

كتاب

سحر الكهان في حضور الجان

تأليف الأستاذ الكبير

عبد الفتاح السيد الطوخي

مدير عام معهد الفتوح الفلكي

إذا قرأت كتابي وانتفعت به ... فاحذر وقيت الردى من أن تغيره

واردد عليّ عاجلاً إذ كنت تجهله ... لولا مخافة كتم العلم [illegible]

المكتبة الثقافية

بيروت





المرء ضيف في الحياة وإنني ضيف كذلك تنقضي الأعمار

فإذا أقمت فإن شخصي بينكم وإذا رحلت فصورتي تذكار

الطوخي الفلكي

بســـم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الرحيم الرحمن. خالق الانس والجان. وأشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله.

(وبعد) يقول من يرجو من الله النجاح، والفوز والفلاح الطوخي الفلكي عبد الفتاح بن السيد محمد عبده. غفر الله له ولمن قبله ولمن بعده لما فرغت من تأليف. كتاب دليل الحيران في طالع الأنسان، وكتاب الزبراجة الهندسية في كشف الأسرار الخفية، وكتاب هداية العباد في أسرار الحروف والأعداد، وكتاب الاسرار في علم الأخيار، وكتاب اغاثة المظلوم في كشف اسرار العلوم الذي حوى كثيرا من العلوم الروحانية. جمعت هذا السفر الجليل وأسميته.



(سحر الكهان. في حضور الجان)

جمعت فيه ما عثرت عليه من القدماء، وما تلقيته من العلماء من الرجال والنساء ولا عجب في ذلك، فان الاعمال السفلية خاصة بالنساء أكثر من الرجال فكم من غرائب سمعت عنها وعثرت عليها وشاهدتها بنفسي، وقد بينت ذلك جميعه في هذا الكتاب حتى يكون كل من جمع جميع مؤلفاتي قد قلع الى ذروة العلم، وبلغ جميع ما يتمنى فلا يحتاج الى شيء غيرها. فاني ذكرت جميع العلوم العلوية والسفلية، أسأل الله لي ولكم أن يدركنا بلطفه ويلهمنا رشدنا. ويوفقنا الى الخير آمين.

المؤلف
عبد الفتاح السيد الطوخي
مدير معهد الفتوح الفلكي
ص ب ٢٢٦٢٠ مصر

(باب حصن عظيم)

يقرأ قبل كل عمل لمنع الانسان من شر جميع الخلق وهو : —

بسم الله الرحمن الرحيم. بسم الله ساهو. بسم الله ياهو. بسم الله مجري السحر هو الله. يا من ألجمت كل متمرد سلم سلم يا الله. ذنب لا ذنبي كرا كرا كندي سبا سير بتون، اصحبوا البعيد عنا، والقريب لا يؤذينا اللهم يا سابل الستر اذا أحاط البلاء، ويا سامع الأصوات من تحت العلا بحق نبيك المحبوب وكرسيك المنصوب أن تطمن قلب عبدك الخائف المرعوب. من السيوف اذا سلت، ومن قلوب الأعداء اذا صدت أو اسودت، فان جاروا علينا فردهم فأنت ربي ورب الخلائق كلهم. دستور دستور. بسم الله سور وبالله نور، آية الكرسي علينا تدور (وتقرأ آية الكرسي) وتكرر (لا يوغ ودوه حفظهما وهو العلي العظيم) ثلاث مرات. ثم تقول. كما دار السور على مدينة

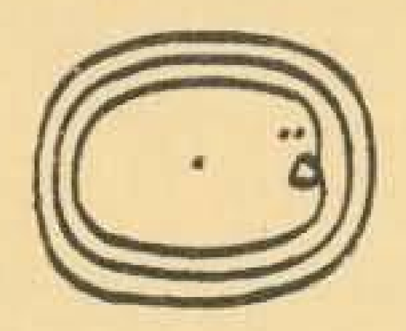


الرسول. ليس لها قفل ولا مفتاح. من المساء الى الصباح (الله أكبر) ٣ مرات على من طغى وتجبر. باسم الله باسمي ولله جسمي. ربي يحرصني من الجن والانس والوحش والهوام. والذيب والحيوان لا يمس جسدي سلاح ولا جرح. ولا شيطان له عندنا مفتاح مفتاحها البقرة الى المفلحون وحيطانها يس الى مبين وقبتها ألف ألف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم (بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم) ٣ مرات (أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق) ٣ مرات بسم الله الخالق الاكبر. وهو حرز مانع مما يخاف. ونحتذر لا قدرة لمخلوق مع قدرة الخالق. ألجمه بلجام قدرته احما حميثا، اطما طميا. وكان الله قويا عزيزا. حم. عسق. حمايتنا كهيعص كفايتنا فسيكفيهم الله وهو السميع العليم ستر العرش مسبول علينا وعين الله ناظرة الينا : بحول الله لا يقدروا علينا والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ.

وتكون وقت قراءة هذا الحصن في وسط ثلاثة دوائر وتكون جميع طلباتك معك. ولا تخرج من هذه الدوائر الا اذا صرفت الخدام والا فيأذوك والدوائر هي ثلاث دوائر والدائرة الثالثة الصغيرة حرف قاف كما هو مبين بالرسم والله أعلم.

باب محبة وحرق قلب

تأخذ تسع فصوص لبان ذكر وتكتب على كل فص حرف (ج) وتقرأ القسم الآتي ٢١ مرة. وتضع الفص الاول وتقرأ وهو في النار ثم تفعل بالفص الثاني وهكذا حتى تتم الفصوص. الا ويتم طلبك سريعا. وهذا القسم. (ليطوش



مرتين مليلطوش مرتين هليلطوش مرتين كانوا قليلا من الليل ما يهجعون. كذلك لا تهجع فلانة بنت فلانة عن محبة وعشق فلان ابن فلانة الوحا العجل الساعة :

ملحوظة ــ العمل يكون بعد العشاء وعلى وضوء وطهارة.

(للدخول على الحكام)

أو أي أحد فيجعل بينهم مودة وهو ان يكثر من قراءة (جيعشدع يا ودود) (فائدة في فعل الخير والشر) وهي



ان تقرأ قوله تعالى (فصب عليهم ربك سوط عذاب كفضل) يقرأ الف مرة والتوكيل على رأس كل ماية.

(استخدام)

هو أن تقرأ ألف مرة والبخور لبان ذكر وكسبرة وكف مريم وهذا ما تقرأ (سلسل عكمش لاش) مرتين فيظهر لك قط أسود فاصرفه فيما تريد.

(شبشبة عظيمة للمحبة)

تقرأ ليلة ١٤ من الشهر العربي امام القمر عدد واحد وعشرين مرة فتقول (يا قمر يا منور. يا وجه مدور. وحياة العفاريت والجن مصور، تجيب لي فلان ابن فلانة سكران وفي حبي متحير. يجيني سريعاً يمسك نهودي ويبوس خدودي ويشيل ٥١٠٣٠٣٢٠٠ ويحن علي، ويدخل ٥٢٧ ــ ٥١٠٨٠ حتى ١٠٦٠٢٠ يشبع ٢٠١٠٥٠ منه ــ ٥٢٧ لم يبتعد عنه هوف هوف يجيني ملهوف حاس حاس ولا يسمعش كلام الناس: سحر وكان في كل مكان) ثم وكمل، وعند قول يمسك نهودي تمسك نهودها وعند يبوس خدودي تمسك خدودها بيدها ثم تبوس يدها وعند ويدخل ٥٢٧ ــ ١٠٨٠ تدخل اصبعها في ١٥٦٠٢٠

وتخرج ٥٣ وتد ٥٣٠٦٠٠ وتفعل كما تفعل الواحدة تحت ١٥٦٣٧ من حر ١٢٠ ٤٠٠ و ٣٥٠١٠٠٠ ثم تقول حتى ١٦٠٢٠ يشبع ٢٠١٠٥٠ منه الخ فان المطلوب يحضر فت له حتى فانه يحبها حبا شديدا ولم يقدر على فراقها ابدا.

ملحوظة: ان لم يحضر المطلوب فتجتهد حتى ١٥٢٠١٠٥٠١٠ المطلوب ولو هي تذهب اليه فانه يحبها حبا شديدا جدا جدا ولا يقدر على فراقها ابدا وهذا العمل يتجدد كل شهر مرة فاحفظه جهدك فانه ذخيرة السلام والبخور (رائحة طيبة)

ويمكن يعملها الرجل للمرأة بان ٢٢٠٢٠٠١٠ ــ ١٠٣٠٧٠ ها ويقرأ العزيمة السابقة. وعند لفظ ٤٦٥٥٢٠٦٠٤٠١٠ ها يمسك المعزم ٤٦٥٥٠ ها. وعند ٦٠٦٢١٠٦ ــ ٤٦٠٠ ودها ٦٠٦٢١٠ المعزم ٤٦٠٠ ها وعند ويدخل ٥٢٧ ف ١٠ ها يدخل الـ ٧٧٠٤٠ م ٥٢٧ في ١٥٦٠٢٠ وهكذا يتم العدد تحصل المطلوب واعلم ان الطريقتين مجربتين.

(باب جلب)

اذا أردت جلب من تريد من النساء في الحضرة تأخذ ٥٢٠٠٧٠٣٠٠ من ٤٠٠٢٠٠٧٠٣٠٠ المطلوب وتلف



شعره على لبان ذكر وتتلوا العزيمة الاتية سبع مرات فان المطلوب يأتي سريعا ولو كانت في حضن زوجها. وهذه هي العزيمة.

(باب رباط وعقد مني)

تأخذ بول المطلوب اذا بال على التراب وتعمل منه صورة مثل عروسة الاولاد وتكتب عليها بمسمار أو بابرة هذه الاية (ثم اماته فأقبره كذلك يموت ذكر فلان وينعقد فيه بحق هذه الاية وتقرأ عليها هذه الاية عدد ٤١ مرة وجمل هذه الاية ثم اماته فأقبره عدد ١٣٧٥).

واذا أردت حله. فاكتب قوله تعالى (ثم اذا شاء أنشره) في طبق صيني ويشرب منه ويدهن سرته وذكره يقوم مثل الاسد وتقول كذلك ينتشر ذكر فلان بن فلانة وينحل عن فرج كذا وكذا بحق هذه الاية الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢.

(باب تهييج)

يكتب يوم الاثنين اول ساعة من النهار بمسك وزعفران وماء ورد وتعلقها في الهواء وتجعل في عينها ابرتين وتكتب



على أكتافها أقسمت عليكم يا خدام هذه الاسماء تهيجوا قلب كذا بحق هذه الاسماء عليكم وسرها لديكم الوحا العجل الساعة. وهذه الصورة التي تكتب وتعلق.

(ارسال هاتف مجرب)

يقرأ ألف مرة مدة سبع ليالي، وتقول على رأس كل مائة (اقسمت عليكم يا خدام هذه الحروف الشريفة ان تتوجهوا في مثالي وصفتي الى كذا ابن كذا وتذكروا له حاجتي وهي كذا بحقها عليكم) وهذا ما تقرأ (أهم كسق حلع يص)



ويكون البخور مطلوق وهو (عودومصطكي) وتكتب جميع ذلك في ورقة بيضاء وتضعها تحت رأسك فانك لا بد وان تعلم ماذا تم من أمره.

(لرؤية ما تريد)

تقرأ هذه عند النوم وتذكر حاجتك تراه (عن ابن خلدون) وهذا ما يقرأ. تماغس. بعدان. يسواد. وغداس. او قتاغادس.

(باب احراق مجرب)

تكتب على بيضة بنت يومها وتبخر بمقل أزرق وميعة سايلة وحصى لبان ذكر وتدفن في النار وتكون نار قوية الحرارة وتكون خالي وحدك فوحق محمد صلى الله عليه وسلم ما تحرق الا والمطلوب قد حضر عندك على الباب. وهذا ما تكتب.

ا ٢٣١ ٧ ٢ ٤٩٩ ح ٩٩٩٢ ح ٨٤١ هـ

[illegible]

(تم والحمد لله)

(باب محبة وتهييج)

أن تكتب على بيضة دجاجة سوداء بنت يومها ويكون يوم الاثنين أو يوم الخميس بعد أن تغسلها وهذا ما تكتب على البيضة.

ال ل هـ و ك ى ل ك هـ ى ال هـ ال.

توكلوا يا خدام اسم الله الاعظم بجلب وتهييج ومحبة ومودة كذا الى كذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم ثم تبخرها بمر بطارخ حجازي وتشويها بنار لينة هادئة. وقشرها واطعمها لكلب أو لكلبة ان كان ذكر وان كان للانثى انثى تدق قشرها ناعما وتذويه على عتبة دار المطلوب بخطيه انتهى مجرب صحيح.

(باب تزيف)

يكتب على كوز فخار جديد من غير بل وتخرمه بابرة اسكافي من قاعة واملأه ماء وكلما ينزل الماء منه ينزل الدم وهذا ما تكتب.

بطروش ٢ طروش ٢ هارش ٢ قارش ٢ طاريش ٢



اشمخ ٢ هكش ٢ شمخ العالي على كل براخ لبوش ابليس أنت سلطان عسكرك يا هال يا مهيل يا قاطع عروق الدم من كذا توكل يابن مرة ولا تكن من الغافلين وانزف كذا بدم جاري متني جايف كالطيار دم أسود من اقفاه وأحمر من النار نزل المريخ مهلكا مهلكا من دم راكب جواد. من دم لابس لباس. من دم بيده سلاح. من دم يفتح عروق الدم بحق هذه الاسماء والاحرف (الوحا العجل الساعة) والبخور كلخ وحتيت ودم الاخين) تمت.

(لعقد الزواج)

تكتب هذا الطلسم بزعفران ومعه التوكيل وتدفنه في عتبة المطلوب وهو ١١١٤٧١١٥٥٥٤١٢١١١١١ هـ ٧٧٧ و ١١١١١ وتقرأ عليها هذه الأسماء ألف مرة وهي (بطيس وطسن).

(لتفريج الكروب وزوال الضيق)

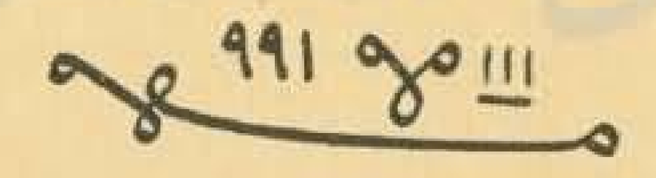
تقرأ (ليس لها من دون الله كاشفة) عدد ١١٥٣ وبعد التلاوة تقول مدد يا ابا قراح وسخر لي خدام الآية لفعل

كذا. ثم توكل ايضا بعد الخمسين وبعد كل مائة والعمل يكون وانت جالس على الارض مشمر يدك اليمنى الى فوق المرفق ورأسك عريانة.

(للدخول على الحكام) تقرأ قوله تعالى (رب ادخلني مدخل صدق واخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا).

(طلسم للمحبة)

يكتب لجلب الرجال الى النساء في ساعة الزهرة من يوم الخميس ويكتب لجلب النساء الى الرجال في ساعة الزهرة من يوم الجمعة ثم يوضع في وسط كل ورقة ذبلة حمام وتوضع في المجمرة. الصبح ورقة. والظهر والمغرب ورقة فانه جلب عظيم. وهذا الطلسم توكلوا يا خدام هذا الطلسم بجلب كذا الى كذا.





(باب للتفرقة)

يكتب على ٣ توايات من ثلاث طرق يوم الاربعاء او يوم السبت ساعة زحل أو عطارد ويكتب على الاولى (آدم وابليس) وعلى الثانية (ابراهيم والنمرود) وعلى الثالثة (موسى وفرعون) وتقول على كل واحدة (وحيل بينهم وبين ما يشتهون) عدد حروف الآية بالجمل الكبيرة وتدفنه في أي مكان تريد بشرط ان يمر عليه المعمول له. فانه مجرب صحيح.

(باب رباط)

خذ فردة شراب قديم من اثر المطلوب وفردة حذاء قديمة من اثره أيضا واملأ الشراب ملحا وضعه في فردة الجزمة ثم اعمد الى مقبرة بها ميت دفن هذا اليوم وارفع رأس الميت وضع تحت رأسه الحذاء الذي به شراب الملح وتقول مات ذكر فلان ابن فلانة عن فرج فلانة بنت فلانة كما مات صاحب هذا القبر ربطت ذكرك يا فلان يا ابن فلانة حتى لا يقوم على كذا، ثم تضع رأس الميت وتقول (نم يا عبد الله حتى يأتي أمر الله) فانه رباط عظيم.

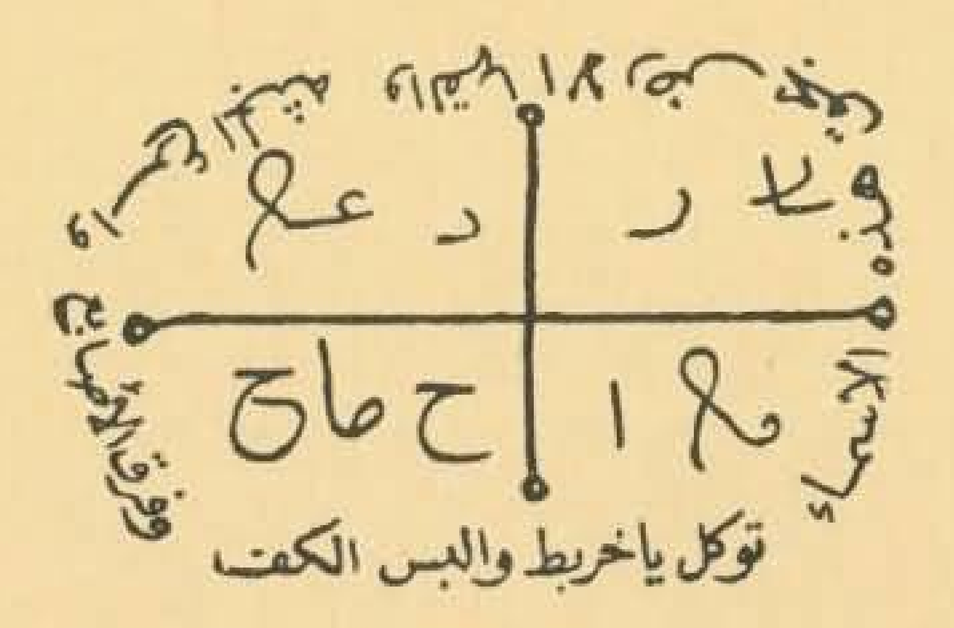
(باب رباط غيره) خذ فتلة خيط طول المطلوب ومقص غشيم تفتح المقص والمطلوب يخطيه ثم عند قفله تقول : عقدت ذكرك يا كذا عن فرج كذا ثم تلف الخيط على المقص كالحية وعند كل عقدة تقول ربطت ذكرك يا كذا ثم توضعه في اناء مليء ملحا ويوضع الاناء تحت شيء ترشح الماء عليه ويكون الاناء به ما يصرف الرشح فانه رباط نافع.

(باب استخدام)

« كرتمو شلخ جلتمو شلخ » الاكل بصل وثوم. البخور. حنفيت ومر التلاوة ألف مرة في الليلة. وفي الليلة الثامنة ألفين مرة بعد ذلك يحضر عبد أسود ويصرخ فلا تخف منه. وقل له اعطني الخاتم الذي معك فيعطيك الخاتم وهو خاتم ذهب عليه نقوش. فاذا أردت حضوره فقرب الخاتم من النار واطلبه يحضر فصرفه فيما تريد.

« باب تلبيس » عيطوش ٢ ليطوش ٢ لطوش ٢ أرزش ٢ ارزابوش ٢ مقرطوش ٢ لفرغ ٢ صدبال ٢ سرديال ٢ أجب يا خربط والبس الكف وفرق الاصابع واصرع الجثة. وألقوها الارض بحق الصليب وحا صلب. والمولى قهركم





وغلب والبخور. لبان وسندروس وجاوى ويكتب هذا الخاتم في الكف الايمن ويوضع على البخور وهذا هو الخاتم.

(صفة عمل النوشادر)

خذ قصرية فخار ووسع خرقها الاسفل حتى يكون قدر الريال ثم ضع فوق الخرق خزف (خوص) يسد الخرق. ثم تضع فوق الخزف المذكور هباب فرن. ثم تضع فوق الهباب ماء يغطيه ارتفاعه قدر الهباب. وتضع القصرية في اناء لترشح فيه وتتركها حتى ترشح وخذ الماء المرشح واوضعه على النار حتى يتبخر ويبقى الهباب فقط. اقفل

الاناء واترك النار تحته مدة ساعة زمانية. وارفعه عن النار حتى يبرد واكشفه تجده نوشادر أصلي أبيض.

(صفة اخرى لعمل النوشادر)

خذ اناء وضع في وسطه ماسورة او ما أشبه. وضع حولها هباب الفرن ونسمه بالماء وكبسه حتى يمتلىء ثم ارفع الماسورة برفق حتى يكون مكتم فارغا واقفل الاناء وادخله الفرن مدة ٤ الى ست ساعات ثم اخرجه تجد مكان الماسورة قد امتلأ نوشادر أصلي.

(صفة اخرى لعمل النوشادر)

خذ هباب الفرن وضعه في اناء واغمره بالماء ثم ضع قطعة من الصوف طرفها في هذا الاناء والطرف الثاني في اناء آخر واتركه يوما تجد الصوفة رشحت الماء من الاناء الاول الى الاناء الثاني وخذ ما في الاناء الثاني. اغليه على النار حتى يتبخر ثم اقفل عليه واتركه على النار ساعة تجد نوشادر أصلي.



(صفة عمل ملح البارود)

يوجد في بعض الاراضي ماء خرج من الارض وحده. أعني (نشع) خذ منه جانبا وضعه على النار حتى يتبخر تجد في النهاية ملح البارود ذائب في الاناء.

(صفة عمل الجنزارة)

خذ قطعة من النحاس واغمرها بمحض النيتريك أسد واتركها تجدها صارت جنزارة.

(صفة اخرى لعمل الجنزارة)

خذ برادة الحديد وضعه في الخل واتركه في مكان رطب مدة ثلاثة ايام تجده جنزارة.

(صفة لعقد الزيبق. وهو ينفع للنكاح وغيره).

خذ باذنجانه وقور رأسها وضع فيها الزيبق وسد عليه بقطعة الباذنجان ايضا ثم ضع الباذنجانة في اناء به ماء بحيث

الماء لا يدخلها واتركها على النار مدة ساعتين او أكثر فاذا علمت انها قربت ان تهري ارفعها عن النار تجد الزيبق قد العقد. خذ منه مقدار الحمصة تحت لسانك وجامع فانك لا تنزل ما دامت تحت لسانك فاذا اردت الانزال اطرحها من فمك وهذه من الاسرار فاعرف قدرها.

(فائدة لمنع الحمل) اذا اردت منع الحمل قدر ما تريد : تأخذ عدد من الليمون البنزهير مثل ٥٠ أو ٦٠ أو ٣٠ قدر ما تريد ثم تأتي بصبر ويدق ناعما ويضاف الى عصير الليمون ويؤتى بقطن طبي ويقطع قطع صغيرة قدر ما تحمل به المرأة ويغمس في المحلول المتقدم ويترك لينشف فاذا اردت الجماع وضعت قطعة من القطن قبل الجماع بداخل الفرج وتنزعها بعد الجماع فانها لا تحمل ما دامت تفعل ذلك فان اردت الحمل ان لم تضعها تحمل والله أعلم.

تنبيه : بعض الاقوال يوضع مكان الصبر (هندي شعيري).

(غيره لمنع الحمل ابدا)

تتحمل المرأة بالغائط لا تحمل ابدا.



(دكية في عمل الذهب)

خذ التوتية الحمراء أعني (الجرقوصة) تسخن في النار وتطفي بالزيت عدد ٢١ مرة مذاب فيه صابون نابلسي عدد ٢١ مرة ثم توضع في البورقة على نار شديدة حتى تسيح أعني تنحل الى ماء ثم تضع عليها مقدار وزنها المولية حتى اذا رأيتهما قد نضجا أي غليا. اطفىء النار تجدها سبيكة من الذهب وليس هو ذهب حقيقي بل لا تفرقه العامة من الذهب ويستمر على لونه هذا الى مدة طويلة جدا لا يتغير. فاذا عمل منه مصاغ وحلي للنساء فهو افضل من قشرة الذهب فانها تذهب سريعا وهذا لا يذهب.

(صفة سفوف الاصول) خذ سنامكي. ومثله زر ورد ومثله ينسون ومثله سكر. وقيمة ثلث الاصناف عرق سوس ويسحق ناعما ويستعمل صباحا ومساء.

(طرطق عمل الحبر السري) اكتب بمحلول كبريتات النحاس وعرضها لبخار النوشادر تظهر في الحال بلون ازرق جميل ويثبت.

(غيره) اكتب بمحلول مخفف من حمض الكبريتيك فاذا عرضت الورقة للحرارة أظهرت الكتابة بلون أسود وبقيت.

(غيره) أكتب بتراب الزرنيخ المضاف اليه جزءا من الخل وجزءا من الماء العادي فاذا عرضت الورقة للنار ظهر بلون اخضر وإذا أبعدتها خفت وهكذا.

(وغيره) أكتب بزيت الكافور الطيار واترك الورقة حتى تنشف ثم اغمرها في الماء تظهر الكتابة بلون رمادي وتثبت.

(غيره) أكتب بجزء من النشادر المضاف اليه جزءا من اللبن الحليب ظهرت الكتابة ليلا واختفت نهارا.

(غيره) أكتب بمرارة النمر ومرارة الكلب الاسود ومرارة الباز بعد خلطهم واكتب بها على ورق بقلم غليظ ترى ليلا كأنها الذهب ولا ترى نهارا.

(غيره)أكتب بماء الزاج ثم القها في ماء مذاب فيه عفص منقوع فانها تظهر سوداء.

(غيره) أكتب بماء البصل وعصير الليمون الحامض ثم اعرضها على الحرارة تظهر بلون ذهبي لا يمحى.

(فائدة للجلب)

تكتب هذين الاسمين في ورقة وتعلق في هواء المكان المطلوب وهما (شخطش صنديدوخ) توكلوا جلب كذا.



(فائدة للمحبة) تقرأ ليلة البدر عدد اربعة عشر مرة وأنت ناظر الى البدر ومهيء المطلوب ذهنا وهذا ما تقرأ :

أيها القمر المنير النير　　الابيض البدر البهي الباهر
بلغ شقيقتك السلام وقل لها　　اني محب في هواها ساهر
ارسل اليها شمر دل الطيار　　يأتيني عاجلا بها متبادر
بحق اسمائك السبعة الكرام　　وما لها من النور الناثر
لياخيم ليالغو ليافور لياروث　　لياروغ لياروش لياشلش

(سمنة مجربة)

خذ رطل حب الرشاد وربع رطل ملح اندراني، وصفار مائة بيضة، وندق الجميع وينخلوا ويجعلوا في قنانية قزاز وتسد سدا محكما، وتجعلها في بطن الفرس ٢٧ يوما ان كان صيفا، وان كان شتاء يكون ثلاثون يوماً، واخرجها وادخرها لوقت الحاجة اليها — ثم خذ من لبن البقر مائة رطل واغليه على النار واجعل من ذلك المدبر درهم واغليه غليا جيدا قويا يصير سمنا خالصا باذن الله تعالى.

(باب جلب ميمون)

ادخل ليلة السبت بعد نوم الناس، واتلو القسم عدد جمل المطلوب، والبخور لبان وميعه وكسبرة، وهي هذه الاسماء تقول

بطروش ٢ هارش ٢ قارش ٢ كارش ٢ نوه ٢ عجيما ٢ هال ٢ هوشك ٢ مهمطيلي ٢ شليخ ٢ هليخ ٢ اعزم عليك ايها السيد ميططرون بتسميحك لرب العالمين ان تزجر الملك ميمون ابا نوخ ويتوكل بجلب كذا حتى يأتي الى كذا بحق ال شلع وبحق رب السموات العليا والأرض السفلى، وهو الله العظيم تعظم في عظمته وخضعت رقاب الجبابرة لسطوته لا اله الا هو رب العرش العظيم. توكل يا ميمون يا ابا نوخ بجلب كذا حتى يأتي الى كذا بحق الملك الغالب عليك امره كسفيائيل، وبحق يومك السبت ودريك زحل، وبحق من قال للسموات والارض اتيا طوعا او كرها قالتا طائعين فاحتفظ بهذه الذخيرة.

(باب محبة)

خذ اثر من شئت واكتب عليه الاسماء وعزم عليه بالعزيمة ثمانية مرات فان المعمول له لا يأخذه نوم ولا قرار لا في ليل ولا في نهار وهذا ما تكتب على الاثر.

صعكفل هال صعكي هيال جمع اصطفيال يا ملائكة النور اسألكم بالاسماء القدسية، ان تهيجوا وتقلقوا قلب كذا بحق هذه الأسماء المقدسة عليكم ٥ هـ ١ ٤ ر ١١٩٩ لا ١١٦١٥ في هـ الاب بحق هذه الاسماء عليكم وهذه العزيمة



(بايكموش طقليوش اجب بملكوت جلجميش كشطليخ أجب بحق ما دعوتك به ألت واعوانك وخدامك وهيجوا كذا الى كذا الوحا العجل الساعة) فان المطلوب يأتي سريعا مسرعا والبخور لبان مغربي ومقل ازرق. تم.

(لقضاء الحوائج)

اذهب اليها والطالع الاسد والشمس في العاشر اعني الثور أو في اخر برج شرفها وهو في العاشر، واحذر المشتري في الطالع أو السابع أو الرابع واحذر من وقوع النحس في وتد من الاوتاد ولا بد من صلاح القمر على كل حال والله أعلم.

(فائدة سفلية)

يقرأ وأنت واقف لابس ملابسك بالمقلوب الى اخر الشروط السفلية وحالة القراءة تشير باصبعك الى منزل المطلوب ولا تزال تكرر الاسم حتى ترى الاجابة وهي أن أصبعك يرتعش ثم ذراعك ايضا، وترى المكان الذي أنت فيه كانه ضاق فعند ذلك توكل فما تشعر الا والمطلوب حضر، والبخور هو بخور مكايد بني اسرائيل الاتي ذكره

وهذا ما تقرأ (عصود عصود يا مالك الجن العصاة تعولوا).

(باب حضور لحكام مكائد بني اسرائيل)

يتلى ألف مرة بعد صلاة العشاء الاخيرة، والبخور. لبان وكزبرة وجماجم تمر حنا وهو هذا.

طهطوش تهطهوش عاجز ماجز صار دار هرجي مرجي قطعي مطعي أجيبوا ايها الاخوة بحق أبانا الذي هو في السماء يقدس اسمه يأتي ملكوته تكون مشيئته في السموات والارض وعليكم حتى تفعلوا كذا وكذا مدة ثلاث ليالي والاصراف الصمدية.

(قسم ابليس)

قسمت عليك يا ابليس بحق من خلقك من نار السموم وامرك بالسجود لادم أبا البشر ولم تسجد أجب بحق طقبال ٢ كقيال ٢ دنيالهد ٢ بقيل ٢ ابل ٢ كهش ٢ قهيش ٢ أجب يا ابليس يا ابا مرة يفعل كذا بحق الشامخ القوي ذو البطش الشديد الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ والبخور ١٠٥٠٤٠٥٥٠٩١٠٠



(دعوة ويل لكل همزة لمزه)

وهي لكل ما تريد من ارسال وتسليط وقتل وعزل من المناصب وجلب وتهييج ولكل ما خطر ببالك. واعلم ان هذه الدعوة قليلة الوجود قليلة المثيل سريعة الاجابة والفعل وبخورها للخير ما كانت رائحته زكية وبخورها للشر ما كانت رائحته خبيثة واعلم انها ليس لها وقت يحصرها بل في كل وقت وكيفية الفعل بها هو ان تكتبها في ورقة وتعلقها في سبية رمان حامض وتعزم عليها بالدعوة عدد ١٢٦ مائة وستة وعشرون مرة والبخور عمال وهذه هي الدعوة الشريفة.

بسم الله الرحمن الرحيم ويل لكل نوهاهيل همزه هملمائيل لمزه لملمائيل الذي جمع الهيائيل مالا مليائل وعدده عزرائيل أيحسب هليائيل ان ماله طهطائيل أخلده حهجهائيل كلا لينبذن الكهائيل في الحطمه هجهائيل وما ادراك قمقهيائيل ما الحطمه حطمبائيل نار الله نمححلائيل الموقدة البائيل توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة والاسماء العظيمة وافعلوا كذا وكذا بحق نار الله الموقدة التي تطلع على الافئدة انها عليهم موصده في عمد ممدة. تمت.

(ارسال هاتف مجرب)

اذا أردت العمل تأخذ من اثر المطلوب وتأخذ عود قسط وجواشير ولامى وند تسحقهم مع بعضهم وتبخهم وتكون قد كتبت الخاتم الآتي في طاسة نحاس اصفر وتضع فيها قليل من الماء وتقرأ عليها سورة ويل لكل همزة لمزة مائة وسبعون مرة تبدأ بليلة الأحد عند تمام القراءة تقول توكل يا مازر ويا كمطم ويا قصورة ويا طيكل توكلوا ايها الملوك وأرسلوا خدامكم واعوانكم الى فلان ابن فلانة في صفتي وفي شكلي حَتى يزعجوه ويقلقوه ليأتي الي مطيعا ويطلب رضا ويقضي حقي بحقها عليكم ويسرها لديكم الوحا.

جبرايل

كمطم					مازر
	م	ج	ق	ت	
اسرافيل	ل	ث	م	خ	ميكائيل
	ف	ن	ق	م	
طيكل	ه	ا	ل	ج	قصور

عزرائيل



(باب احضار ميمون السحابي)

وهو يتلى في أي وقت في الخير والشر وبخوره جماجم النمر حنا وكسبرة ولبان وتقرأ العزيمة عدد ٨١ مرة وفي كل مرة توكل هذا القسم تقول :

اللهم بالكلمة العظيمة وبالعزائم الكبيرة وبالاسماء الحسنى وبالحي القيوم المحيي الموتى ومميت الاحياء رب السموات والارض

حمرسية الجن ويا رصدة الشياطين ويا زوى الارواح الطاهرة وبالجمرة التي لا تطفىء وبالشهاب الثاقب الشواظ المحرق توكلوا بكذا واضربوه ضربة شديدة في رأسه يسيل منها دمه على خديه من شدتها بحق المص والزاريات ويس ونون والقلم وما يسطرون وبالبيت المعمور والسقف المرفوع ومواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم الا ما أسرعتم لانجذاب على ميمون السحابي وأمروه في هذا الوقت والساعة.

(باب ميمون بن سليط)

اذا أردت العمل تقص شخص من الورق الاحمر تكتب على رأسه (شيلوش ٢ وعلى يده اليمنى املوش ٢ وعلى

يده اليسرى برش برش ٢ وعلى صدره نوش ٢ وعلى فخذه الايمن بياش ٢ وعلى الفخذ الشمالي هوم ٢ وعلى ظهره توكل يا ميمون يا ابن سليط بنكاح كذا ادبره او في فرجها في صفتي وصورتي ومثالي وبحق الاسماء التي انت لها طائع) ويكون العمل في الايام الغر ثم تعلق الشخص منعكسا رجليه الى أسفل في خيط من اثر المطلوب في سبيبة من رمان فوق النار وأنت تبخر بلبان وكسبرة وتقرأ العزيمة عدد ٧١ مرة. فاتق ولا تفعله الا لمستحقه.

(باب محبة مجيب مجرب)

وهو أن تكتب في ساعة القمر وتكون ساعة سيدة يوم الاثنين والبخور عمال وقت العزيمة وهو سندروسي ولبان ذكر وقسط ومقل أزرق وقشر عنبر وكافور ومستكي وميعة سائلة وتأخذ الورقة بعد العزيمة وتضعها في الطبع الغالب على المطلوب. ان كان هوائي علقها في الهواء. وان كان ناري أتركها بجوار النار، وان كان ترابي ادفنها في دار المطلوب وان كان مائي اجعلها في شمع وضعها في الماء وتكون وقت العمل طاهر البدن والثوب ويكون في الحلال وهذا ما تكتب تقول (لياخيم توكل يا خادم هذا الاسم تهييج فلانة بنت فلانة بمحبة فلان بن فلانة ٧ ليالغو توكل



يا خادم هذا الاسم بجذب فلانة بنت فلانة الى محبة فلان ابن فلانة، ليالغو توكل يا خادم هذا الاسم بشرق قلب فلانة في محبة فلان، لياروث توكل يا خادم هذا الاسم بجلب فلانة في محبة فلان لياروغ توكل يا خادم هذا الاسم بجلب فلانة في محبة فلان لياروش توكل يا خادم هذا الاسم بجلب فلانة الى محبة فلان لياسلش توكل يا خادم هذا الاسم بجلب فلانة الى محبة فلان الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢.

(وهذه العزيمة تقول)

احضر يا مذهب واجلب فلانة بنت فلانة الى محبة فلان ابن فلانة بحق شام ٢ بحين لياخيم العجل احضر يا مرة واجذب فلانة الى فلان بحق شام ٢ بحق ليالغو العجل احضر يا أحمر بحق دمليخ ٢ واحرق قلب فلانة الى فلان الوحا الساعة بحق لياروث احضر يا شمهورش بحق ردديش ٢ واحرق جسم فلانة في محبة فلان بحق لياروغ الساعة احضر يا أبيض واجذب فلانة الى محبة فلان بحق سبوح ٢ قدوس رب الملائكة والروح وبحق لياروش احضر يا ميمون بحق أزلي ٢ أزرار ٢ وهيج فلانة بنت فلانة الى فلان بن فلانة الوحا العجل الساعة بحق لياشلش اقسمت

عليكم ايتها الملوك السبعة بجلب وتهييج روحانية فلانة في محبة فلان بحق ما تلوته عليكم ان تقضوا ما حتى الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم وعلامة الاجابة تدور الورقة والله اعلم تم وكمل.

(باب ٨١٢٠٥٠ ميمون)

وهو هذا مجرب صحيح. ولا تعمله الا لمستحقيه فاتق الله ان اردت العمل به اكتب أولا على الاصبع الاكبر في يدك الشمال هكذا شططلوس ٢ وعلى الشاهد فقططوش ٢ وعلى الوسطى خشططوش ٢ وعلى البنصر بكشكش ليوش ٢ وعلى الخنصر مخربوا طيلوش ٢ ثم تكتب على الكف هكذا :

أجب يا ميمون السحابى وتصور في صورتي ومثالي اذهب الى فلانة بنت فلانة وانكحها في فرجها من العشاء الى الصباح. ثم تعزم ذكرك الى ان يتم العدد المذكور ثم نام وانت ماسك ذكرك ويكون النوم على جنبك الايسر وتقرأ القسم ثلاثة ايام أولها ليلة الخميس المبارك وآخرهم ليلة السبت وهي مجربة مرارا عديدة وتكررت ولم يتأخر عن شرحه ساعة تم وكمل.



طريقة عظيمة للاستخدام وتقوية الارادة الطبيعية، واستحضار الارواح وقضاء الحوائج

وتقوية الارادة الطبيعية، واستحضار الارواح وقضاء الحوائج. وهي من الاسرار المكتومة. فاحفظها جهدك. ولا تبح بها الى غير اهلها وكيفية ذلك هو أن تصوم لله تعالى ٢١ يوما ابتداء من يوم الاحد أول أحد من الشهر العربي. وكيفية الصيام كل حسب دينه. وعند الافطار يفطر على خبز الشعير المثبوت بالزيت الطيب بدون ملح ومدة الصيام لا يأكل كل ذي روح أو خرج وأن يتلوا الاسماء الآتية عدد (١٠٠٢) عقب كل صلاة من الصلوات السبع اليومية ان كان مسيحيا أو أعقب صلاة الفجر ثم صلاة الضحى ثم صلاة الظهر ثم العصر ثم صلاة المغرب ثم صلاة العشاء ثم صلاة جوف الليل أي بعد صلاة ركعتين تهجد وهكذا مدة الخلوة والبخور حالة التلاوة (عود وجاوى تناسري وكسندر. وكسبرة، ومستكة تركي).

ملحوظة : أن تكون التلاوة وكذا النوم في الليل يكون في حجرة منفردا وأن يكون النور ضئيلا أو بدون نور وعند النوم تكتب بيدك الشمال على ظفر الابهام الايمن هذين الاسمين (يا طهيوج يا طيبوج) وتفسيرهما بالعربي انت يا ظاهر وانت يا باطن وثم تقرأ قوله تعالى.

الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا خالدين فيها لا يبغون عنها حولا قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا اقل انما انا بشرمثلكم يوحي الي. اللهم اوحي الى امر كذا وكذا انما الهكم اله واحد ممن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه أحدا) وهكذا حتى يغلب عليك النوم فانك ترى ما تطلبه مناما أو عيانا باذن الله تعالى.

وأعلم انك بعد الاسبوع الاول ترى ليلا وانت تتلو الاسماء الآتية نور تظهر امامك كنور الشمعة وترى جسمك يرتج فلا تخف. وفي الاسبوع الثاني ترى نور الكهرباء كالقمر وترى المكان يرتج وترى اشياء اخرى فلا تخف.

وفي الاسبوع الثالث ترى اشباحا كثيرة تظهر وفي وسطهم ملك عظيم يقدم عليكم ويسلم بالتحية فرد السلام فتعاهد معك على طاعة الله ويعطيك اشارة او علامة. رمزا بينك وبينه تطلبه في أي وقت تريده لقضاء اي حاجة تنقضي باذن الله وترى ما تريده مناما او عيانا. وهذه هي الاسماء المشار اليها غاغيس غاغس بعد آن. يسواد. وغداس توفناغاديس.

ملحوظة : اذا اردت عمل أي شيء او الاستفسار عن اي شيء أو رؤية أي أحد حيا كان أو ميتا. فان كانت الليلة من



الليالي الفردية من الشهر العربي كليلة واحدة أو ثلاثة أو
خمسة أو سبع الخ تقرأ الاسماء التي اولها غاغيس الخ ١١
مرة وتوكل بما تراه مناما أو عيانا باذن الله. وإذا كانت الليلة
من الليالي المزدوجة من الشهر العربي كليلة اثنين أو أربعة
أو ستة الخ فتكتب بيدك الشمال على ظفر ابهامك اليمين
الاسمين السابق ذكرهما وهما « يا طيهوج يا طينهوج » تقرأ
« ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات
الفردوس نزلا الخ الكلام المذكور سابقا » وتكرر ذلك حتى
المنام فانك ترى ما تطلبه مناما أو عيانا، احفظوا هذا السر
العظيم. والله على ما نقول وكيل.

(باب محبة عظيم)

يكتب ويسقى للمطلوب وهو بدوح ١٢ مرة مسرعا
ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا على سرر متقابلين
يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله ولو انفقت ما
في الأرض جميعا ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم
انه عزيز حكيم يا بدوح بمحبة × بنت × الى × ابن × بحق
هذه الاسماء اهيا اهياشي اهيا هياشي أدوناى اصباؤت آل
شداى انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتليه كذلك نبتلي
فلانة بنت فلانة بمحبة فلان ابن فلانة ان كانت الا صيحة
واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون والله أعلم.

(باب محبة عظيم الشأن)

تكتب في ورقة وتمحيها وتسقيها للمطلوب وهذه هي
الاحرف (ح) ١١ مرة ـ م ـ ١١ مرة ـ ١ ـ ١١ مرة ـ
م ـ ١١ مرة ـ ر ـ ١٥ مرة ززز وان منكم الا واردها
ولقد زينا السماء الدنيا كذلك تزين فلانة في محبة فلان ابن
فلانة حتى يحبها محبة تجري في الدم واللحم وتهز الاعضاء
وترعد المفاصل بحق حوسم دوسم برديثم الوحا ٢ العجل
٢ الساعة ٢ تم.

(باب محبة عظيم)

يكتب ما يأتي ذكره على اثر المطلوب وتحمله وتقابله
به فانه يحبك محبة عظيمة وتبخر وقت الكتابة بفاسوخ
وهذا ما تكتب.

بسم الله الرحمن الرحيم بدوح بدوح والتفت الساق
بالساق الخ السورة بسم الله الرحمن الرحيم الله ربنا وربكم
لنا اعمالنا ولكم أعمالكم لا حجة بيننا وبينكم الله يجمع بيننا
واليه المصير يوفق الله بيننا وبينكم واليه المصير قل ان كنتم
تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله فرددناه الى أمه كي تقر
عينها كذلك ترد + بنت + بحق هذه الآيات والاسما هي



ط	ر	ى	٨	،	ا
و	ى	٨	،	ا	ط
ى	٨	،	ا	ط	و
٨	ى	ا	ط	،	٨
ى	ا	ط	ا	٨	ى
ا	ط	،	٨	ى	ا

اط اط م م م م م م ف ف ف ة ة و م ع ع ع وبحق هذا الخاتم المبارك.

(باب محبة في البيع والشراء)

تكتب البسملة ونصر من الله وفتح قريب انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ان تعلوا على واتوني مسلمين اللهم اعطف وحبب قلوب اولاد آدم وبنات حواء كبيرهم وصغيرهم هم واولادهم اناثهم وذكورهم وأسودهم ابيضهم في دكان حامل كتابي هذا بحق هذه الاسماء والآيات خاضعين ذالين صاغرين طائعين أجمعين بحق رب العالمين، ونفخ في الصور الى محضرون ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون ان كانت الا يسرا، ان الذين آمنوا وعملوا

الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا كلما دخل عليها ذكريا المحراب الى حساب واذن في الناس بالحج الى عميق ربنا اني أسكنت من ذريتي بواد غير ذى زرع الى قوله ثمرات اللهم اجعل بيني وبين اولاد آدم وبنات حواء كبيرهم وصغيرهم وذكورهم واناثهم وحرهم وعبيدهم ليتبعون بالمحبة والمودة والبيع والشراء الى دكان حامل كتابي هذا والاسماء من غير جذور ولا أثر ولا أرب ضرب الله مثلا كلمة طيبة الى قوله تعالى باذن ربها اللهم ميل قلوب عبادك أجمعين الى محبة ومودة حامل كتابي هذا (ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم) تم. وتعلق على المطلوب.

(باب محبة)

تكتب في ورقة وتغسل فكل من شرب منها من مائه جرعة واحدة فانه يحبك محبة عظيمة وهذا ما تكتب.

أتموا منه بهجة هذه هندية قراطيش أناطش أغمطط اللهم بحق هذه الاسماء التي خلقت بها الملك الذي نصفه من نار ونصفه من ثلج فلا النار تذيب الثلج ولا الثلج يطفيء النار والملك ينادي بلسان الاقتدار اللهم كما ألفت بين قلوب عبادك الصالحين ألف قلب + بنت + على محبة + ابن + ألك على كل شيء قدير. ونزعنا ما في صدورهم من غل ولكن الله ألف بينهم انه عزيز حكيم.



(باب محبة عظيم)

لا يكتب الا في الخير ينال صاحبه من الله العفو وان شئت علقه على تكة اللبا ٦٠ فهو أجود تكتبه يوم الجمعة ساعة الزهرة والقمر متصل بها اتصالا جيدا وهذا ما تكتب بسبرج وكافور وماء ورد وتبخر بعود ومسك

يا مهيج الرياح من مرابضها واقطارها ومهيج الرياح والسحاب من مرابضها واماكنها ومسخر البحر لموسى بن عمران ومنجي ابراهيم الخليل من النار النمروز ياذا الجلال والاكرام ياذا العرش الكريم والسلطان أسألك بحق هذه الاسماء المباركة ان تسخر لي قلب .. بنت .. الى محبة .. ابن ،، الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢

تكتب يوم الخميس عند زوال الشمس وتضرب من شئت ثلاث ترى عجبا وهذا اللهم اعطف قلب .. بنت .. على محبة .. ابن .. كما عطفت الناقة على ابنها وكما عطفت النعجة على ابنها وكما عطفت بنت آدم على ابنها يا جميع الجن عزمت عليكم بعزائم الله ورسوله ان تعزموا على .. بنت .. لا تأكل ولا تنام ولا تشرب ولا ترقد حتى تنظر في وجه .. ابن .. بحق زول زول ميل ميل أقبل أقبل دسوس دسوس العجل ٢ الوحا ٢ الساعة ٢ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

٨٦ططه لا١٥٩٩١١١١٦١٨٧١١١٧١٦٩٩
طو٤ع حاطاط١٥٩١١١ ٨٩١١١٦١١١٩١١١١
ع ٥ كسره حدحح ع ٥ه دوربابابام م م
٥ مهه٤٤٤٩٩٩٦١١١خ ١١١١٩مح ٩٩٧ح
لامح٦٩٩١١١١١١٩١١٥١١١٨١١٦١١١١٩١١١١٥

تكتب في ورقة وتعلقها على عضدها الايمن بعد ان تبخرها بكندر وهذا (نهش ٢ كهل ٢ مارش ٢ بارش ٢ سدرش ٢ هوش ٢ نواش ٢ فهواش ٢ انحلت عقدة × بنت × ورغب في خطبتها كل من رآها بحق هذه الاسماء العظيمة وبألف ألف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢.

(لارسال الهواتف)

ان تتوضأ وتصلي ركعتين بعد العشاء الآخرة وتتلوا السورة الشريفة وهي سورة الضحى عدد ٧٠ مرة وتتلوا الاسماء ٢٠٠ مرة وهي : يا حميثا يا شهليثا أحميثاهم ادخلوا في هيئتي على فلان .. ابن فلانة حتى لا ينام ولا يأكل ولا يشرب ولا يكون له قرار حتى يأتي المحبة الدائرة



بدوار الليل والنهار ما بقلب الغلاب عران تصلح الوحا ٣ العجل الساعة ٣ والبخور لبان ذكر وكسبرة.

(باب رباط)

أن تأخذ كبشة تراب من تحت رجل المطلوب الشمال بيدك الشمال وتتلى عليها ما يأتي وانت مطبق يدك وهي على فمك وهو (بطاق طمس لا قيام لا قيام ولا لمس) ٩٩ مرة وبعدها ترش تراب على جنبه الشمال من ظهره وفي حال رميك تقول عقدت ذكر .. ابن .. عن فرج .. بنت ..

تكتب يوم السبت اخر الشهر وضعه في غابة وسد عليها بشمع وأدفنه تحت عتبة من تريد. والبخور حتيت ومر وصبر وشعر قط أسود وشعر كلب وقشر بصل وقشر ثوم وهذا ما تكتب (انقلبت الشمس وانقلب القمر وانقلبت النجوم في السماء وانقلبت الحيتان في البحر اللهم كما قلبتهم بقدرتك وعظمتك أن تقلب وجه .. ابن .. في وجهه وتجعل وجهه في وجهها كوجه القردة. ووجها في وجهه كوجه الحمار. وان خرجت دخل. وان دخل خرجت لا يدخل ولا يجتمعا حتى يلج في سم الخياط كأنهم حمرة مستنفرة (قرت ٣٠ مرة) كذلك تفر .. بنت .. من عند .. ابن.. كأنهم يوم ترونها لم يلبثوا الا عشية او ضحاها والمراسلات عرفا.

فالعاصفات عصفا والناشرات نشرا فالفارقات فرقا اللهم فرق بين .. وكذا من عند .. وكذا.

(باب بغضه)

يكتب على شقفة نية يوم السبت اخر الشهر العربي وتبخرها بمر وصبر وحتيت قشر ثوم بصل ودولها ورشها في المكان ويكون الماء نجس وهذا ما تكتب (شقشقي ٢ شقاشقي ٢ دملاخ ٢ دمالخ ٢ انفروا اخفافا وثقالا كذلك يفر .. من عند .. تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى كذلك يشتت الله قلب .. و .. يوم يفر المرء من اخيه وصاحبته وبنيه. كذلك يفر .. من .. كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا الا عشية أو ضحاها أحب يام سيرون ويا شمرون ويا ميمون أجيبوا وفرقوا بين .. و .. كأنهم حمر مستنفرة (قرت ٣ مرات) من قسورة كذلك يفر .. من .. فاصبحوا لا يروا الا مساكنهم كأنهم يوم الى ضحاها أجيبوا وفرقوا بين .. و .. والقوا بينهما العداوة والبغضاء الى يوم القيامة وقع الطلاق وقلت الارزاق ودام الفراق كلما أوقدوا نار للحرب أشعلها ابليس بينهم وكان في المدينة تسعة رهط يفسدون في الارض ولا يصلحون فأصبحوا لا يرى الا مساكنهم وهم دأب غنم والهربل ومصدع وشيط وعمير وسالف وقدار



وسمعان رأس الماكرين بأسرهم وما هي الا فرقة دمار قالت ان الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة الى هم صاغرون كذلك يخرج .. من عند كذا بحق هذه الاسماء عليكم والاسماء قالت .. يا ليت بيني وبينك يا فلان بعد المشرقين والمغربين فبئس القرين توكل بها يا ابليس وفرق بينها وبين زوجها .. وتوكلوا بها يا ملوك الجن السفلية منكم والعلوية واركبوا عليها ووكلوا عليهم ملكين كل منهما يزعق ويقول يا فلان طلق كذا يا فلان طلق كذا يا فلان طلق كذا الوحا العجل الساعة.

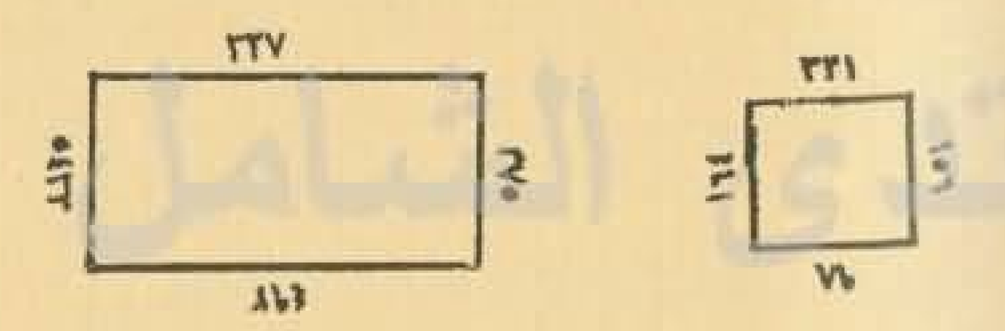
(دعوة الاركشية)

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين (اما بعد) فهذه دعوة الاركشية العظيمة وهي تتصرف فيما تريد فمنها.

(واذا اردت صرع المصاب) فاكتب على كفه اليمين ولو ترى اذا فزعوا فلا فوت واخذوا من مكان قريب وتتلوا عليه الدعوة فانه ينصرع فاسأله عما تريد. يعني من اي قبيلة هو وعن دينه وعن سبب مجيئه لهذه الجثة واحكم فيه كما تريد.

(واذا اردت مندل صادق غير كاذب) فاكتب الخاتم الاتي على يد صبي دون البلوغ ثم تضع عليه فنجان فيه زيت وتكتب ورقة كشف وتوضعها في جبهته ثم تقرأ الدعوة الى ان يراها الناظر بمقعد مستعين فيها اثني عشر مقادين. وقائمة بيارقين بيرق أبيض قدام وبيرق أخضر عن وراء ثم تقول للناظر يقول للرئيس يا رئيس ارم المراسي فيرميها فعند ذلك آمر الصبي عن حاجتك يسأل ثم ان الرئيس يدخل المقعد ويطلع بالجواب ناطق بكل ما تريد ولم تحتاج الى كنس ولا رش ولا أكل ولا شرب ولا غيره.

(وفي نسخة اخرى) وجدنا أن الولد يسأل الرئيس حين يرمي المراسي يقول يا رئيس اسأل لنا عن الملك روجان عن الأمر الفلاني هل يقضي أم لا فان قال يقضي فأسأل عما تريد وان قال لا يقضي فاصرف ولا تسأل في ذلك وهذا هو الخاتم المبارك كما ترى :



تحضر دست نحاس مبيض ويكتب على دايره من برد الاضمار وتكتب في قاعه من الداخل ولو ترى اذا فزعوا



الآية ثم تربط الدست من حلقه بخرقة بيضاء وتطلق البخور وتتلو الدعوة الى ان تسمع رنة الدست ففكه تجد الامانة التي فقدت او السحر مجرب صحيح.

تكتب الاضمار على شمعة اسكندراني ليلة الثلاثاء وتوقدها وتتلو العزيمة احدى وعشرين مرة والبخور عمال فان المطلوب يحصل سريعا فاذا حضر اطفىء الشمعة وشممه دخانها فانه يفيق (واذا اردت ان يحرك الجمادات) اكتب الطلسم.

أتريح وقريح ومستدرج وتكتب على القالب الاخر هذا الطلسم ٣٢١طع س رمه هيج هيج صعق وتكتبه على عصا وتعزم سبع مرات وتسور على القالب وتأمرهم بالنطاح فانهم يتحركوا ويتناطحوا مثل الغنم : واذا اردت الاخضر يكسر الاحمر فانه يكسره، وفي نسخة اخرى وجدنا هذا الطلسم يكتب على الاحمر هذا ٩٩٩م ط١م ٣٤ه تنقش هذا الطلسم على القالب بمسك من البولاد وهو هذا ١٢٢١٠١٣٩١١٣١٠١ و٠ج

وتجعل بينهم قدر شبر وتتلو الدعوة وتأمرهم بالنطاح يكون ذلك (واذا اردت تمشية الطاسة او ابريق او قلة) فاكتب

الاضمار على ما ذكرنا وتقرأ العزيمة فانه يسير الى محل الدفينة او الخبيئة او السحر او السرقة مجرب صحيح.

(واذا اردت معرفة السارق) فتأخذ مسمارا له رأس واسعة وتكتب عليه الاضمار وتدقه في الارض وتقعد حوله المتهمين وتقرأ الدعوة سبع مرات وتأمر كل واحد منهم يوضع كفه على رأس المسمار ويعينها فان السارق اذا وضع كفه لم يقدر يعينه مجرب صحيح.

(واذا اردت ان تمشي الجريدة او زير) فخذ جريدة من نخلة عذراء (اي صغيرة لم تترح) واكتب عليها الاضمار وتقرأ الدعوة وتأمر الملك روحان ان يسحبها مجرب صحيح.

(واذا اردت عقد الرجال والنساء عن النكاح) فاكتب الاضمار في نعل مركوب قديم. وتقول توكل يا روحان بتضييع فرج كذا وكذا عن النكاح وان كان رجلا تقول بخلاف ذلك (وفي نسخة اخرى) ان تكتب الاضمار على ضلع حمار وتقرأ الدعوة سبع مرات وتدفنها تحت عتبة من تريد.

(واذا اردت ان تمشي البيضة الى أي دفين) فاكتب هذا الطلسم على بيضة بنت يومها وتضعها على الأرض. وتطلق البخور وتعزم عليه فانها تمشي وتقف على محل الدفين. وهذا هو الطلسم كما ترى.



وفي نسخة اخرى وجدنا ان تكتب هذه الاشكال على بيضة دجاج بنت يومها وتضعها على الارض وتطلق البخور وتعزم فانها تمشي وتقف على محل الدفين وهذا الطلسم هو

سير. (هذه البيضة الى محل كذا الدفين) وفي نسخة اخرى تكتب طلسم الجلالة وهو هذا

دردم مشوا هذه الجريدة الى محل كذا وكذا

(واذا اردت عقد احد بمحبتك) فاكتب الاضمار على ثقل حديد واقرأ عليه الدعوة سبع مرات واوضعه تحت رأسك ونام فانه مجرب.

(واذا اردت البغضة) فاكتب قوله تعالى والقينا العداوة والبغضاء ابدا الى يوم القيامة وتبخرها بلسان السحر واقرأ عليها الدعوة سبع مرات واعطيها للطالب يوقده عنده. وعند وقودها يطلب المطلوب بالانفصال من الطالب.

(وهذه هي الدعوة المباركة)

بسم الله القديم ومن اسمه عظيم الله الله الله أركياش أركياش كل شيء دون قوة ضعيف بمواش مواش تموش تموش هوكش كل شيء منقاد لعظمتك ذليل قدروش جردواش انت ارسلت الملائكة من عندك على الشياطين بارش مارش لك الحمد ولك الحكم على الكل كوشاه ٣ انت اهلكت المتمردين بعظيم أزليتك كوشاه كوشاه انا عبدك الضعيف وانت القوي اللطيف فاستجب مني بحق يا الله أنت ربي ورب كل شيء لا نعبد الا اياك تبقى ويفنى كل شيء رب اله قدوس عظيم حي قيوم اشمخطيل مخطيل احضرني بملائكتك وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم.

(وهذا هو الاضمار)

بعزيز عز الله وبعظمة قدرة الله.هوش ٢ كوش ٢ فرموش ٢ عفرتوش ٢.

36



(تم والحمد لله)

لكثرة الحفظ وزيادة الزكاء

أن تأخذ قمح وزبيب وعرق سوس وسكر أبيض من كل حاجة ربع رطل وتسحقهم بعيدا وتخلطهم في ربع رطل زيت طيب ونصف رطل عسل نحل منزوع من الرغوة وتضعهم على نار لينة وتحركهم حتى ينعقدوا ثم انزلهم حتى يجفوا وتجعلهم ٧٠ قرصة واكتب على كل قرصة (بسم الله الرحمن الرحيم ونستغفرك فلا تنسى الا ما شاء الله انه يعلم الجهر وما يخفى) وافطر كل يوم بقرصة على الريق يزيد فهمك ويذهب عنك نسيانك باذن الله الواحد المتعال.

(باب يتعلق بالاستخارات وغيرها)

اعلم وفقني الله واياك انه قد روي في الاستخارات احاديث كثيرة منها ما خاب من استخار ولا ندم من استشار. وهذه صفة الاستخارة وتصلي ركعتين لله تقرأ في الاول الفاتحة وربك يخلق ما يشاء ويختار الآية وقل يا ايها الكافرون. وفي الثانية الفاتحة. وما كان لمؤمن ولا مؤمنة الى مبينا وسورة الاخلاص ثم بعد اتمام الصلاة تضجع ولا

تكلم احدا وتقول اللهم يا حبيب كل حبيب ويا حاضرا ليس مغيب ويا أنيس كل أنيس ويا مغيث كل مغيث ويا كافي يا شافي يا من هو لجميع خلقه معافى اكشف لي عن ما هو في نفسي خافى تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك انك انت علام الغيوب بحق اللوح والقلم والعرش والكرسي المعظم وبحق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم اللهم انت تعلم ان كان هذا الامر خير لي في ديني ودنياي ومعاشي وعاقبة امري وعاجله وآجله فقدره لي ويسره لي وارني منامي هذا بياضا او خضرة او ماء جاريا. وان كان هذا الامر شر لي في ديني ودنياي ومعاشي وعاقبة امري عاجله وآجله فاصرفه عني واصرفني عنه وقدر لي الخير حيث ما كنت وأرضني به وارني في منامي هذا سودا او دخانا انك على كل شيء قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وهي مجربة بالدعاء من غير صلاة.

(باب محبة وتهييج)

اذا أردت العمل تهييج رجل لزوجته او امرأة لزوجها فصور صورة باسم من تريد من شمع اصفر والنقش فيها هذه الاسماء وبخرها بلبان ذكر وسندروس وقت الزوال وعلقها قرب النار وانت تتكلم عليها بالعزيمة والاضمار وقل افعلوا



كذا وكذا وهذا ما تنقش على الصورة (لتسضعش هميططش فعصى فبصاعتا ضعفة هرانية هيوش سقطوش بحق باهوت السفدمي الا ما هيجتم وجلبتم + بنت + الى محبة فلان ابن فلانة العجل ٢ الساعة ٢ (وهذه العزيمة هي) بسم الله العظيم احضري وانزلي بحق هرش ترش وبالكلمات التامات والعزائم المحرقات والشهبات الثاقب والعذاب الواصب وبحق سليكوشا أنبوا شارح أنبو شارخ يا نكميموثا انزلي واحضري يا مرجانه بحق أيكي وبحق هذه الاسماء الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢.

(اضمارها) بحق ايلا أباش غاش سليموشا احضري وافعلي ما تؤمرون به الساعة ٢ الوحا ٢ العجل ٢

(تحويطة عظيمة الشأن سريعة الاجابة)

وهي (بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم حافظوا على الصلاة والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين).

بسم الله الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الخ آية الكرسي. فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله. من يطع الرسول فقد اطاع الله ومن تولى فما ارسلناك عليهم

حفيظا. ذلك كفارة أيمانكم اذا حلفتم واحفظوا أيمانكم. وهو القاهر فوق عباده ويرسل عليكم حفظه. والذين يؤمنون به وهم على صلاتهم يحافظون. ومن عمي فعليها وما أنا عليكم بحفيظ. ولو شاء الله ما أشركوا وما جعلناك عليهم حفيظاً. وما أنت عليهم بوكيل. والحافظون لحدود الله. وبشر المؤمنين ولا تضرونه شيئا ان ربي على كل شيء حفيظ.

(لمعرفة السارق)

تكتب اسم كل منهم في ورقة وتلف وتجعل في قطعة طين وتجعل في اناء فيه ماء وتقرأ على الماء وانت تحركه. قوله تعالى يا بني انها ان تك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة الى قوله يأت بها الله فان الورقة التي فيها اسم السارق تطفو على وجه الماء.

(محبة وتهييج)

تكتب على ٣ ورقات بيض وتجعل في كل ورقة حصاة لبان ذكر وتعزم بما تكتب على كل ورقة مرة في ساعة المشتري ويومها فانه مجرب وهذه العزيمة تكتب وتقول.



(مجصحف جلجميس هل سطيع هليع مليع أفيع هلفن به توكل يا أبا يعقوب بحق شمهورش هيج كذا وكذا الى محبة كذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ تم وكمل)

(باب تلبيس للسيد شهقيال)

تكتب على الكف الايمن (انزل ايها السيد شهقيائيل سلام عليك والعزيمة قوله تعالى (شهد الله الى ان الدين عند الله الاسلام) أجب ايها السيد وانزل والبس الكف وفرق الاصابع وأجبنا عما تريد بارك الله فيك وعليك وتكرر ذلك حتى يلبس الكف فاذا لبس ترحب به بقولك.

(أكرمكم الله كما أكرمتمونا جزاكم الله خيرا) ثم اذا أردت التلبيس الكامل تأمره برفع اليد على الرأس حتى اذا وصلت على الرأس تقول له الق عليه النعاس بدون أذى او انزعاج وحل عن لسانه ليكلمنا بلسان عربي مبين ثم تخاطبه وتأخذ اليد برفق من على الرأس وتضعها على الركبة ويستحسن تغطية الوجه بغطاء ابيض خفيف ثم تطلب منه ما تريد. فاذا أبطأ في النطق تقول له (انطق بحق من أنطق عيسى في المهد صبيا بحق من قال للسموات والأرض الى طائعين) وبعد الانتهاء من عملك تشكره بقولك (جزاكم الله خيرا وجعل سعيكم مشكورا انصرفوا صرف الله قلوبكم

بالتقوى انصرفوا بحق اذا زلزلت الارض الى اشتاتا وتكرر اشتاتا) احدى عشر مرة وانت تدلك الذراع من العضد الى الكف لي ان يفيق. وبخوره كل ذي رائحة ذكية تم وكمل.

(باب لتمشية القلة)

تأخذ قلة جديدة وتكتب على حافتها الأحرف النارية حروف مفرقة وتملأ القلة الى نصفها وتمسكها بيدك وتقرأ في جوفها سرا سورة يس ثم تضعها على كف أي شخص بعد قراءة عدد ٩ طاعات على كفه وتكون مستقبلاً القبلة وتقرأ القسم الآتي الى أن تتحرك القلة وتميل فتأمر الوسيط أن يتوجه الى الجهة التي تميل اليها القلة حتى تصل الى المكان وتقع من على الكف على المكان أو تصب عليه الماء فيها فبعد ذلك تصرف الخادم والقسم هو. هرش ٢ طرش ٢ طربوش ٢ كلش ٢ مكلش ٢ عجج ٢ عجاج ٢ وزاج ٢ لكميش ٢ وهي تمر مر السحاب صنع الله الوحا العجل الساعة أجيبوا يا خدام هذه الاسماء والبسوا يد ماسكها وجروها واسحبوها الى مكان كذا وصبوا الماء عليها بحق هذه الاسماء عليكم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم وتكررها الى انتهاء العمل. والبخور لبان ذكر وكسبرة وبعد ذلك تصرف الخدام وتأخذ القلة من على يد الوسيط



ملحوظة : لا يشترط ان ينتقل المعزم من مكانه الى الجهات التي تسير اليها القلة. وان كان يحسن ان يرافقه ليشرف على العمل. وفي اثناء العمل قد تكون القلة ثقيلة جدا على الكف فهذا دليل على انه يجب أن يخفض الوسيط كفه الى اسفل دلالة على أن المطلوب أسفل وكذلك اذا وجد خفة للقلة على يده فهذا دليل على الارتفاع تم.

(فائدة لابطال المنى)

تأخذ خلنجان وتسحقه كالهباء وتعجنه بليسة بلدي حتى يصير كالمرهم وتدلك العضو مقدار عشر دقائق ثم يغسله غسلا خفيفا ويجامع

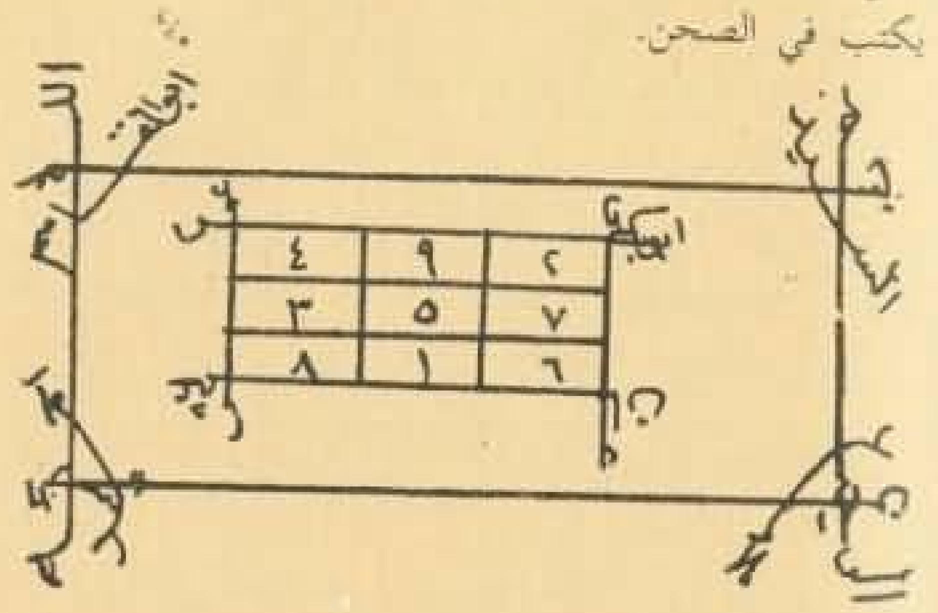
(فائدة للطلاق)

تكتب سورة الطلاق في اناء اسكندراني أصفر بقطران وبمحى ويرش في المكان المطلوب.

(مندل نفسي لسورة الفاتحة)

اكتب الخاتم الاتي في صحن أبيض وتضع فيه زيت طيب وتقرأ الفاتحة عدد ٧٥ خمسة وسبعين مرة والبخور

عمال وهو مستكي وجاوى ولبان ذكر ترى الخادم فاسأله عما تريد وهذه آيات الكشف فلانة عقدة حلسية لا يفكها انسي ولا انسية. ولا جان ولا جنية الا وهذا هو الخاتم الذي يكتب في الصحن.



(باب تلبيس)

يكتب على يد الوسيط اليمنى وكذا اليسرى هكذا :

على الاصبع الخنصر (سام سام) وعلى البنصر (ملى ملى) وعلى الوسطى (ميدوم ميدوم) وعلى السبابه (بخ بخ) وعلى الابهام وباقي الكف (توكلوا يا خدام هذه الاسماء والبسوا الكف وفرقوا الاصابع وارفعوا اليدين على

الرأس ونوموها واسلبوها حواسها وأنطقوها بحق انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا علي وأتوني مسلمين) ثم يتلى ما كتبته من أوله الى آخره مرة أو أكثر حتى تتفرق الاصابع فاذا تفرقت الاصابع آمره بلبس اليد ثم يلبس الجسم فاذا لبس غطه بملاءة بيضاء ثم كرر الدعوة وقل أنطقوه فان نطق فاسأله عما تريد والا فازجره بهذه الآية (بسم الله الرحمن الرحيم وقالوا لجلودهم لما شهدتم علينا قالوا أنطقنا الله الذي أنطق كل شيء وهو الذي خلقكم أول مرة واليه ترجعون أنطق وتكلم بحق وقالوا لجلودهم الخ) وهكذا حتى يتكلم والبخور مدة العمل لبان ذكر وكزبرة فاذا اردت اصرافه فاصرفه بهذا الاصراف وهو.

الزلزلة الى أشتاتا ثلاث مرات ثم تقول. انصرفوا باذن الله من هذه الجثة دون ان تمسوها بأذى انصرفت أنت واعوانك بكل سلام بارك الله فيكم وعليكم ثم تمحوا ما كتبته بيديه ثم وكمل.

(فائدة للدخول على الحكام وغيرهم)

تقرأ وانت ذاهب اليه هذه الاسماء وتكررها حتى تدخل عليه فيبهت ولا يضرك بشيء وهي :

(يا هفهنا يا سيدي آه تبهتهم فلا يستطيعون ردها ولا هم ينطقون).

(فائدة للمحبة مجربة)

تقرأ هذا الاسم ألف مرة مع التوكيل في ساعة المشتري فما يتم العدد الا والمطلوب قد وقع في حب شديد : ولا يصبر حتى يأتي الى الطالب، وهذا هو الاسم الشريف : (سلسلعكمسلاش) وعدد حروفه احدى عشر حرفاً وهو الاسم المكنون في القلوب فاحفظه جهدك عن الجهال.

(وهذه) اربعة شبشبات املتها على امرأة حنكها الدهر وهي.

(الشبشبة الاولى للبغضه والفراق)

تجلس امام الفرن وتقول : « يا فرننا يا مدور، باللي شرقتك بنور اجعل فلانة بنت فلانة قدام جوزها فرد مصور، انا جاها من قدام يلقاها بركة حمام وانا جاها من ورى يلقاها بركة خرى، وان جاها من فمها يلْقاها كلب مدبوح وريحته بتفوح، يطلع ملك من الأرض يقول له زي ما جيت



روح يا فلان ابن فلانة شعبت لك قط المطبخ اللي يقل هناك، ويكب عشاك أنت وفلانة بنت فلانة وهي قاعدة وياك.

(الشبشبة الثانية للمحبة)

تجلس تحت عتبة البيت وتضرب الأرض بيدك ثلاث ضربات وتقول : أنا خبطت على الأرض ثلاث خبطات طلعوا الي ثلاث بنات واحدة ماسكة خصرتها وواحدة ماسكة قلتها وواحدة ماسكة شقفة نار رمتها في قلب فلان بن فلانة بالحب والأفتكار في فلانة بنت فلانة يا ست رتبة يا سكنه الأرض والعتبة ما تطلعي سريرك ولا ترضعي صغيرك الا لما تجيني فلان بن فلانة الى فلانة منك زعلان يحش علينا او على فلانة بنت فلانة، راضي ان دخل شفق، وان طلع بقدرة الله القوية.

(الشبشبة الثالثة للمحبة)

تجلس امام نخلة أو تحضر جريدة نخلة وليفها امامك وتقول : يا نخلة يا نخلة يا قصيرة يا طويلة فلان بن فلانة

بسلك سلليه. ويليفك ليفيه. وعلى فراش فلانة بنت فلانة احدفيه يا فلان ابن فلانة مالك كده مالك. شوك السمك مسك اسنانك يجعل فلانة بنت فلانة شمعة قدامك بقدرة الله القوية.

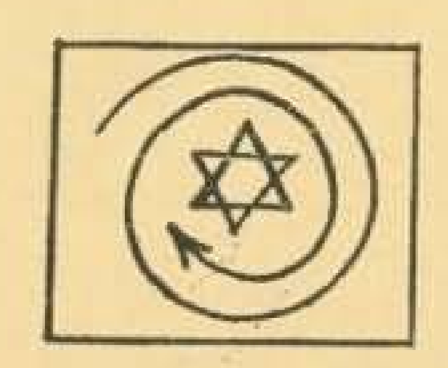
(الشبشبة الرابعة للرباط)

تنام على ظهرك وتقول : أنا نمت على حلمة قفاية. من شوقي وهوايه. ربطت نومك يا فلان بن فلانة على دكية لباس فلانة بنت فلانة عقدة حلسية لا يفكها أنسي ولا أنسية ـ ولا جان ولا جنية الا لما تيجي من بره. ترد الشور علي :

(ومما أفاده لي بعض الأخوان للاستخدام بالهوثرية)

وهي تقرأ عدد ٢١ مرة ٢١ يوماً وتلك القراءة كل ليلة بعد كل فرض أو مساء فقط المغرب والعشاء والفجر وترسم على نحاسة وتوضعها في لبن الأسبوع الأول وتشربها بعد القراءة من كل فرض وفي الاسبوع الثاني يفعل كالاول في الاسبوع الثالث يوضع عليه زيت طيب، ويعمل قنديل ويوقد من المغرب الى الصباح ولا تطفاه هو وحده وهذه صورة النحاسة وتكون الكتابة من حول الوفق الى الداخل هكذا :





واعلم ان ترتيب الثلاثة اسابيع هي جسد. نفس. روح. وقبل القراءة تقول مرتين احدهما على اليمين والثانية على الشمال وهي. (سماع ورضا واستئذان لا تخونوا ولا تخالفوا ولا تضروا بحق اليهود، الاسم اسم الله. والعهد عهد الله والعبد عبد الله) ثم تصرف العمار بالزلزلة ثلاث مرات الى اشتاتا وتكرر اشتاتا ثلاثة في كل مرة وبعد ذلك تقول انصرفوا يا عمار هذا المكان بحق الأسماء عليكم بارك الله فيكم وعليكم والعزيمة هي :

يرب هوتر هوتر كوش كوش انيش انيش انوش انوش ايرا كلش ايرا كلش اركياش اركياش طلش طلش طيش طيش طيش طشمن طشمن طلبوش طلبوش أجب ايها السيد اني بحق قل هو الله احد الى اخر السورة وبحق اله السيد ميططرون من فضلكم كاشفوني بالناظور بارك الله فيكم وعليكم.



(اصراف للهوتارية)

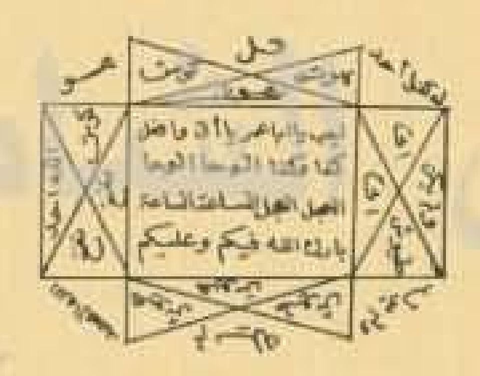
ولا يصح اصرافهم مدة الخدمة وهو هذا الاصراف :

بحق الاسم الذي حضرتم به عودوا الى ما توكلتم عليه الشرق شرق والغرب غرب. والجنوب جنوب. والشمال شمال. سلطان لكم وسلطان عليكم بارك الله فيكم وعليكم.

(باب في دعوة الهوترية)

اذا أردت تلبيس الكف فاكتب في الخنصر (قل هو الله احد). والبنصر (الله الصمد أي والله) والوسطى (لم يلد الا الله) والسبابة (ولم يولد لا والله) وفي الابهام (ولم يكن له كفوا أحد لا والله) وتتلو الدعوة ثلاث مرات فانه يلبس وينام.

(وهذه هي الدعوة)





وهذه دعوة البهوترية

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم بسم الذي يرى ولا يرى وهو بالمنظر الأعلى الأول بلا بداية الاخر بلا نهاية لا اله الا هو له الاسماء الحسنى الذي خلق فسوى وقدر فهدى لا يزول ولا يتحول له الولاء والنعماء والنور والبهاء الاثنى الذي ذلت له الجبابرة ونظر نظرة للجبل فتدكدكت وخر موسى صعقا لا اله الا هو العلي الاعلى أجب بعزته يا أبا عامر اجب يأتي سريعا غير ذي مهل بعزة بسم الله العظيم رب جبريل وميكائيل الحي القيوم الرحمن الرحيم اهـ أهيا شر اهيا أهيا ها ههيا آدوناي أصباؤت ال شداي شلعجعص شليقوش هليلطيكوش ططليكوش مهلوشخ بهمش شهيت شناهش وططليكوش نفهل غيوثا بفغلاناوس ما اعظم هذا الكلام واعظم سلطان الله احترق من عصى الله بنار الله الموقدة اجب يا أبا عامر يا أني وافعل كذا وكذا بعزة الله الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارىء المصور له الاسماء الحسنى دعوتك لقضاء امري بهوتر ٢ هوتر ٢ كوش ٢ نفخ ٢ هيوش ٢ طيوش ٢ أتي أتي أجب يا أبا عامر يأتي وافعل كذا وكذا بحق الاسم الاعظم الذي اوله ال واخره ال شلع يعويويه بتكه بتكفال نصعي كعي مميال ال زريال حل اسمك يا ال

مماسمعورح وعصى الا صعق واحترق اجب واخدمني فيما أريد بحق من قال للسموات والارض أتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم تم والحمد لله تعالى.

(وهذه دعوة لمرة ليوم الاثنين)

هي ان تكتب هذا القسم يوم الاثنين قبل طلوع الشمس والبخور صاعد حال الكتابة ويقرأ عليه ما كتبته سبعين مرة على جلسة واحدة وهو معلق في سبية رمان او جريد اخضر ثم تعلقها في الهواء في البيت فكلما هبت الريح طار عقل المطلوب من شدة المحبة حتى يحضر الى الطالب ويواصله ولكن لا بد أولا من اصراف عامر المكان. وهذا اصراف العامر، انصرفوا يا عمار هذا المكان انتم ووزرائكم وقوادكم وسلاطيكم وكبيركم وصغيركم وذكوركم واناثكم وجميع من يلوذ بكم واذهبوا الى عمار المنزل المقيمة فيه فلانة بنت فلانة واستأذنوهم بالخروج حتى يتثنى لخدام دعوتي قضاء مهمتي وترجعون سالمين بحق اذا زلزلت الى اخرها وتكرر اثنانا ثلاث مرات ويتلى هذا الاصراف سبعة مرات ثم تكتب القسم كما قلت يوم الاثنين قبل طلوع الشمس بشرط ان ينتهي قبل طلوع الشمس ويعلق في الهواء بأثر المطلوب أو شعره. وهذا ما تكتب وتعزم به.



أقسمت عليك يا عزرائيل يا بن مره يا ابن ابليس يا ابن الطاغوت بالذي أخرجك من الجنة وامرك بالسجود لادم فلم تسجد الى يوم الوقت المعلوم أقسمت عليك بكهيل ٢ طالوش ٢ الا ما أجبت وحلبت وهيجت واحرقت قلب وجذبت عقل فلانة بنت فلانة الى محبة ومودة وارادة وطاعة وعشق فلان ابن فلانة والا تكون ساجدا لادم أبو البشر وكل بها هلال وبلال ومن زلزلت منه الجبال وسخر هاروت وماروت وياجوج وماجوج والشيخ اللجوج وعابد النار وطارش ملك العمار القير والقار والاسود الغبار الذي خرجت منه ستة وستين الف جني وعفريت وشيطان وعماليق وجيران ورهان الى ما أجبت وهيجت واحرقت قلب وجذبت عقل فلانة بنت فلانة ومودة واردة وطاعة وعشق فلان بن فلانة حتى اتى اليه خاضعة ذليلة. سامعة مطيعة. نار الله الموقدة التي لا يطفيها ماء الابيار. ولا ماء السماء والامطار ولا ماء الانهار. والبحار الا نطفة ومني فلان ابن فلانة وحاجتي عندكم أيها الخدام زوبة ولوبعة والشياطين الاربعة الشرقية والغربية والبحرية والقبلية ان تحلبوا وتهيجوا وتحرقوا قلب وتجذبوا عقل فلانة بنت فلانة الى محبة ومودة وارادة وطاعة وعشق فلان ابن فلانة أجب يا مذهب وأنت يا مرة وانت يا احمر وانت يا برقان وانت يا عبد الرحمن خليفة شمهورش وانت يا ابيض وأنت يا ميمون العجل العجل توكلوا بحلب وتهييج وحرق قلب وجذب

عقل فلانة بنت فلانة الى محبة ومودة وارادة وطاعة وعشق فلان بن فلانة فان كانت نائمة قوموها وان كانت قائمة وقفوها. وان كانت واقفة مشوها. وان كانت جارية طيروها وعلى خيولكم ركبوها ان أكلت أكلت نار. وان شربت شربت نار. وان نامت نامت على نار. وان مشت مشت على نار وان لبست لبست نار تصرخ وتقول النار النار من محبة فلان بن فلانة يستريح لها بال حتى تأتي وتحضر في الوقت الساعة الى مكان فلان بن فلانة وترتمي في احضانه العجل العجل الساعة الساعة الوحا الوحا بارك الله فيكم

ح	ذ	ر	م
م	ح	ذ	ر
ر	م	ح	ذ
ذ	ر	م	ح

وعليكم وهذا خاتمة ويجب ان تكون عقب كل سبع مرات من قراءة الدعوة بأن تقرأ هذا التوكيل مرة واحدة وهو (بسم الله الرحمن الرحيم اجب يا جبرائيل يا خادم يوم الاثنين بحق الرحمن الرحيم وبحق فلك القمر عليك وازجر وامرة بن الحادث وامره بأن يتوكل بكذا وبحق ملك العرش بازج أجب يامرة وبحق الملك الغالب عليك امره جبريل وبحق سام سام افعل هكذا بارك الله فيك وعليك) فاذا تم



العدد وهو سبعين مرة تقول (انصرفوا يا خدام هذه الدعوة على قضاء حاجتي) تم وكمل والحمد لله تعالى.

(باب شبشبة مرية بنت شمردل السفلى)

وهو ان تأخذ لبان ذكر ونوى بلح من غير عدد وتوضع الجميع في مبخرة البخور المذكور وتقول : (يا لبان يا لوبان بدخانك الصاعد العنان لا يشمك الا غير ود مقت الكبود ابن مازور وطيكل وقسورة والعفاريت الاربعة زوابعهم هاجت والارض بهم ماجت خرج منها اربعة عفاريت سفلية وراء الملكة مرية فقالت لهم ما بالكم ايها العفاريت، قالوا لها عبيدك زجرونا للحضور بين أيديكي. ما تطلبي منا يا بنت ملكنا قالت لهم أطلب منكم حضور بطاح وكسار يذهبوا الى كذا يقيدوا فيه النار لا تنطفىء حتى يحضر عند كذا وانتم الاربعة تتوكلوا بقلة راحته ونومه وشكشكوه بالدبابيس النارية وألقوه تائه في البرية، وسلموه ليد كسار واخوه بطاح يتوكلوا بعذابه ولا يفتروا عنه حتى يحضر تائه العقل مشغول البال لا يعي ما بين يديه ولا يعرف رأسه من رجليه وان فعلتم ما أمرتكم به أسلط عليكم الملك شمردل الحاكم عليكم يأخذ ارواحكم من بين جنبيكم هيا الاسراع هيا العجل هيا الساعة ولا تزال تكرر ذلك حتى ينقطع الدخان ويحضر المطلوب.

(باب جلب الزبون)

يكتب يوم الخميس أو يوم الاثنين في ساعة المشتري ويعلق في الريح والبخور لبان ذكر وهذا ما تكتب.

وأذن في الناس بالحج الى عميق أجيبوا يا خدام هذه الاسماء واجلبوا الزبون الى هذا المكان من اولاد ادم وبنات حوا بحق كمش ٢ رمش ٢ ككوش ٢ حراش ٢ حاطمش

٨ع٩١ك ع ح ١٩ ∃ ٣١١١٨٣٩٣١ ط

١١٨١ ١١١ فط ٩٨٨ ع ١ع ٨١٣ ع ع الاهـ

مـا ٩١١٧١٨ ع ١١١ عع و باه هـ ماسر

١١٧١١ و عهد و ٧٨ ع ١١٨٩ ط علـا ٧١١

□□ ١١٩ س ٩٩١١ ططـط ٣٨٩ ٣

٢ كناروش ٢ كاخ ٢ هدوخ ٢ أجيبوا بما امرتكم به بارك الله فيكم وعليكم تم.

(غيره لجلب الزبون) يرقم هذا الطلسم في ثمانية اوراق في اول ساعة من صباح يوم الخميس ويبخر بالجاوى والطيب وتحرق كل وقت واحدة وهذا هو الطلسم.



توكلوا يا خدام هذا الطلسم

الشريف بجلب الزباين والمنافع والأرزاق الواسعة السهلة العاجلة الى فلان ابن فلانة بحق الله عليكم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ تم والحمد لله.

(توكيل الايام السبعة للبرهتية)

(يوم الاحد) أجب يا مذهب ما اعظم سلطان الله احترق من عصى الله بناره الموقدة أهتا٢ تاه٢ حنوخ٢ أهيا شر اهيا ادوناي اصباؤت ال شداي ياه٢ صبوح واعز اصباؤنا القديم الازلي أجب يا مذهب بحق سبوح قدوس٢ رب الملائكة والروح العجل٢ الوحا٢ الساعة٢.

(يوم الثلاثاء) اجب يا مرة بحق طهش٢ طهشره٢ طهشوه٢ جاورشه٢ جنجروشة٢ هبشره٢ أجب يا مرة بحق سام ٢ وبالذي تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا العجل٢ الوحا٢ الساعة٢.

(يوم الثلاثاء) أجب يا أبا محرز الاحمر بحق الطفف٢ احلفف٢ شغف٢ لبطشلا٢ شلا٢ وون٢ لله٢ هلل٢ منهشل٢ جلهف٢ مهلفف٢ هملعص٢ هلهص٢ شهلبص٢ نموه٢ دمليخ٢ أجب يا احمر بحقها عليك وبحق الملك الموكل عليك سمسمائيل توكل بكذا العجل ٢ الوحا٢ الساعة٢.

(يوم الأربعاء) أجب يا برقان الاصغر بحق هث٢ مرث٢ ايولث٢ ايوله٢ هيلوث٢ ياه٢ هيوث٢ طلطيوث٢ هيا٢ لوث٣ اهياش خلق الله الليل والنهار رائيل اهيا شر اهيا ادوناي اصباؤت ال شداي توكل يا برقان بكذا بحق الملك الموكل عليك ميكائيل الذي تسرع الى خدمته العجل٢.

(يوم الخميس) أجب يا شمهورش بحق الملك الموكل بك الذي تسرع الى خدمته صرفيائيل وبحق شططلش٢ شطهش٢ ملك عجرش٢ بعجريش٢ هيفا٢ أجب يا شمهورش بحق درميش وبحق ما في لوح القدرة مكتوب ان توكل بكذا العجل٢ الوحا٢ الساعة٢.

(يوم الجمعة) أجب يا ابيض يا زوبعة بحق الملك الموكل عليك عنيائيل الذي تسرع الى خدمته بحق دموي٢ ايه٢ بشطي٢ جرهطط٢ سبوح٢ أجب يا ابيض والا اعرضها على النار واسرع وتوكل بكذا بارك الله فيكم وعليكم.



(يوم السبت) أجب يا ابا نوخ ميمون السحابي بحق الملك الموكل بك الذي تسرع الى خدمته كسفيائيل وبحق أزلي٢ ازرار٢ تقمش٢ هلكمل٢ كشطلش٢ كليست ٢ لطه٢ لقطائم٢ بشمغليش٢ علشاقيش٢ مهرافيش٢ أنش٢ افشامقش٢ شقموش٢ لهش٣ هوش٢ اركشا٢ ركشليخ٢ كللخ٢ بكشليخ٢ بركشليخ٢ علش٣ لهش ٣ نموه٣ أجب يا ميمون يا أبا نوخ وتوكل بكذا بحق ما اقسمت عليك العجل٢ الوحا٢ الساعة٢.

(باب محبة)

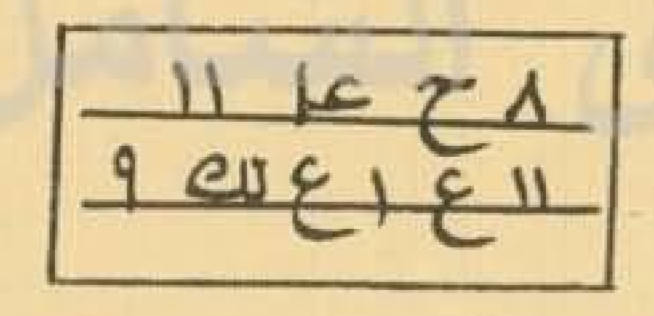
يكتب في ورقة وتبخر بمقل ازرق ولبان ذكر ويعلق في سبيبة وتعزم بما تكتب ٧ مرات او اكثر فهو حسن وهذا ما تعزم اشعلت النار واطلقت البخور للعمار وصعقت الصواعق الشداد وزلزلت الارض والبلاد ودكت الارض والجبال وهاجت الارياح. اخذت كذا الارواح اخذت قلب كذا بمحبة كذا بجعجميش٢ جعجميش٢ هليع٢ قليع٢ بناهره ايل٢ أجب يا شمردل يا طيار أنت وجنودك واعوانك واجلب وهيج كذا في محبة كذا اجعل الشمس على يمينها والمريخ وراء ظهرها.

(دعوة اللقط)

تقرأ ألف مرة بعد نوم الناس وتبخر بمقل أزرق وكندروسندروس فيحضر امامك قط أسود فاسأله عما تريد فانه ليس له تصريف الا الفساد (وهذه الاسماء) هيطل. سطيوس. طيطوس. الوحا. العجل. الساعة.

(باب محبة)

يكتب هذا الطلسم على ليمونة او بيضة بنت يومها وتوضعها على النار وتتلو عليها الاسماء ألف مرة وهذا ما تتلو (بنهر طططيخ٢ تمليخ٢ قليخ٢ شليخ٢ بشبشليخ٢ بح٢ بح٢ أجب يا أحمر أنت واعوانك الطيارين في الهواء وهيج كذا في محبة كذا) هذا الطلسم.
ويكون العمل ليلة الثلاثاء والبخور عود ولبان ذكروسندروس فقط.





(باب استخدام القرين واسمه جواش)

اذا أردت العمل به تصوم لله تعالى سبعة ايام متوالية وتتلو العزيمة كل يوم الف مرة فانه يعطيك ويأتيك ويخبرك بجميع ما في ضمائر الناس وهذه العزيمة تقول. كش٢ مش٢ طكش٢ شملاخ١ كمش٢ غكمش٢ شمليخ٢ اجب يا خادم هذه الأسماء واخبرني بما في جميع ضمائر الناس واخبرني في اذني ضمائر العالم واخبارهم الوحا٢ العجل٢ الساعة٢ تم.

(باب محبة بالنارنجة)

يؤخذ تراب من تحت قدم المطلوب ويوضع في مكان رأس الغراب ويوضع فيها سبع حبات شعير فاذا طالت مقدار عرض أربعة أصابع يدهن به ويقابل المطلوب فإنه يتبعه) تم.

(باب محبة)

يكتب (فسيغضون اليك رؤسهم) مقلوبة في سبع ورقات ويوضع في كل ورقة فص لبان ذكر ويوضع في النار

وتتلو ما كتبته حتى ينقطع الدخان ثم تضع الثانية حتى يتم السبع ورقات الا والمطلوب حاضر، والله أعلم.

(باب غيره مثله في العمل)

وهذا ما تكتبه بالمقلوب (أهم سقك حلع يص) وتفعل فيه مثل ما قبله في جميع الأشياء والله أعلم.

(باب شبشبة)

وهو أن تجلس في ال ٨٠١٠٥٠٢٠ في جرف الليل وأنت ٢٥٠٣ مكشوف ال ٥٢٠٠٦٧٠ وتقول (بوسي) وألف مرة عقب كل مائة تقول (أجب يا بوسي وافعل كذا بحق جهلطيش الوحـا العجـل الساعـة اذا جاءت ٧٠٤٠١٣٨٠ فإذا فرغت من ال ٧٠١٤٠٣ فضع اصبعك السبابة في ٣٢٠٠٨٠ واكتب بين ال ٥٢٠٠٦٠ وال ٣٢٠٠٨٠ ما تريد) تم وكمل.

(باب رباط) يكتب ويوضع تحت عتبة من تريد في خرقة زرقاء ويؤخذ بعد التخطية وترميه في قبر مهجور فإنه ينعقد لوقته وهذا ما تكتب، بطيش بطيش، بيوبه، الحرطيش.



اكش. اكلت. آكلف. طيلش. يدبيوه. قوله يا ابراهيم بحق هذه الاسماء ان تعقدوا ذكر فلان عن فرج فلانة) كمل.

(باب جلب ومحبة وتهييج)

يكتب العزيمة حروف مفرقة من غير طمس وتقرأها واحد وعشرين مرة والبخور عمال وهو لبان ذكر وكسبرة وهي (بسم الله الرحمن الرحيم الحق الذي بقدرته حملت الآفاق. وقسمت الأرزاق وجعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز العليم العجل العجل يا أبا زوابع بحق طيوش طايشة سبوها الاهوال كيفيش بسم الله العظيم الذي مكتوب على قلب آدم عليه السلام آتوني بفلانة بنت فلانة إن كانت نائمة فقعدوها وإن كانت قاعدة فمشوها وإن كانت ماشية فطيّروها بألف جان عن يمينها وألف جان عن شمالها عن يمينها وألف جان عن شمالها وألف عفريت وراء ظهرها. وألف وسواس تحت قدميها كلوا لحمها واشربوا دمها وانتفوا شعرها ايتده يا مذهب يا مرة ايتده يا فتاح الأقفال ايتده يا فتاح السحاب اقسمت عليكم بحيلة ابليس الاما اجبتم وهيجتم كذا الى محبة كذا ان كانت في الشرق أو في الغرب واجعلوا اسم كذا في قلبها واوقدوا النار في فرجها ان تشأ

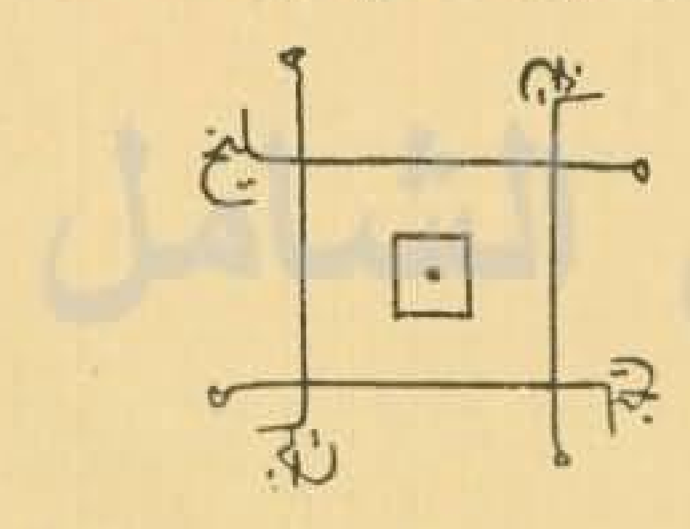
تنزل عليهم من السماء آية فظلت اعناقهم لها خاضعين الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم) تم وكمل.

(باب مندل)

يقرأ الشمس وضحاها ٢١ مرة ويكتب في كف الناظور خاتم مثلث الغزالي ويوضع في كفه نقطة حبر. ويكتب على جبهة الناظور (فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد) ومتى نظر الناظور يطلب الحاجة.

(باب مندل أيضا)

ارسم الخاتم في يد صبي دون البلوغ وهذا هو الخاتم هذا الكشف الذي يكتب على الجبهة :





فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد ٣ مرات) والبخور جاوى ولبان ونابل. وان خفت من الجن فاقرأ سورة الجن وهذه العزيمة تقول :

عزمت عليكم يا جماعة الجن والجنون بحق الله وبنور نور الله وبجلال جلال الله وبنور وجه الله وبما جرى به القلم من عند الله الى خير خلق الله محمد بن عبدالله اجيبوا وانزلوا يا ملائكة العرش قد جاءكم جبريل عليه السلام بسخط من الله واسرافيل بصعقة من عند الله واكشف الغمام للناظر اليكم ولا تهزؤا بالناظرين اليكم واخبرونا على ما نسألكم عليه بالصدق انزلوا انزلوا عجلوا بحق كهيعص حمعسق انه من سليمان وانه الى مسرعين مطيعين بارك الله فيكم وعليكم.

(واصرافه) الزلزلة الى أشتاتا ٣ مرات بخ بخ بخ بسلام آمين فإذا قضيت الصلاة الى تعلمون تم وكمل.

(باب شبشبة للمحبة)

اذا كان الغائب مسافة اربعة ايام او خمسة وله مدة طويلة فاتلوا هذه الكلمات ليلة (١٤) وانت تنظر الى القمر اربعة عشرة مرة فالمطلوب يحضر ولم يتأخر سوى مسافة الطريق وهذه الكلمات تقول :

يا قمـــر يا قمـــارة يا منور علي وعلى كل جارة

اطلع جبلك واركب جملك وهات لي سبع جوار من خدامك وهي مفككات الزرور ومنشرات الشعور يحضروا الى فلان من خلف سبع بحور حتى يهيج الى محبتي ويطلب لعندي بحق من ألبسك تاج النور وبهاك بالفرح والسرور دور على بيتي يا فلان دور كما تدور البدور اجب يا قمر النور الوحا العجل بالحضور يا قمر يا قمارة يا منور علي وعلى كل جارة وحياة بناتك السبعة الابكار الجالسين على الانهار يعجنون العيش بلا ميه ويخبزون بلا نار يا قمر الاقمار يا منور الدنيا والدار خذ مني سبع مراود نار يوضعون في قلب فلان ابن فلانة يشغلوه بمحبتي ليلا ونهارا ألوحا العجل يا قمر يا ابو الأقمار) انتهى.

(غيره مثله للمحبة)

اقرأ هذه الرقوة في زيادة البدر وانت ناظر الى الرأس مكشوف الرأس والبخور مستكي فإن المطلوب يحضر مسافة الطريق والتلاوة (١٢٩) مرة فإن المطلوب لا يفارقك ابدا مما يرى من الهول العظيم وهذا ما تقول في ليلة (١٤) يا قمر يا قمار يا منور على بيتي وعلى كل جار وحياة بناتك السبعة نهد الابكار الجالسين على الانهار يعجنون العيش بلا

ميه ويخبزونه بلا نار اركب جملك واطلع جبلك وشيع لي
عشر جوار من خدمك مفككات الازرار ومنشرات الشعور
يدوروا في القصور والدور على فلانة بنت فلانة ويحضروها
لي سكرانة بغير خمر العجل يا قمر النور بحق من البسك
خلعة المعز والسرور وتوجك بتاج الفخر والبدور هيا هيا
بالطور بالنور بالكتاب المستور نور وجهي بجمالك السنى
خلعة عزك واقبالك واصلح لي شأني اصلح لك شأنك وبين
لي دلائلك وبرهانك واجلب لي محبوبتي من فضلك
واحسانك ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم) تم.

(باب غيره مثله)

تتلوه في زهوة القمر وأنت مكشوف الرأس وأنت ناظر
اليه لا تحول وجهك عنه وبخورك مستكة ولبان والتلاوة
عدد اسم المطلوب وهذا ما تقول يا قمرنا يا جديد يا
صاحب الفرح المزيد والقبول الاكيد وحياة امك الجمعة
وابوك السيد وجمالك العالي وجبلك المديد ونورك الزاهي
وجمالك الباهي وعطرك الفايح وعزك اللايح ولسنك المليح
ونطقك الفصيح وعقلك الرجيح ونورك قميصك الكهنة
ولبسني قميص جديد وشمرني بشمارك الفضة وكتفه
الصحيح خذ لي عقل كذا حتى يبكي على محبتي ويصيح

ولبسه بكتاف حديد وهاتوه لحدى طايعا غير عنيد يكون
طايعا لامري على ما اشتهى واريد ان غاب عني زاد به بكاء
وعديد وان رآني هاج وماج وفرح فرح شديد وضمني
بحضنه ضم لذيذ لا يترك ودى ولا عنى يحيد حتى تقوم
الساعة ووعد ووعيد ولا حول ولا قوة الا بالله العلى
العظيم).

(غيره مثله)

تتلوه ليلة اربعة عشر على عدد اسم المطلوب كما تقدم
في الفعل وهذا ما تقول (يا ايها القمر الزاهي النائري
والفطر والنور اللايح الزاهي بلغ شقيقتك مني السلام
واعلمها بأني ساهرى ارسل شمردل عاجلا الى فلانة بنت
فلانة يأتي اليها بسرعة متبادرا يقودها قودا بالجام بحق تمام
نورك في الرابع عشر وبحرمها لذيذ المنام كي تراني كنورك
دي الباهرى وتقول حي عليك السلام كلما سار البدر
السايرى اجلب يا شمردل فلانة بنت فلانة باهتمام واطلع
البدر الرئيسي الفاخري بحق اسمائك السبع الكرام يا بدر
لدجاكن موكل خدامك لامرى يأتوا قبل ليح الفجر والكون
عامري هيا هيا بعزايم الله العظام يكر بخلى حاضرتي) تم
وكمل.



(غيره شبشبة ابو الرياح للمحبة)

اعمل ابو الرياح من الورق وتوضعه في الهواء وتقف قدامه وانت عريان البدن ومكشوف الرأس واتلوا العزيمة ٤١ مرة فإن المطلوب يتمثل بين يديك حاضرا وهذه صورته كما ترى.

وهذه العزيمة تقول (أقسمت عليك يا ابو الرياح يا حامل الكلاليب والرماح يا متقلد بالسيوف والسلاح يا سائر في البراري والبطاح بمجد الله القوى في المساء والصباح وعند المجيء والرواح للبنات أهل الخلع والسماح ملوك الجن اصحاب الرتب والصلاح اصلح لي شأني واظهر لي برهاني واحضر وشم بخوري ودخاني واجب اعوانك الى

مكان يطيروا في الهواء ويفتقوا الجوى ويأتوني ومعهم مطلوبي سوى بقدرة من فلق الحب والنوى ويحبس الغمام بإطلاق الهوى الرحمن على العرش استوى انوح بنوح سرناخ مهلوخ دمالخ ملخى مسير السحاب ومجرى الافلاك بأمر الخطاب يا صاحب الريح افعل كل امر مليح والله على ما امرك به كفيل وحسبنا الله ونعم الوكيل) والبخور كبابا صيني وسنبلة وكمون) انتهى.

(باب محبة)

تأخذ أثر المطلوب وجزء من شعره وتكتب هذه الاسماء على أثره وتحط فيه شعره وتحرقها في النار القوية ولهاليب وتقرأ عليها القسم فإنه يأتيك ولو كان في بلدة اخرى وبينك وبينه مسافة يوم كامل وهذا ما تكتب به تعزم على الأثر (أحب وتوكل بجلب وتهييج صاحب هذا الاثر والشعر ايها الملك شراهيل بحق شالشه شالش شالوش شموش باوش هيجوا قلب كذا الى كذا بالمحبة بحق هذه الاسماء عليكم) والبخور كزبرة وحصى لبان ذكر وتكرر الاسماء حتى يحضر المطلوب) تم.



(باب غيره للمحبة)

تكتب هذه الأبيات على شمعة خضرة باسم من تريد وأمه توقدها بالمقلوب والبخور لبان وتتلوا ما كتبته حتى تفرغ الشمعة فإن المطلوب تهييج وهذا ما تقول (سألت الله بنقل ما بقلبي الى قلب كذا اللى على قاسي ويحرق بنار الهجر حتى يقاسي في محبتي مثل ما أقاسي توكل ياطحيطمغيليال وسق لي عقله بافتراس بحق الواحد الأحد الصمد المهيمن تفكره بي اذا كان قاس).

(باب جلب الزير للمحبة والتهيج)

تجلس قبال زير الماء على ركبتيك وتمسك ذكرك وتقف مرارا وانت تخاطب الزير فإنك تسمع دوي مثل دوي النحل داخل الزير فاعلم انه علامة حضور الخاتم فاطلب منه ما تريد في الجلب والحضور والبخور (مرسين وكبابة صيني وكمون كرماني وهذه العزيمة تقول. (يا زير الماء يابو التقى يا صاحب العلو والارتفاع يا شيخ الشيوخ والعمالقة اجب سؤالي واعطيني توالي فلا يخفى على الملوك تغير احوالي ادعوك بالاسم السريع والعهد الرفيع والقسم المنيع لكل حي فجيع شملشلة في شلشلة وكلكلة في

كلكلة الخاطفة الناسفة الحمية الحمية يا صاحب الفعال المرضية اجب لي محبوبي وامنن عليه بالعطية وانا بالماء ارويك وبالبخور ابخرك وارويك ولوقت عوزتي اشيلك معي وابقيك وبروح الجسم ابصرك وافديك هيا يا خدام الزير يا ساقي الصغير والكبير يا نازل ما بين السقف للاير افعل لي هذا الامر واللبنى على الصغير والكبير بعزائم الله القوية) تم.

(باب شبشبة الرمل الابيض للمحبة والجلب والتهييج)

اقبض على كبشه من الرمل الأبيض الناعم النقي واتلو عليه العزيمة ٤٥ مرة وتتوجه الى المطلوب وتبذر الرمل على ظهره وتمشي فما تدري ما الذي يحصل له في الهياج حتى يواصل محبوبه وهذه العزيمة تقول (اقسمت عليك ايها الرمل بالواحد الى خالق كل شيء ومنحى كل صالح في الضلال والغى ان تنزل بتارك على ظهر محنى تكويه بالكي حتي يبكي على ودي عند كل ميت وحي جعلك الله من رمل زمزم والحطم ومنعك الله من حر نار الجحيم باسم ديوم ديوم قيوم قيوم عظيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم انتهى.



(باب محبة)

تكتب على بيضة بنت يومها يوم السبت الساعة الثامنة منه وتدفن في وسط مفارق ثلاثة طرق وهذا ما تكتب (طه اطهوت طور قدر حيث رابطه طموه طور قدر حيث زايا توكلوا يا خدام هذه الأسماء بجلب وحرق قلب وجذب عقل فلانة بنت فلانة الى محبة وعشق فلانة الوحا العجل الساعة) تم.

(باب جلب غائب)

وهو أن تكتب التهاطيل السبعة على سبع قطع اوراق وتكتب مع وهو ان تكتب التهاليل السبعة على سبع قطع اوراق وتكتب مع اسم المطلوب وهي :

(ايما تكونوا يأت بكم الله الى قدير) وتجعل كل ورقة فتيلة مع اثر المطلوب ويكون من قميص وتجعلهم فتيلة وهو سبع فتايل وتوقدهم في سراج اخضر جديد بزيت طيب وهذه الأسماء (للهطهطيل مهطهطيل قهطهطيل فهطهطيل فهطهطيل جهطهطيل لجهطهطيل) وهذين الاسمين اللذين تكتبهما مع كل طهطيل وهما (يا مهمشية ش لمقفنجل) وهذه العزيمة

التي تعزم بها على الفتايل تقول. (أقسمت عليكم يا ملائكة رب العالمين يا جبريل ويا ميكائيل واسرافيل ويا عزرائيل بحق الذي لا اله الا هو وبحق أهياش أهيا ادوناي اصباؤت آل شداي اجب يا برقان من قبل ان ينزل الغضب من الملائكة الحجاب وبحق ما أقسمت به عليكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم توكلوا بجلب كذا الى كذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة) تم وكمل.

(باب للمحبة عن ابليس مجرب)

ادخل بيت واكنسه ورشه وبخره بأي بخور كان ثم تنقش الاسماء الآتية على لوح رصاص او لوح صفيح فإذا فرغت من نقش اللوح بخره بعود ولبان ذكر وجاوى ثم ترميه في كانون ملآن نار وتعزم عليه بالعزيمة الآتية سبع مرات فما تفرغ العزيمة الا والشيء المعمول له يحضر سريعا فعند ذلك شيله من النار وامح الكتابة بماء خوفا على هلاك المعمول له فانه مجرب صحيح مرات عديدة وهذا هو الطلسم :

تمت الطلاسم التي تكتب على اللوح وهذه العزيمة تقول. توكل يا ابليس ويا دهنش ويا فقطش بجلب كذا الى



كذا بحق هذه الاسماء والا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصر ان العجل به الوحا بحق هذه الاسماء عليكم التي هي مكتوبة على فص خاتم سليمان بن داود عليه السلام وبحق اهيا شراهيا ادوناي ال شداي وصرعت وسقمت كذا بقسم لا شفاء له ولا دواء له الا الموت ال جيار ارني عماشك في شجاع الكل وكنت مسلطنا على من تريد سقم فلانة وتشكي في المال طر الهوا في حب فلان بحق الديلان والدوانات والحما والتكسير وانزل بقوة بطشك امين ٣ لا شك فيه مجرب.

(باب من اسرار الحروف لكل ما تريد)

تأخذ الآية المناسبة للعمل وتطرح منها أس المثلث وتنزل المثلث الباقي في المفتاح وتزيد واحدا في بيت الباء وواحدا في بيت الجيم ثم تأخذ الطالب والمطلوب والحاجة وتنزل

بهم في بيت الدال وتزيد واحدا في بيت الهاء وواحدا في بيت الواو ثم تجمع ما في بيت الباء والوا وتسقطه من عدد حملة الآية تنزل بالباقي في بيت الزاي وتزيد واحدا وتضع بيت الحاء وواحدا في بيت الطاء وقد كمل الوفق وهذا الوفق يكتب والقمر في برج المطلوب والطالع أول درجة من برج المطلوب ويكتب من نسختين تحمل واحدة أو توضع في المكان المعمول له والثانية تعلق في الهواء أبدا.

(ومن اسرار الحروف ايضا)

جسم نفس دم

(مثال) احمد. الف حا ميم دال. اخذ ثمانية اربعون اربعة

٤ + ١١ + ٢٠

روح رطل

٥٣ اما العقل فهو من ضرب الحسد في الدم × ٢٠ = ٨٠ وينزل في وفق بخمس بسر التداخل هكذا.



٨٠	٢٠	١١	٥٩	٤
٥١	٧	١٨	٢٣	٩
٢١	١٣	٤٩	٥	٨١
٣	٧٩	٢٤	١٠	٥٢
١٣	٥٠	١	٧٧	٣٢

١٤	١٦	٨	٢٥	٣
٢٢	٥	١٢	١٩	٦
١٧	٩	٢١	٣	١٥
١	١٣	٢٠	٧	٢٤
١٠	٢٣	٤	١١	١٨

(باب شبشبة)

يعمل في مرحاض وتبخر قبل العمل بكزبرة ولبان ذكر ثم تقرأ عدد ١٠٠ مائة مرة وهي

دقـــدق بـنـــا له بيت

ومحـــــدق علـــــى قده

وفـــلان خرج زعـــلان

ياللي ياللي يادنهش ردو. ردو. ردو

في الشريقال بدل ردو (صدو عدد ٣ مرات) والبخور كل رائحة كريهة وقيل يكون عدد القراءة الف مرة بدلا من المائة.

(باب محبة عظيم الفعل)

يكتب في ساعة الزهرة على اربعة اوراق وتحرق كل ليلة

واحدة وتوضع في كل ورقة اربع حباب فلفل وتقرأ على كل ورقة العزيمة ١٠٠ مرة وهذا ما تكتب.

(على الاولى) بنهر طيخ تلميخ قليخ بشيشليخ أجب يا بنهر طيخ واحرق بمحبة كذا بحق اهطم فشذ.

(وعلى الثانية) بنهر طيخ تمليخ قليخ بشيشليخ أجب يا تمليخ واخطف عقل كذا بمحبة كذا بحق اهطم فشذ.

(وعلى الثالثة) أجب يا قليخ واجلب كذا الى محبة كذا بحق اهطم فشذ وذلك بعد ذكر الاسماء الاربعة السابقة ذكرهم.

(وعلى الرابعة) بنهر طيخ تمليخ قليخ بشيشليخ. أجب يا شيشليخ واقلق كذا بمحبة كذا بحق اهطم فشذ.

والعزيمة هي قل هو الله احد الخ السورة تم وكمل.

(باب محبة)

يكتب على ثلاث اوراق تبخر بهم المرأة ويكتب على خرقة نجاسة وتوقدها في الزيت الطيب وهذا ما تكتب.

(احرق ادعق بدعق اشماخ كي هي ش مي ربو تاكي مي شيطيون توكلوا يا خدام هذه الاسماء واجلبوا وهيجوا



قلب كذا بمحبة كذا وان كان نائما أيقظوه وان كان قاعدا أوقفوه وان كان قائما مشوه وان كان ماشيا جروه وان كان جاريا طيروه وأحضروه حتى يأتي الى كذا الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة) ثم.

وفي نسخة بدل اسم شيطيون، شيطيبون بزيادة باء بين الياء والواو، والله اعلم.

(باب للطلاق)

تكتب سورة الطلاق في ورقتين أو ورقة واناء ثم يمحي الاناء او ٦٠٣٥٠١٠ الورقة وتمحى بماء الـ ٥٦٠١٣٥٠ وترش في البيت والورقة الثانية تلقى في الـ ٨٠١٠٥٠٢٠ فإنه طلاق فائق الله تعالى فهو كفر والعياذ بالله.

(باب بغضة وفرقة)

تذهب الى شجرة خضراء وتكتب على عود منها « سبوح » سبع مرات ثم تقطعه وتقول قطعت محبة فلان من قلب فلانة ثم تدفنه في قبر قديم لا يزار وتقول مات قلب فلان عن محبة فلانة كما مات صاحب هذا القبر تمت

(استخدام سفلى)

البخور حلتيت ويكون العمل في المرحاض وتقعد بالمنذار وانت ٦٠٣٥٠ من حرام ولبسك بالمقلوب وتتلو هذه الاسماء ٣٥٠ مرة ثلثمائة وخمسون مرة والاصراف سورة الهمزة الخ ويكون العمل يوم خميس. وان حضر قبل ان تخلص العدد فلا تكلمه حتى تخلص العزيمة، وان كلمته فاعلم انه يخسف بك الارض. وهذه الاسماء هي، هلوش٢ هيلوش٢ هفلطوش٢ اجب يا هفلطوش بحق ما تلوته عليكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم. فإذا حضر فاطلب منه العهد فإنه يخدمك في كل ما تطلب.

(باب رباط)

يكتب في الكف الشمال وتلمس به من شئت وهذا ما تكتب. كوكع٣ يا كوكع توكا بعقد ذكر كذا عن فرج كذا الوحا العجل الساعة.

(باب جلب لابليس)

وصفة ذلك يكتب عليه هذا القسم أعني على الاثر للمطلوب. ويعمل عليه حواية ويحرق بزيت حار. ويكون



سبع فلفلات في فم المعزم وهو راكب على ٢٠٠٤٠ أ ٥
ويولع على الأثر ويرمى كل حبة بعد قراءة العزيمة مرة أعني
يأخذ الفلفلة من السبع فلفلات التي في فمه ويرميها في النار
الى نهاية العدد المطلوب يأتي المطلوب ذليلا. وهذا ما
تكتب وبه تعزم.

عزمت على جميع الجن والشياطين بابليس وخاتمه
وملكه وجنوده ما أجل خاتمه واعظم جنوده ان كانت
أرواحكم من اليهود او النصارى ان تحرقوا أو تجلبوا فلان
بن فلانة بحق دهش وزوبعة خدام هذا الخاتم جميعه
بحامول وعامولا وهيجت بعضكم على بعض بحق سيدنا
سليمان بن داود أن تحرقوا وتهيجوا وتحرقوا قلب فلان بن
فلانة حتى يأتي خاضعا ذليلا الى فلانة بنت فلانة كما تحرق
هذه الفلفلة على النار هذه الفتيلة هي.

(شبشبة للمحبة)

تكتب في ثلاث ورقات هذه الاسماء وتوضع في كل
ورقة سبع حبات فلفل وتوضع الورقة في النار وتقول عند
رميها في النهار (يا فلفل هاتو كذا بفتل عدد ٢٢٠ مرة
حتى الورق وهذا ما تكتب) غموش٢ طوش٢ جالوش٢
بيش ٢ سليخ ٢ توكلوا يا خدام هذه الاسماء واحرقوا قلب

كذا الى محبة كذا بحق هذه الاسماء وبحق ملك هذا اليوم
علوي وارضي كذا الوحا٢ العجل٢ الساعة٢ بارك الله فيكم
وعليكم. تم

(باب محبة)

تكتب على بيضة دجاجة سوداء بنت يومها ويكون
العمل يوم الاحد فما تشعر الا والمطلوب حاضرا قبل ما
تستوي البيضة وهذا ما تكتب مهولة مهولة هايله هايله
خطوف خطوف خاطفه خاطفه اخطف اخطف في اصحاب
أجيبوا واقلقوا قلب كذا الى محبة كذا ثم تعزم عليها وهي
في النار ثلاث مرات والبخور لبان ذكر فقط والعزيمة هي.

اه اه مشليخ مشليخ ذا عوج داعوج داعوج أجب
يا عبد الله مذهب أنت وأعوانك وخدامك ومن دخل تحت
طاعتك يا ابيض يا أبا محرز الأحمر يا سمهورش يا قاضي
الجن يا ميمون يا أبا نوح ٢ يا طهبوب يا طهبوب يا
صاحب المقاطع الكبار يا سهلب الذي له صرخات تنزعج
له المشرق والمغرب أجيبوا يا خدام هذه الاسماء وهيجوا
كذا الى محبة كذا أيتها الأعوان فإن وجدتموها قائمة
تطيروها وارفعوا ساقها من الارض وهي لا تشعر بروحها
تأتي كذا الى كذا أسرع من البرق الخاطف والريح العاصف
بارك الله فيكم وعليكم. تمت والحمد لله.



(باب محبة)

يكتب في ثلاث ورقات وتضع في كل حصوة لبان ذكر وتلقى في النار واحدة بعد الثانية. وأنت تعزم على كل ورقة عدد ٧ مرات وهذا القسم هو. غيفيلا٢ غيفيلا٢ غيفيلا٢ شمخ٢ دابل٢ سبلا٢ ديلا٢ يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم ان تهيجوا وتحرقوا قلب كذا واجلبوها واحضروها اليه حتى لا تكاد ان تصبر عنه ساعة واحدة الوحا٢ العجل٢ الساعة٢.
تم

(باب كشف السؤال مثل مندل)

يستخدمه الملك أبي معروف، أكتب سؤالك في ورقة وتلفها بخرقة حرير حمراء وتلقيها في ماعون فيكون طاهر وعزم بالعزيمة من ٧ الى ٢١ مرة ثم تأخذ الورقة تفتحها تجد فيها الجواب مع البخور لبان ذكر وكسبرة.

وهذه العزيمة تقول. سريع٢ رفيع٢ مطيع٢ هليع٢ سليع٢ سلطيع٢ أجب يا أبا معروف يا مغرب واخبرنا عما تسألك عنه بشيم يا هول طفطفاهول شمطالوش كهموح كهموح أكمن أيزخ أيرخ هداش كيكش كيكوش بحق

الخاتم وصاحبه سليمان بن داود عليهما السلام اهبط بحق السيد طحيطمغليال واخبرنا عما نسألك عنه فإن أحجم عليك فاسأل أعوانك الستة عشرة الطيارة اهيا بحق السريع الرفيع الوحا العجل الساعة وهذا ما تكتب مع السؤال في الورقة سريع٢ رفيع٢ مطيع٢ هليع مليع سليع.

وهذا اصرافه. اه اه واه الملك لله الواحد القهار وانصرفوا بارك الله فيكم وعليكم يقرأ سبع مرات.

(باب رباط)

تأخذ عدد سبع فتل حرير ألون وافتلهم واعقدهم عقد واقرأ القسم على كل عقدة سبع مرات ثم تضع الفتل في قرن ماعز بعد ان يخيطه الغريم واغسل القرن وكفنه وصلي عليه صلاة الجنازة وضعه في قبر لا يزار وارجع عن طريق اخر والبخور، كافور طيار.. وهذا هو القسم.

خرجت من دار الى وهديه وجدت عجوز سحرية. تعقد الماء بالماء والسماء بالسماء والنجم بالنجم والتاجر بالميزان فقلت لها لا تعقدي الماء بالماء ولا السماء بالسماء ولا النجم بالنجم ولا التاجر بالميزان اعقدي ذكر كذا عن فرج كذا بحق دراهن ٢ رهان ٢ برهمين ٢ شنشوخ ٢ بهرام ٢



تبالي٢ ال٢ تذكدت العروق حتى صارت كالخروق عقدت منك يا فلان ابن فلانة ٣٦٠ عرقا والعرق الذي بين عينيك.. الواصل بين فخذيك اذا قام منك انحني. وان انحني أنثني. وان أنثني خجل بطل. وان خجل بطل. وان بطل كسل وان كسل فشل وان فشل قتل. وان قتل مات. وان مات فات. يدني ولا يمني. يخفقه ولا يلحقه وان جهنم لمحيطة بالكافرين قتل الانسان ما أكفره الى قوله فأقبره مات وانقضى ذكرك يا فلان عن فرج فلانة وعقدتك عقدة سلطانية ربانية حتى لا يحلها انسي ولا انسيه ولا جني ولا جنية ولا نصراني ولا نصرانية ولا يهودي ولا يهودية الا انا بيدي التي عقدتك بها وبيد الله القوية وحيل بينهم وبين ما يشتهون كما فعلوا بأشياعهم من قبل انهم كانوا في شك مريب الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم ويتلى عدد ٤٩ تم وكمل

(باب تمشية الجريدة)

تأخذ جريدة من نخلة عذراء، واكتب عليها الطلسم الآتي ذكره وتوكل خادم اليوم او الليلة بتمشية الجريدة موضع طلبك مع اطلاق البخور وهو جاوي وكندر اقرأ العزيمة البرهتية عدد ٧ أو ٢١ مرة والتوكيل توكلوا يا خدام

هذه الدعوى بجري الجريدة موضع الدفين أو العمل فإنها تجري سريعا وفي العمل وهذا هو الطلسم :

ح 5 || X محرره=٩١ جهلس وو ||

مع مرماوط وو التوكيل بخادم اليوم انتهى

ملحوظة : عزيمة البرهتية ذكرناها كاملة مع شرحها واشياء اخرى كثيرة لا يستغنى عنها طالب هذا العلم في كتابنا اغاثة المظلوم في كشف اسرار العلوم. فارجع اليه ان شئت ترى ما يسرك.

(باب بيضة سريع يعمل على ٣ ليالي)

يتلى ثلاث ليالي كل ليلة العدد ٢١٥ منها ٢٠٠ من غير بخور و ١٥ ببخور الروايح الكريهة. وهذه هي العزيمة.

أقسمت عليك أيها الأسد الغضوب أبو العهود الموكل بالشرور والخناق والطلاق والفراق وتلف الوجوه ولطم الخدود ونتف الشعور، وخراب الدور توكل بكذا بحق رخعع٢ قمح٢ لدخ٢ شعيش٢ شلشاليل٢ كليخ٢ لخلخ٢ وما هي الا كراهة وخناق وبغضة وفرق وطلاق وزعاق بين



كذا بحق هذه الاسماء عليكم وطاعتها لديكم أجب يا شقدروش وأنت يا مهقال وفرقوا بين كذا بغضها وتبغضه وبنافرها وتنافره ان رقدوا تخاصموا وان وقفوا تلاطموا وان طفيت نارهم اشعلها ابليس بينهم لا تطفي حتى يتفرقوا وينطلقوا سواحين نواحين بعزة ال يا مهيطال كأنهم حمر مستنفرة فرت من قسورة كذلك يفر كذا من كذا كأنهم اعجاز نخل خاوية فهل ترى لهم من باقية فأصبحوا لا ترى الا مساكنهم خالية، صاح ابليس في دارهم بالشر والعجاج، وألقينا بينهم العدواة والبغضاء الى يوم القيامة كلما أوقدوا نارا للحرب أشعلها ابليس بينهم فخرج منهم خائفا يترقب توكلوا يا خدام هذه الاسماء والآيات والقوا الفرقة والبغضة والطلاق بين كذا وكذا والقراءة ثلاث ليالي وأنت متربض عن الزوج وما خرج منها بعد العشاء والعدد ٢١٥ مرة تم

(باب محبة وعقد نوم)

يعمل ليلة الاحد أو ليلة الاربعاء بعد نوم الناس تأخذ ٢١ حصوة لبان ذكر وتقرأ على كل حصوة العزيمة ٧ مرات. وترميها في النار خذ غيرها الى تمام العدد فإنه عجيب وهذا ما تقول : يا عنقود بحق هذه الاسماء والايمان والعهود والدوابيب السود والتوراة المنزلة على اليهود وبالاسم الذي

تفجرت به المياه من الحجر الجلمود، هولا٢ كشا٢ الشوث٢ بلشع٢ توكل يا عنقود بعقد نوم كذا وكذا ان نامت على جنبها الأيمن كان تحتها شوك حجارة الجولان وان نامت على الشمال كان تحتها الشوك والتلال. وان نامت على بطنها كان تحتها مساريح الكتان وان نامت على ظهرها كان تحتها شوك ام غيلان احضروا ايتها الزوابع والغيلان والعمار من الجبال الى كذا حتى تأتي كذا عاجلا كلمح البصر او هو اقرب. الوحا العجل الساعة تم وكمل.

(ارسال هاتف)

يقرأ ليلا ١٠٠٠ مرة عوض بوض سوض برب الناس ملك الناس اله الناس أجب يا سواس وانت يا خناس بكذا وكذا والبخور لبان ذكر وتفاح الجان.

(باب محبة شديد جدا)

وهو يكتب على الاثر ٢١ مرة وهذا ما تكتب : قطر مطر هطر توكلوا يا خدام هذه الاسماء واجلبوا وهيجوا واحرقوا قلب كذا وكذا على محبة كذا وكذا ثم يوقد في



سراج بزيت حار وهذه العزيمة التي (لمهطر لمهطر) والبخور حنتيت تم.

(جلب وحضور خنزير)

تقرأ الف مرة ومرتين ١٠٠٢ وكل ماية توكل وتقول أجب واحضر يا خنزير وافعل كذا وكذا، والبخور حنتيت واصرافه الزلزلة الى اشتاتا وهذا ما تقول أيكموش٢ هيكموش٢ ميكموش٢ تم.

(حضور الجارية زعفران)

وهي تقرأ الاسماء الآتية ١٠٠٠ مرة وكل مرة تقول : توكلوا يا خدام هذه الاسماء بحضور الجارية زعفران لقضاء حاجتي وهي كذا وكذا والبخور لبان ذكر وكزبرة وقبل التوكيل بعد كل مائة والرياضة ٣ ايام وهذا ما تقرأ : يا ارديوش٢ يا مهراش٢ يا تلطيش٢ تم وكمل.

(باب عقد اللسان)

تكتب اليوم وتختم على أفواههم وتكلمنا الى يكسبون عقدت ألسنة الكبير والصغير والحر والعبد والذكر والانثى

بما عقد الله به الاملاك والافلاك وعقد الافلاك بالكواكب وعقد الكواكب بالشمس وعقد الشمس بالقمر وعقد القمر بالنجوم وعقد النجوم بالغيوم وعقد الغيوم بالسحاب وعقد السحاب بالرعد وعقد الرعد بالموت وعقد الموت بالأكفان وعقد الاكفان باللحود وعقد اللحود بالطين وعقد الطين بالماء وعقد الماء بالقدرة وعقد القدرة بالالوهية وعقد الالوهية بالازلية وعقد الازلية بالبقاء وعقد البقاء بالدوام وعقد الدوام بالكون وعقد الكون بكن فكان انما أمره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الى ترجعون صم بكم عمي فهم لا ينطقون ولا يتكلمون الا بأذن من اذن له الرحمن وقال صوابا لا اله الا الله ألجم الألسنة من بني ادم وبنات حواء وألجم لسان كذا عن كذا بحق الأشم الذي لجم به الموت في القبور وهذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم وجعلنا على قلوبهم أكنة تم.

(باب محبة)

يكتب ويعلق في الهواء وتبخر بكسبرة ولبان ذكر وهذا ما تكتب وبه تعزم ٢١ مرة أقسمت عليك ايها الملك الموكل بالنار والهوا شمردل ابن ابليس الطيار في الهوا بما رسم سليمان بن داود على بابكم الكرام وهو بصعصع صعصع



هليبوق طاطيل٢ بخطيف٢ أجيبوا الى كتاب الله من قبل أن تمسكم النار هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق قل هو نبأ عظيم أنتم عنه معرضون رب جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل والملائكة المقربين والثلاثة الملائكة وهم الحارق والفالق والظالم أما أنت يا ظالم أظلم كذا ليلها ونهارها وأنت يا فالق اقلق نومها ورقادها وأنت يا حارق احرق قلبها وفؤادها وفرجها حتى تصير كالنار الحامية ولا يطفيها الا ذكر كذا ان كانت الا صيحة واحدة فإذا هم محضرون الوحا العجل الساعة تم.

(باب جلب وتهييج)

يكتب في ورقة يوم الخميس اول ساعة ويبخر عند التلاوة بصندل أحمر ولبان ذكر ومقل ازرق ويعلق في الهواء وهو ابن ميمون القمام ابن ميمون السباق ابن ميمون الغواص توكلوا بخطف عقل كذا الى محبة كذا بحق امير ابن يعقوب الاحمر ابن الذين يطايرون شرور الحديد أين الذين يهدمون القصور ويخوضون البحور ويوسوسون في الصدور ان كنتم في السماء فانزلوا وان كنتم في الارض فاخرجوا أينما تكونوا يأت بكم الله الى قدير أجب يا طيكل المتعمم بالثعبان اجب يا قسورة أجب يا كمطم الذي عمامته مكللة بالدر والياقوت ابن ميمون الأسود ابن ميمون الازرق

ابن شمهورش الطيال توكلوا بخطف عقل كذا الى محبة كذا أسرع من البرق في طرفة عين يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا ينتصر ان توكل يا مذهب بعينه وأنت يا مره بلسانه وأنت يا احمر بقلبه وانت يا ميمون بمفاصلة وانت يا برقان بيديه الف منكم على يمينه والف منكم على شماله لا ينام ولا يستريح حتى يأتي الى كذا بألف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم بعد الكتابة اتلوا هذا القسم بعينه على الورقة احدى وعشرين مرة تم.

(باب محبة)

يكتب ويعلق في الهواء وهذا ما يكتب شلطيخ٣ ملطيخ٣ طلطيخ٣ مطريق٣ فإذا جاء وعد الآخرة جئنا بكم لفيفا وبالحق انزلناه وبالحق نزل انزل يا ميمون واجلب كذا الى كذا وهيجوا كذا الى كذا وهيجوا وازعجوا والقوا المحبة والمودة في قلبه بحق هذه الأسماء عليكم والبحور جاوى تم.

(باب للاخفاء)

اذا أردت ان تدخل الى مكان ولا يراك احد فخذ ثلاث شقفات واحدة بيضاء وواحدة سوداء وواحدة حمراء ثم تقرأ على كل واحدة منهم هذه الايات وهي ان نطمس



وجوها فنردها على ادبارها أو نلعنهم الى مفعولا واذا قرأت القرآن إلى حجاباً مستورا تم.

(فائدة) من كتبها بالليل وعلقها على ذراعه الايمن ومشى بين الناس وقابل اعداؤه فلا يراه احد واذا علقت على ساقه وكتبت بالنهار ولم يتعب من المشي أبدا وهذا ما تكتب.

وه ١١١٨١٨١١١ ١١٨ و عمل

(باب شبشبة اللبان)

تبخر بلبان وتقول هذا الكلام ٢١ مرة، فإن المطلوب يحضر وهو يا لبان يا لبان يا طالع الى عرش الرحمن أقسمت وعزمت عليك بالذي خلق الانسان وكون الاكوان واظهر البيان وتكلم بالقرآن بين لي بيانك وورينى بركاتك وبرهانك ودور لي على جميع الجان في جميع الدور والقصور والعذارى من الحواري والدور لتخرج لي كذا الى محبة كذا أسرع من البرق الخاطف والريح العاصف ومن هتف الهواتف وهي ناقصة البصر كثيرة الذكر والفكر توكلوا ايتها الأرواح الروحانية الطاهرة الزكية واجلبوا وهيجوا واحرقوا واجذبوا عقل كذا الى محبة وعشق كذا الساعة العجل الوحا الا أوصل دخانك الى العرش والكرسي

واللوح المحفوظ عزمت وأقسمت على كل من يسمع عزيمتي من الجان والشياطين والعفاريت ان يجيبوا دعوتي ويهيموا بكلمتي بحق أهيا شر اهيا ادوناي اصباؤت ال شداي وبحق ذي النور ومن كلم موسى على جبل الطور وبحق من انزل التوراة والانجيل والزبور والفرقان وبحق صاحب البعث والنشور ومنقذ الغرقى من البحور ومحيي من في القبور ومحصي من في الصدور وبالنفخ في الصور والقدر المقدور وبالبيت المعمور وبالسقف المرفوع وبالبحر المسجور ان عذاب ربك لواقع ماله من دافع وبمواقع النجوم انه لو تعلمون عظيم بهيارش هيارش اليارش شارش شارش شهلوارش٢ وبسحر كل ساحر ومكر كل ماكر الا ما اسرعتم بجلب وتهييج وحضور كذا الى كذا بالذل والصغر وكثرة الفكر وطيران العقل حتى تأتي كذا الى كذا وهي زاهلة حيرانة مهيجة ولهانة ذليلة قلقانة في وقتي هذا وساعتي هذه حتى طار عقلها لا تعلم ليلها من نهارها وهي كذا ولهانة حيرانة ذليلة قلقانة الى محبة كذا أجب واحضر بها يا أبي العجائب يا برقان اليهودي ويا خدام هذا القسم والكلام وأقسمت عليك بالله الذي قال للسموات والارض أتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين وبحق فيعوج ديعوج ديعوج كم كيل كم كيل فستقلبي فستقلبي وما حقه عليك معجلا الى مكواش مكواش أجب يا برقان اليهودي واجلب وهيج قلب وعقل كذا الى محبة كذا واجعل فراش



كذا شوكا منثورا وعلى رأسها كلبا عقورا ومنادي ينادي لا شغل لكي يا فلانة ولا مشغولة الى محبة كذا بحق طوب ٢ طمطوب٢ ربنا اننا سمعنا مناديا الى اما هيا هيا بالاقسام السحرية وعزايم الله القوية سحر وكان على الله الاتكال خالق الليل والنهار الوحا٢ العجل٢ الساعة٢ تم.

(باب محبة)

يكتب على ورقة بيضاء يوم الاثنين بعد العصر وتعلق الورقة في طاقة شرقية للهواء وهذا ما تكتب : بسم الله الرحمن الرحيم حميد رحيم رؤوف عظيم ثواب قاضي الحاجات مجيب الدعوات راحم العبرات محيي الاموات برغوث لطيف لا يحل اللهم ان السماء سماؤك والارض ارضك والبحر بحرك والبر برك والسهل سهلك والجبال لك والوعر وعرك والاودية اوديتك وتقضي على خلقك بأمرك أجري اللهم أمرك في عبدك أو جريتك كذا وضيق عليها ارضك وسماءك وبرك وبحرك وسهلك وجبالك ووعرك واوديتك حتى لا ترى طريقا تمشي فيه الا طريق كذا الذي علقت فيه هذه الورقة انه على رجعه اذ يشاء قدير واذا قال ابراهيم ربي أرني كيف تحيي الموتى الى سعيا كذلك تسعى كذا الى كذا وهي ذاهلة العقل بمحبته بقدرة الرحيم الرحمن

والبخور سندروس ولبان ذكر وتبخر عند اصفرار الشمس وبعد الكتابة بثلاثة ايام يحضر المطلوب انتهى.

(باب محبة وتهييج)

يكتب هذا الطلسم ويطعم للكب وهذا ما تكتب :

ههه ههه بط بيطم بليع عط عططوا ماماه

ققشفه ١٣١٣١٢١١٤١١اه اجلبوا وهيجوا كذا الى محبة كذا

الوحا٢ العجل٢ الساعة٢ والبخور كل ذي رائحة طيبة) تم.

(باب غيره مثله)

يكتب على لقمة ويطعم للكلب ترى العجب وهذا ما تكتب :

١١٧١٨٧٤٣ د١١د وه ههع عم االلاكاان

وهه توكلوا يا خدام هذا الطلسم بجلب وتهييج

كذا الى محبة كذا الوحا٢ العجل٢ الساعة٢) تم.



(باب محبة وتهييج)

يكتب على كسرى باسم من تريد واسم امه ويطعم لكلب اسود وتكون تعرف الكلب اذا هاج المطلوب أو أردت انه يهدأ اقتل الكلب فإنه يفيق وهذا ما تكتب :

ما هه مه هالصلحها

مصلح (توكلوا يا خدام هذا الطلسم بجلب وتهييج كذا الى محبة كذا الوحا٢ العجل٢ الساعة٢ تم.

يكتب يوم الخميس قبل طلوع الشمس ثم تدفنه تحت عتبة الدار فإنك ترى العجب وهو.

مه ه له صح ص ه مه ه مووه

مسه مه ياساماه

وه و هـ و هـ هو هو هو هو هو هو هو هو بهو

انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتليه كذلك نبتلي امشاج كذا على محبة كذا الوحا٢ العجل٢ الساعة٢ بارك الله فيكم وعليكم.

(باب جلب وتهييج)

يكتب بدم حمامة سوداء او بزعفران وماء ورد فإذا فرغت من الكتابة فبخره بلبان ذكر وكبريت ثم ادفنه تحت عتبة من تريد واذا لم يكن الدفن فاحرقهما في النار او علقها في الهواء او اسقيها لمن شئت او رشها عليه فإنه يأتي سريعا وهذا ما يكتب.

مح ١٣١٣١ كر ١١١ لا ١١١ ع ١ ع ٤ ٣ ٧ ح

ب ع ١ ع ١١١ ع ١١ ل ١١١١١٩١١٧

ضه لا ع ٩٩ لا ١١١١ هـ ١١١ ح ١١ ع ٢ ٣ ١ ٢ ٢

ك ٦ ٣ ١ ١١ ١١ ٥١ ٢ ٢ ل ل

اعالا ١١١ ٨ ١٠ ٩٩ ١١

نصله ٨ ع اط ١١

مح مصح لم لح لح توكلوا يا خدام هذه الاسماء

بجلب وتهييج كذا الى كذا الوحا٢ العجل٢ الساعة٢ العمل في أي وقت كان تم.

(باب محبة)

تكتب في ٧ ورقات يوم الجمعة في ساعة سعيدة ثم تحرق كل ورقة في ليلة وانت تعزم عليها بالسماء ذات



البروج الى الرحيق وتجعل في كل ورقة ٧ حيات فلفل فإن المطلوب بحضر وهذا ما تكتب : هاروت وماروت اجب يا مذهب بكذا.

١٣ ٩٩ ٧٧ □ ٨٧٣٧٨١

هاروت وماروت اجب يامره بكذا

ه ١١٤١٣١١٧٤٣٣٨١١ ١١٧٨٨١١

هاروت وماروت واخطف يااحمر بكذا

٨١١ ١١١ ٣٣ ١١١٨١١

هاروت وماروت عجل يابرقان بكذا

طط ١٣ ٣ ٧ ١ ٨٨ ١١١١ ٨٨

هاروت وماروت طير ياشمهورش بكذا

٣

١١١ص ٩٩٩

٣٣٣٣

هاروت وماروت زلزل ياابيض

١١١ ٧٨ ط ١ ٧ ٣

هاروت وماروت خلخل ياميمون بكذا

٣ ط ٧٧ ط ١١ ط ٧ ١١١١ الام وكل

(باب ارسال هاتف البسملة)

تكتب احرف مقطعة من غير طمس ١٩ مرة كل مرة تكتبها ومعها التوكيل وهو توكلوا يا خدام هذه البسملة الشريفة وتسلطوا على كذا وتذكر ما تريد من الارسال اليه حتى يقضي حاجتي ويأتي خاضعا ذليلاً بحقها عليكم طاعتها لديكم والكتابة بزعفران وماء ورد ثم اطو الورقة وضعها في بوصة فارسي ثم سد عليها بشمع اسكندراني ثم اربط البوصة في وسطها بفتلة حرير احمر وعلقها في سبيبة من رمان حامض واطلق البخور وهو جاوى فقط واصرف العامر واتلو عليها البسملة وعددها ٧٨٦ وعلامة الاجابة تدور الغابة فإن لم تدور فكرر العمل حتى تدور البوصة فعندما تقول بارك الله فيكم وعليكم) واوضع البخور واصرف بالزلزلة واخر الجمعة وتكون كامل الطهارة والعمل ليلاً لوحدك.

(باب رباط)

يكتب على خوصة وترمى في الشمس حتى تنشف فإذا اردت حله فذوب الكتابة التي على الخوصة فإنه ينحل وهذا ما يكتب (بسم بركة هذا الحبيب اربط كذا هـ ا محمد يصير ربطه في كل ساعة مستعدة حتى يلج الجمل في سم الخياط) تم.



اذا اردت العمل به تكتب على بيضة بنت يومها يوم السبت الساعة ٧ بزعفران وبخورها سندروس وفلفل وتلف في اثر المطلوب او خرقة جديدة وتدفن في قبر قديم لا يعرف صاحبه وهذا ما تكتب.

توكلوا يا خدام هذه الاسماء وارمدوا عينين كذا حتى لا يهجع ولا ينام من شدة الآلام والاوجاع ولو نشاء لطمسنا الى يبصرون) تم.

(باب مندل يكشف على ناظور)

تأخذ جام زجاج صافي واملأه ماء وضعه على شيء مرتفع من الأرض وتحته خرقة بيضاء وتجعل الخرقة قليل من الملح الابيض الصافي الجريش ثو اجلس بالسكينة والوقار ثم اجعل الناظور يجلس بين يديك ثم تتكلم بهذه الأسماء فيحضر لك جماعة فاسألهم ما تريد

وهذا ما تتكلم به، لهروش٢ هروش٢ هيفا٢ هش٢ هيوش اني القي الى كتاب كريم الى مسلمين مسرعين ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير يا قومنا اجيبوا داعي الله الى مبين وحشر لسليمان جنوده الى يوزعون،

وحشرناهم فلن نغادر منهم احدا وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا واليك المصير والله على كل شيء قدير والبخور جاوي وهذا كشفه، يكتب في ورقة وتوضع على جبهة الناظور وهي

أنظر بحق سمخلوش ٢ الوحا ٢ العجل ٢ الساعة) تم.

(باب مندل نفسي)

تقرأ هذا القسم كل يوم عشرين مرة مدة عشرين يوما وبعد ذلك أحضر زبدية خضرة وضع فيها زيت طيب وأطلق البخور وهو لبان ذكر وكسبرة وهذا ما تقول كردخوش٢ مدخوش٢ خردخوش مردخوش٢ هرة٢ مرة٢ وبادباركا وبالاسم الذي سار به سليمان الى عرش بلقيس اكشفوا الحجاب الذي بيني وبينكم حتى أراكم بعيني واخاطبكم بلساني الوحا العجل الساعة) تم.

(قسم لنجاح الأعمال)

يقرأ ثلاث مرات قبل كل عمل روحاني فينجح بأذن الله. وهو بسم الله الرحمن الرحيم انا اعطيناك الكوثر وألم نشرح



وقل هو الله أحد في الخير. وسورة الفيل وتبت والزلزلة في الشر ٣ مرات كل سورة ثم تقول (أبيروش٣ جلموش٤ يلموتس٣ وردش٣ وردش٣ تحلوش٣ توكلوا يا خدام هذه الاسماء بحفظ عملي من سائر الاعوان المفسدين للاعمال بحق أهيا شراهيا ادوناي اصباؤت آل شداي وبحق آل شلع يعيويه واه واه بتكه بتكفال صعي كعي ميال مطيعين لك يا آل جل زربال ما اعظم اسمك يا آل ما سمع اسمك روح وعصى الا وصعق واحترق من نورك ياذا النور الاعظم يقرأ ثلاث مرات قبل كل عمل وهو لنجاح الاعمال تم.

(رقوة للبغضة وهي قسوة الخردل)

يقرأ على حاب من الخردل يوم الخميس وترميه في دار من شئت فإنها يخرب وهذا ما تقرأ :

(يا خردل الشر يا شر يا منجز الامر اوقع الشر في هذا المكان الذي تحل فيه اضرب سهامك وانصب فيه خيامك واجلب بينهم الشر والخصام من بين الأنام وكلما ارادوا ان يخرجوا منها من غم اعيدوا فيها لا يتفقون الا اذا اتفق آدم وابليس ولا يعودون حتى يعود عرش بلقيس ولا يتفقون حتى تنبت النار في الدليس. وتسكن الملوك في الدبس يومك منحوس دخولك عليهم الشر من فوقهم والشر من تحتهم

والشر من خلف ظهورهم والشر قد احاط بهم من كل مكان وكل جانب صارت اخلاقهم اضيق من سم الخياط والوفهم من المخياط يا خردل اقلق يا خردل عجل ولا تمهل الاخلاق قد ضاقت الأمور بك قد زاقت احرق الصفوف وافعل فعلك المعروف. واخل الاماكن جميعهم من المساكن ولا تترك احدا منهم في الموضع الا شاردا او عابرا او هاربا او حايرا وازعق فيهم غراب البيسن باخراق الدشين وبين الابناء والاهل والبنين من هذا المكان الذي فيه بدرت وعلى اسمهم رقيت)

تقول ذلك سبع مرات ثم تبدو في المكان الذي تريده تم.

(صفة قتل لسورة الفيل)

تقرأ سورة الفيل احدى واربعين مرة تقرأ مرة والدعاء مرة مع التوكل والدعاء. وهو (الله القادر المقتدر قاهر كل جبار عنيد ناصر الحق حيث كان به الحول والقوة ان كانت الا صيحة واحدة فإذا هم خامدون) البخور كل رائحة طيبة تم.

(شبشبة المسمار في المحبة)

تأخذ مسمار واثر المطلوب وتلفه على المسمار وتدفنه في رماد او على نار والبخور حنا وعود وهذا البخور يسمى



بخور القرطاس. وتعزم ٧ مرات أو ٢١ مرة فإن المطلوب يأتي. وهي تقول :

يا مسمار يا مسمار يا محطوط في لهيب النار تكون قوي وشديد وتكون أشد من الحديد بعتك في مشوار مش بعيد بعتك لكذا تضربها على رأسها وتلألأ اضراسها وتلقل انفاسها وتضايق انفاسها وتخلوها تزعق في محبة كذا كما زعقت امها على خلاصها حتى تقول يا سلام يا سلام ينام الصار والصرصار والطير في الاشجار والسمك في البحار والدود في الاجفان والحاقها على راسية سيدنا سليمان عليه السلام (باجابة سيدنا سليمان) ٣ مرات (تخلوا كذا لا تخشع ولا تنام عن محبة كذا حتى تأتي إليه خاضعة ذليلة الوحا العجل الساعة) في المحبة عدد ٢١ والجلب عدد ٧٢.

(استخدام سفلى)

يقرأ في المرحاض ٤٠٠٠ اربعة الاف مرة وبعد ذلك يحضر عبد اسود قصير فيقول لك ماذا تريد كل شيء تريده افعله لك فمد يدك واخطف من على رأسه الطرطور فيقول لك أعطني طرطوري فلا تعطيه الا اذا كان يعطيك السندال والشاكوش فخذهم منه وكل معه العيش وعلامة الحضور

يتكون لك دخان وبعد الدخان يحضر لك وهذه هي العزيمة (يا صرصار يا عامر هذه الدار حلفتك بالبغلة وحافر الحمار وحياة ابوك ابليس اللعين الغيار الا ما كنت تحضر حضرتي وتقضي حاجتي والا تحرق في النار ولا تحشر مع الابرار في جنة رضوان والبخور. قشور بصل تم.

(باب تلبيس للسيد ابو عميرة)

يكتب على اليد ويتلى عليه الأسماء فإنه يلبس اليد ثم الزراع ثم الجسد ويخبرك حق بسرعة والاسماء هي طاش طاش هيوش طيوش فيروش فيروش اكشم اكشم) ومدة الرياضة ٧ ايام وتقرأ الاسماء ١٠٠ مرة كل ليلة والبخور لبان ذكر وجاوى وكزبر. وتكتب الاسماء في ورقة وتعلق فوق المجمرة مدة الخدمة وتكتب الاسماء على ذراعك وتقرأ عليه العدد وتمسك يد من تريد وتتلو الاسماء فإنه يلبس عاجلا تم.

(للوشوشة)

الرياضة ١٤ يوما وتقرأ الاسم كل ليلة ١٠٠٠ مرة والبخور لبان ذكر وكزبرة. فإذا سمعت وش في اذنك فهذا دليل الاجابة فقل وانت واضع يدك بالقرب من اذنك (نعم



حضرت اخبرني وعاهدني على ان تأتيني في كل وقت ومكان اطلبك فيه وتخبرني عن أي شيء اريد معرفته) فإنه يعاهدك ويعرفك اسمه فبعد ذلك كلما اردت معرفة شيء فاطلبه باسمه بعد ان تقرأ الاسماء فإنه يأتي وعلامة حضوره وش الاذن وثم يخبرك عن طلبك وهذه الاسماء هي :

(كمش٢ مشهس٢ ككش٢ شلمخ٢ اجب واحضر يا خادم هذه الاسماء واخبرني عن ما في ضمائر الناس) وتقرأ مدة الخدمة بعد كل صلاة ١٠٠ مرة هذا الدعاء وهو (يا الله يا دليل يا عليم سخر لي من يخبرني عن طلبي بقدرتك وبحق اسمائك يا اله العالمين).

(باب رباط)

خذ حرير احمر واعزم عليه بسورة الشمس الى الهاء الاولى وتعقد عقدة وتوكل بالعقد ثم ترجع وتقرأ من اول السورة الى الهاء الثانية وتعقد عقدة وتوكل بالعقد ثم ترجع من اول السورة الى الهاء الثالثة وهكذا فإذا فرغت من السورة اجعل الخيط في يدك واقرأ عليه (فإذا انسلخ الاشهر الحرم الى مرصد) الآية في سورة الاعراف (فلما نسوا الى لقانتين) الآية في سورة التوبة (عبس وتولى الى فاقبره) يقرأ الجميع ٣ مرات والقه في قبر منسي وقل له هذه اماتني

عندك الى يوم القيامة وان دفنت في الماء تأتيه الحمى وينعقد وان دفن في النار تأتيه السخونة وينعقد والله اعلم تم.

(باب بغضة)

تأتي بجانب خردل في طبق وتقلب فيه باصبعك وانت تتلو الزلزلة ٧٢ مرة وتكرر أشتاتا ٣ مرات ثم ترش الخردل في المكان المطلوب بعد ان توكل بما تريد يحصل الغرض انتهى.

(استخدام عظيم مندل نفسي)

تحضر مراية وتكتب على ظهرها الخاتم الآتي وانت كامل الطهارة والبخور لبان ذكر حال التلاوة. وثبت نفسك وتكون كثبت ورقد فيها (وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض. وليكون من الموقنين فكشفنا عنك الى حديد والصقها على جبهتك وتنظر في المراية وتتلو العزيمة فترى قد انفتح فيها خرق كبير وتنظر رجلا يشطح فوق رأسك فأسمعه العزيمة ٣ مرات ليرمي اليك رأسه بالسلام من غير نطق فقل له وعليك السلام ومنك وفيك ثم تقول له



اخدمني فيما آمرك به وامره بما تريد. والعزيمة هي اقسمت
عليكم بطام ٢ قروق ٢ خطوق ٢ مردوف ٢ ودود ٢
شكور ٢ ابروق ٢ غضاقل ٢ عيدروس ٢ انزلوا يا معاشر
الارواح الروحانية انزل يا ابيض انزل يا احمر انزل يا
شمهورش واكشفوا لي الحجاب بيني وبينكم حتى اراكم
بعيني واكلمكم بلساني وأسألكم عما اريده منكم لقد كنت
في غفلة الى حديد وكذلك نري ابراهيم ملكوت السموات
الى المؤمنين (الاصراف) تقول (بختدرل م ٢ ختدروم ٢

طريق تضرب بينهم بسور باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله
العذاب انصرف ايها الروح الروحانية بارك الله فيك
وعليك) تم.

(شمعة الكنوز)

فلا تطفيها الامطار ولا الارياح وهو ان تأخذ شمع خام
وتطبخه بكبريت اصفر وقلوفنيه وسندروس وماء ورد واعمل
منه شمعة وولعها فإنها لا تطفأ من الأمطار ولا من الرياح.

(فائدة البواسير مجربة)

خذ بياض بيضة وضف اليها مقدار نصف أوقية زيت
زيتون واضربه مع بعضها على البارد. ثم آمر صاحب
البواسير ان يستنجي بماء دافيء ثم يسوك بالبياض والزيت
فإنه يبرأ فوراً. فهذه العملية تمنع الدم والبواسير وخلافه تم.

(للبغضة)

يؤخذ براز القرد الذكر للانثى. والانثى للذكر يؤخذ
ويبخر به تحت عتبة البيت ويدهن به أسفل الجبهة فوق
الحاجبين ويدخل عليها او تنتظره فيدخل عليها يحصل
الفراق والبغضة ان شاء الله تعالى. تم



(صفة بالامام الشافعي)

وهو بمبرك الناقه بالسيل الاحمر بجوار المبرك اصعد الى آخر درج وارفعها تجد تحتها طابق نازل بدرج انزل الى اخره تجد حاصلين وخزانة فيها آلات حرب والبخور جاوى ولبان ومستكي. واقرأ سورة الفتح مرة واحدة وخذ كفايتك تم.

(فائدة لتخزين الجبن ومنع الدود منها)

خذ ملح تنكار مقدار ثلث رطل على بلاص جبنة وقت التخزين يمنع الدود مجرب تم.

(لمنع سيلان الدم من اللثة)

التمضمض بالمر والخل والزيت جزآن سواء يسحق الخل والمر ثم يضاف اليها الزيت مجرب انتهى.

(للبخر غسل الاسنان بالخل والماء (ويمضغ) المصطكة والقرنفل والقلى اعني الخطم والزنجبيل.

(وايضا للبخر)

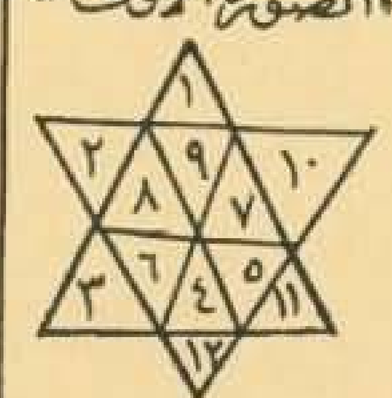
يؤخذ الثوم والقرنفل ثم يسحقان جيدا ناعما ويعجنان بعسل ويستعملان على الريق اكلا وعند النوم ويداوم على ذلك فإنه يقطع البخر ويجلب رائحة طيبة وهو صحيح مجرب.

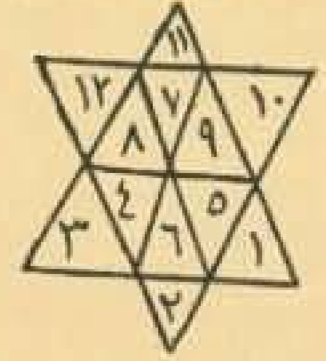
(الكيما وصناعة الذهب)

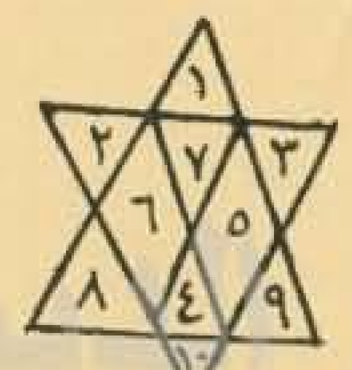
اعلم ان معدن الذهب متساوي الطبائع الاربع في الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة. وباقي المعادن الاخرى يزيد بعض الطبائع عن الآخر (مثال ذلك) الذهب له في كل طبيعة ثمانية اجزاء فيكون مجموع الاجزاء ٣٢ أما معدن الفضة سبعة اجزاء في الحرارة وتسعة في الرطوبة وسبعة في اليبوسة وتسعة في البرودة فإذا نقصت من برودته واحدا أوزدته في حرارته وكذلك في رطوبته ويبوسته لاصبح ذهبا خالصا. واليكم جدول المعادن وما فيها من الطبائع :

طبايع	معادن	كواكب	حرارة	برودة	يبوسة	رطوبة	عدد
حار يابس	الذهب	الشمس	٨	٨	٨	٨	٣٢
بارد رطب	الفضة	القمر	٧	٩	٧	٩	٣٢
بارد رطب	القصدير	المشتري	٣	١٠	٣	١٢	٣٢
بارد يابس	النحاس	الزهرة	١٢	٨	٨	٤	٣٢
حار يابس	الحديد	المريخ	١٢	٤	١٠	٦	٣٢
بارد رطب	الزيبق	عطارد	٤	١٢	١٣	٣	٣٢
حار رطب	الرصاص	زحل	١٠	٥	٤	١٤	٣٢









(تكسير الحروف)

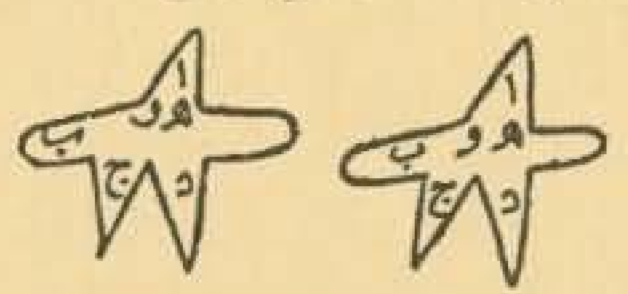
وهو نافع في الخير والشر واليكم مثال تقيسون عليه. تركب جملة مثل (فلان بن فلانة لا يقبل في الخدمة العسكرية) وتحسبها بالجمل. وتضربها في نفسها والناتج في نفسه الأخير في اسم من اسماء الله مناسب العمل بعدده الكبير الذي هو حرف الميم يساوي تسعين والألف ١١ وهكذا ومجموعه يضرب في سبعة وفي مثالنا الاسم المناسب (مانع) مضروب في عدد سبعة هكذا (ميم = ٩٠ الف ١١١ نون ١٠٦ عين ١٣٠ = الجميع ٤٣٧ × ٧ = ٣٠٥٩ والنتيجة النهائية تعملها في شكل طلسم وحوله التوكل وهو (توكلوا يا خدام هذا الطلسم بمنع فلان بن فلانة من القبول في الخدمة العسكرية) وتعمل من هذا الطلسم سبع ورقات في كل ورقة فص صغير من اللبان الذكر وتلقيها في النار واحدة بعد احرى. اي بعد ان ينقطع الدخان ويكون هذا في ساعة عطارد وساعة القمر فاحفظ ذلك فإنه من الأسرار تم.

(٨١٢٠٥٠ ذات المحاسن بنت ابليس)

اقرأ هذه الاسماء عند النوم وهي (حاس ماس عنتر بلبياس احضري يا ذات المحاسن حتى ٨٢٠٥٠١ في



٢٠٦٠٢٠ ب ١٠٢٧ هذا الكبير ٢١ مرة وتقبض بيدك على ٢٠٢٧ وهذا ما تكتب في اليدين :



فإنها تأتي في الليلة الاولى او الثانية او الثالثة ويجب ان تضع يديك عند النوم على صدرك. مجرب صحيح بدون شك. والبخور. ميعة وسندروس تم.

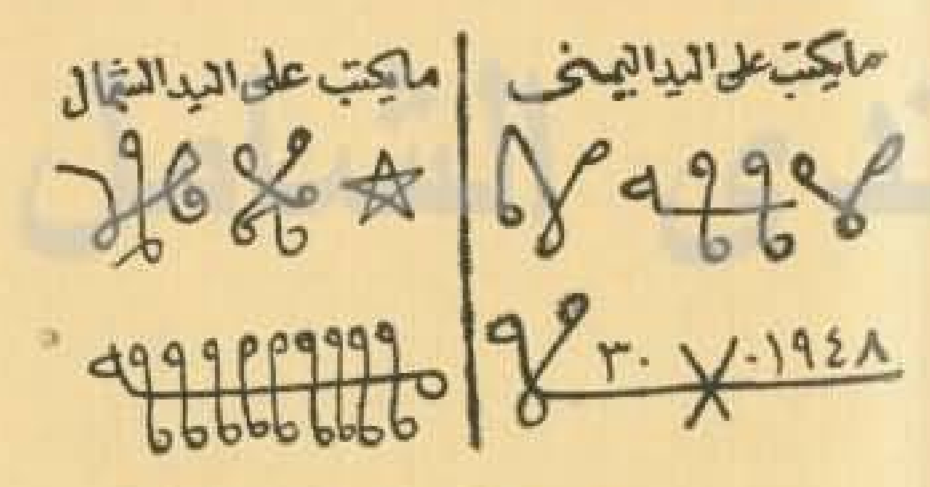
(زواج ملكة الجمال)

هذه الملكة تحكم على ٧٠٠ ملك وكل ملك يحكم على ٧٠٠ قبيلة وكل قبيلة لا يعلم عددها الا الله سبحانه وتعالى. فإذا أردت ان تتزوج هذه الملكة فادخل الخلوة مدة ١٢ يوم ابتداء من يوم الأحد وانت طاهر ثوبا وبدنا ومكانا واطلق البخور طول الليل وعقب كل صلاة عند التلاوة وهذا هو البخور :

جاوى وعود وميعة وكندر ومستكي. والعزيمة تقرأها بعد كل صلاة ١٠٠ مرة. وفي نصف الليل ١٠٠٠ مرة مع البخور مدة الخلوة وفي كل ليلة تكتب هذه الطلاسم على

كفوف يديك ثم تضع الكف اليمين تحت خدك الشمال على صدرك عند النوم، ففي الليلة الثامنة ترى نورا ملأ المكان فلا تخف، وفي الليلة التاسعة ترى قططا سود وبيض فلا تخف. وفي الليلة الحادية عشر ترى نساء كثيرة كالقمر ويقولون لك خذ واحدة منا واترك هذا العمل فقل لهم انا لا اريد الا ملكة الجمال، فيذهبون عنك ويأتيك في الليلة الـ ١٢ نساء كالقمر وفي وسطهم ملكة الجمال كالشمس عليها ملابس وحلي لا تقدر بمال وخلفهم القاضي فيلقوا عليك السلام، فرد السلام وقم واقفا، فيكتب لكما الكتاب، فقد فزت بملكة الجمال، فاحمد الله على ذلك وهذه هي العزيمة :

متقربوش ٢ عنترطوش ٢ اغيطوش ٢ حرحزطاخ ٢ اشمخشباخ ٢ مشلاماخ ٢ مشلامون ٢ عرطاغون ٢ سامرشون ٢ هملطمسغشتمبال ٢ أجيبي واحضري يا ملكة الجمال حتى يتم زواجنا بالتمام والكمال سحر وكان وعلى الله الاتكال.





(استخدام الملكة غندور بنت الملك عبد النور)

مما وجد في الكتب القديمة عن القدماء منذ ثلاثة الاف عام وقد جرب ذلك كثيرا وصح. فاسلك بالله العظيم يا من وقع في يدك هذا الاستخدام ان لا تعطه لجاهل، فإنه من الاسرار المكتومة وانت المطالب به يوم القيامة فإن هذا الاستخدام ينفع في كل شيء من خير وشر وكيفية العمل، هو ان تجلس في مكان وحدك أمام القمر بعد نصف الليل وانت عاري الرأس مشمر يديك. ناظر الى القمر بعينيك وانت تقرأ العزيمة ثلثمائة واربعة عشر مرة والبخور مطلوق وهو كسندر وتفاح الجان وسندروس واحذر ان تحول نظرك عن القمر طول قراءة العزيمة لحظة واحدة ولا تفكر في شيء ابدا سوى حضور الملكة غندور فإنها تغير في ذلك وتكرر هذه العملية مدة ثلاث ليال من كل شهر عربي وهم ليلة ١٣ و ١٤ و ١٥ علامة الأجابة تظهر لك من اول ليلة وهي ان عينيك تدمع وترى كأن أشياء آتية من القمر اليك وتشعر بحركات أخرى يرتجف منها قلبك فهذه هي علامات الاجابة فإذا لم تر هذه العلامات فاعلم انك اخلفت شيئا من الشروط السابقة فاعد عملك فاذا أتممت العمل بشروط تأتيك الملكة بعد ثلاث ليال كأنها البدر الكامل فقم واقفاً واقرأ العزيمة أمامها إحدى عشرة مرة ثم اطلب منها أن تعاهدك على الاستخدام فتمد لك يدها فهذه علامة الرضا

فاشكرها على ذلك واصرفها بسورة الزلزلة فإذا اردت أي حاجة من خير او شر فاقرأ العزيمة سبع مرات مع البخور فإنها تحضر امامك فاطلب منها اي شيء فانه يقضي باذن الله تعالى وهذه هي العزيمة حضور حضور ايتها الملكة غندور، وشمي البخور يا بدر البدور بحق النار والنور وقاضي الامور وبحق شمشاع شمشاغ زر غمايش زر غمايش برطش عاربرطش غار سوفانس عمر شاغاش حميلتحف حميلتحف جر فجلدفان جر فجلدفان احضري ايتها الملكة غندور الى هذا المكان حتى اراكي بعيني واسمعك بأذني. وتعطيني العهد بالطاعة في قضاء جميع حوائجي ارك الله فيكي وفي ايكي الوحا العجل الساعة الساعة تم.

ملحوظة : يجب القراءة ببطيء لا بسرعة خوفا من الغلط في العزيمة فيفسد عملك. انتهى.

(وهذا قسم الدر النضيد في تصريف البيض)

وهو يتصرف في أربعة تصريفات من المجربات مرارا وصحت فاتق الله ولا تفعله الا لمستحقه. وهو هذا :

(التصريف الاول في المحبة)

هذا التصريف للمحبة والجلب، اذا اردت ذلك تكتب الاسماء الآتية على بيضة بنت يومها من بعد غسلها بالماء



وهذا ما تكتب عليها، هشهشة ٢ هشاهش ٢ مهش ٢ خاطفه ٢ مخطوفه ٢ اخطفوا من السحاب عقل كذا وكذا واجلبوه حتى يأتي الى كذا وكذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ توكلوا يا خدام هذه الاسماء واشعلوا النار بالمحبة في قلبه حتى يأتي الى كذا وكذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ ثم تمسك يد الطالب بيدك وتتلوا القسم ٣ مرات وتقول في آخر كل مرة توكلوا يا خدام هذه الأسماء والقسم والقوا نار المحبة في قلب كذا وكذا واروني علامة الاجابة وهو ان تنبس يد الطالب حتى انه يمسك البيضة والقيها في النار فما تشعر الا والمطلوب بين يديك اتق الله واعلم أني محاسب على عملك تم.

(التصريف الثاني للمحبة والقبول)

وهو أن تكتب على بيضة بنت يومها بعد غسلها اكتب عليها الطلسم الآتي والاسماء وتوضعها في اناء نحاس وتجعلها امامك واطلق البخور واتل القسم ٣ مرات وكل مرة تقول توكلوا يا خدام هذه الاسماء وأوقظوا نار المحبة في قلب كذا حتى يأتي الى كذا وأروني علامة الاجابة وهي. أن تدور البيضة ثلاث مرات في الاناء فإذا رأيتها دار فخذها وادفنها في قاع الكانون وغطيها برماد بحيث لا يلحقها النار فإن المطلوب يفر عقله. وهذا هو الطلسم :

٤ ن ق ح ك ١١١ ـمـع توكلوا يا خدام

الطلسم والاسماء وهي هش هش شكمش لكش كوش الى محبة كذا وكذا حتى لا تقر له قرار ولا يصير له اصطبار الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم.

(التصريف الثالث للخطف)

وهو ان تخطف من شئت من أي مكان وهو من العجائب الكبرى اذا اردت ذلك تكتب على بيضتين من بعد غسلهما بالماء ثم تكتب الاسماء التي في التصريف الاول على واحدة منهما. والطلسم الذي في التصريف الثاني على البيضة الثانية وتضع واحدة في الباب من المكان الذي انت فيه والثانية في صدره. واطلق البخور واتل القسم ٢١ مرة وانت توكل في كل مرة توكلوا يا خدام هذه الاسماء والقسم بخطف كذا الى كذا في هذه الساعة واروني علامة الاجابة وهو أن يجتمعا البيضتان على بعضهما وعند ذلك يحضر المطلوب في الوقت والساعة.



(التصريف الرابع للمحبة والتهييج والجلب في الوقت)

وهو ان تكتب الطلسم السابق في ذكره على بيضة بنت يومها مغسولة طاهرة وتضعها على كرسي واطلق البخور واتل القسم ٢١ مرة وأنت تقول في كل مرة توكلوا يا خدام هذه الأسماء والقسم واجلبوا او هيجوا كذا في محبة كذا واروني علامة الأجابة وهي ان تنط البيضة في حجرك فإذا نطت البيضة في حجرك فخذها والقها في النار فإذا احترقت فإن المطلوب يحضر في الوقت والحين (والبخور في الجميع) هو المستكي والكزبرة واللبان الذكر تمت التصاريف.

(وهذا هو القسم)

بسم الله المبدي لكل زاجر
والكسي بالمهابة والكمال
وبه ارجو انتصاري من بعد ذلي
وطاعة خلقه دان وعالي
وعلى بني الجن ادعوكم جميعا
بقدرة ربنا مولى الموالي

بهية مالخ ملخ مليخي
اجيبوا دعوتي واقضوا سؤالي
بهية شالخ سلمخ شلخي
فاسعوا سريعا بابكر وبهوريس مال
بخاتم سليمان بن داود الذي
أطاعه الجن من دان وعالي
وكذا جميع الوحوش تطيعه
والطيور تظله من حر الجبال
وكذا الأرياح تحمل بساطه
وجنوده مع جميع الرجال
وكونوا وهيجوا من شئت هيا
بجلب واحتراق ونضال
كذا باشمخ وضياء شماخ
العالي على كل براخ فهو عالي
بهلطف هلطف هيا اجيبوا
بهيبة من تفرد بالكمال
بسلطع سلطليع باشماطون
زجري به يجد الاجابة كل تالي
بهكش احضروا جميعا واقضوا حاجتي
بنور بلا هوش بانوار الجمال
باوقش قوش احضروا مقامي
بمن بسط الثرى فوق الزلال



ودحى الارض ربي فوق ماء
وانبتها بأوتاد ثقال

براج بهراج اجيبوا
بشمليخ شمليخ سؤالي

بداعوج داعوج اجيبوا
بمن خلق الخلق مولى الموالي

الا يا مذهب فأتي سريعا
الا يا ابيض فأتي سريعا بالمجالي

كذا ميمون ابا نوخ يجيني
كطرفة العين او هتف الخيال

الا يا كيموش احضر في مقامي
سريعا بالذي ارسى الجبال

الا يا سهلب لك صوت يدوي
كدوي الرعد فوق الكل عالي

ويا طهوب انت ذو المقاطع
تدري بها الكبير من الرجال

فقد اقسمت بالمولى عليكم
قادر صمد جلالي...

عظيم الملك ذو الجبروت ربي
تفرد بالبقاء عن المثالي

وامضوا الذي قد شئت يأتي
ذليلا حافيا فوق الرمالي

ونيران المحبة في احشاه
تقيد وقداه باشتعالي

وسوقوه لعندي ليس يرى
الطريق يمينا ولا شمالي

ومن فوق الخيول وركبوه
حتى يأتي مثل مازق الخيال

والافطيروه بغير مهل اجيبوا
دعوتي واقضوا سؤالي

بهال وهايول اجيبوا سريعا يا مو
لي بهيبة هيكش طوش طورش

مارش مرش اجيوا
دعوتي واقضوا سؤالي

اجيبوا كلكم قولي اجيبوا
بأنوار المهابة والكمال

ولا تتأخروا عن اسم ربي
واقضوا حاجتي قبل التكالي

أجيبوا يا خدام هذا القسم وافعلوا كذا وكذا وتسمى ما تريد فإنه يكون ذلك بإذن الله تعالى (ايها الطالب لا تجعل هذه الدعوة لتهتك بها محارم الناس فالعمر ينتهي والعمل باق تحاسب به بين يدي الله تعالى) تمت.



(فائدة عظيمة للتقوية ومنع الرطوبة من الجسم)

تأخذ اوقية من زيت حبة البركة ومثلها من زيت الكمون ونصف درهم زيت ورد، ومثله مسك سويسري يخلط الجميع ويتعاطى منه عدد ٩ نقط على فنجان قهوة قبل الفطور يوميا. والحذر من شرب الماء البارد الا بعد الأكل ويتبعه دهان الظهر من اسفل بتدليك مع وضع مدفأة وقت التدليك خلف الظهر والدهان من زيت حبة البركة ثلاثة ارباع. والربع الباقي من زيت القرنفل وتستعمل هذه الفائدة لمدة ثلاثة اسابيع.

(لتليين صلابة الرحم وفتح فم الرحم المضموم)

تتبخر بمقل أزرق ومر وتشرب الميعة السائلة مقدار ثلاثة دراهم وعليها درهم مستكي ويغلى جيدا ويشرب ثلاث مرات يوميا. وتستعمل حمام مغلي الكرات وتتحمل بالزفت المضاف اليه من دهن الورد

(صفة شمامة أي بنج) كل من شمها نام خذ خشخاش ابيض واسود عشر دراهم وكمون كرماني درهم يدق

ويستحلب في بصل الصعيد. وبل منه خرقة وشممها لمن شئت فإنه ينام من وقته.

(وبخور الكنايس هو) ميعتين أي ناشفة وسائلة. ولبان ذكر ولادن وجاوى وسندروس وكلخ يعجن بالميعة السائلة ويجفف.

(لارتفاع النزيف)

من كتب حرف الميم عدد ٤٠ مرة في ورقة وحملها صاحب النزيف ارتفع عنه حالا « وايضا » من كتب بدم المنزوف على جبهته يمنع النزف.

(لكثرة الزبون)

من كتب حرف الكاف على ورق الزيتون بعدده وحمله كثر الزبون عليه.

(لقوة الباه)

حرف الهاء حاريابس طبعه ناري ومنزلته الهقعة. فإذا رقمته والقمر بها على عقيق احمر وحملته على فخذك



الايسر فإنك لا تحمد لك قوة الباه مادمت حاملا له وهذا
شكله ـهـهـهـهـهـ .

(فائدة حرف الالف للمحبة)

فليكتب على شقفة محروقة ويرسم عليها حرف الالف عدد ١٠ مرات ويبن كل الف حرفا من اسم المطلوب فقط يبدأ بحرف الالف ويختتم به ثم يكتب تحته (ايها الالف القائم والسر الاحدي استنزل عو الملك بك لجلب فلان الى فلانة ثم يبخر بلبان ذكر ويجعلها في الشمس الحارة أو النار ثلاثة ايام ثم يدفنها بعد ذلك في تل او جبل : وليتق الله فإنه عظيم.

(وان اردت الضر) فتكون الكتابة على شقفة نية في الليل وتكتب اسم الغريم معكوسا بين الالفات الاحد عشر وتكتب التوكيل تحته كما فعلت سابقا وتدفنه في نار حامية او بجانبها لأن الالف ناري الطبع وبالجملة فحرف الالف ينفع في الخير والشر لا بد ان تكون الكتابة في منزلته وهي الشرطين وان يكون القمر فيها سعيدا مقبلا الى الطالب في الخير مدبرا عنه في الشر كما سبق شرحه (مثال) اردنا ان نسخر الكون لعلي فيكون العمل هكذا

ا ا ا ل ا ك ا و ا ن ا ي ا س ا خ ا ر ا ل ا ع ا ل ا ي ا أيها الالف القائم والسر الاحدى أستنزل هو الملك بك لتسخير الكون لعلي بن فلانة بن فلان.

وعلى هذا قس.

(باب محبة)

يعمل والقمر في اتصال باحدى السعود في برج ثابت يؤخذ من دقيق لترمس البري ويعجن بالمني المختص بالانسان يلقى عليها عسل نحل. فاطعم منه من تريد دانق في شيء حلو فإنه يعود يصبر عنك ساعة ابدا من شدة المحبة والمودة وربما يسألك عن نفسه.

(غيره للمحبة) تأخذ قلامة اظافرك تحرقهم والقمر متصل بعطارد ثم تسحقهم ناعما وتلتهم بشيء من المني الذي لك. وتضيف اليهم قليلا من عسل النحل وتطعمهم لمن شئت من حيث لا يعلم فإنه لا يصبر عنك من شدة المحبة والمودة.

ملحوظة : الدانق يساوي سدس درهم.

(غيره للمحبة) تأخذ الحلبة وتجعلها حتى تنبت ثم



يبسها واسحقها ناعما وضفها الى المني وضف اليها عسل نحل او سكر واطعمها لمن اردت في طعام حلو فإنه لا يكاد يصبر عنك ساعة من شدة المحبة والمودة وخاصيته ان كان القمر يقرب طالع الذي قد عمل له ذلك.

(للمحبة ايضا) تأخذ قطعة سكر والقمر متصل بالزهرة تلطخ عليه المني المختص بالانسان تجففها وتطعمها لمن تريد في طعام حلو من حيث لا يعلم فإنه لا يصبر عنك.

(باب محبة عظيم جدا)

خذ الحرف المستولى في ذلك الوقت وهو ان الحروف النارية لفصل الصيف والترابية لفصل الخريف. والمائية لفصل الشتاء والهوائية لفصل الربيع وكل حرف له سبع الفصل من الايام والساعات وخذ ايضا حرف الدليل وهو من طرح اسم الطالب بالـ ٢٨ والباقي هو حرف الدليل وخذ ايضا حرف السر. وهو من جميع حرفي المستولى والدليل واطرح المجموع بالـ ٢٨ والباقي هو حرفك السر فيكون معك عدد ٣ احرف ثم تأخذ الحروف المعدلة بين الطالب والمطلوب وهي من اخذ الفضل بين الطالب والمطلوب. وهذا الفضل ينطق حرفا فهي الحروف المعدلة بين الطالب والمطلوب ثم تأخذ جملة هذه الحروف جميعها فإن كان

لها ثلث صحيح انزل في مثلث او ربع صحيح انزل في مربع او خمس صحيح انزل في مخمس او سبع صحيح انزل في مسبع، وكيفية النزول في الاوفاق هو ان تأخذ الثلث او الربع ثم تطرح منه اس الوفق، ثم تأخذ ثلث او ربع الباقي الخ وانزل به في بيت الألف وزد واحد في بيت الباء الخ الوفق وان كان يوجد باقي فيزاد واحد على حسب الباقي والادوار، ففي المربع مثلا ان كان باقي ثلاثة يزاد واحد في اول الدور الثاني. او كان الباقي ٢ يزاد واحد في اول الدور الثالث، او كان الباقي ١ يزاد واحد في اول الدور الرابع، وان كانت الجملة الاصلية ليس لها ربع ولا ثلث ولا خمس ولا سبع صحيح فالباقي يكون كسرا يوضع في اول الدور الاخير الباقي بسطا واسم الوفق مقاما. فالمثلث ٣ والمربع ٤ والمخمس ٥ والمسبع ٧ فإذا اكملت الوفق اعلم ان جميع مساحته هو نفس العدد الاصلي واقسمه على ٤ يخرج لك الطبع ان كان ناري او هوائي او مائي او ترابي والقاعدة (نهمت) ثم اقسم نفس العدد الاصلي أي مساحة الوفق على ٢٦٠ والباقي اعط لكل برج ٣٠ حه وحيث نفذ فهو الوقت الذي نبتدىء فيه الكتابة فإن كان طبع الوفق ناري فاجعل الدرجة في الطالع وان كان هوائي فاجعل الدرجة في وسط السماء، وان كان مائي فاجعلها في الغارب، وان كان ترابي فاجعلها تحت الارض، فإذا رصدت الوقت المطلوب اكتب صورتين من الوفق وحولهما العزيمة



التي استخرجتها منه (كما سنشرحه فيما بعد) ثم اقسم نفس العدد على سبعة والباقي سر به على الكواكب السيارة، وحيث نفد فهي ساعة التلاوة. اما معرفة اليوم الذي فيه هذه الساعة هو ان تقسم نفس العدد على ٢٤ والباقي هو موقع الساعة من اليوم فاعرفه من الايام في الاسبوع واعلم ان اليوم يبتدىء من الشروق والنهار ١٢ ساعة فالساعة الاولى من الليل هي الساعة الثالثة عشر وهكذا الخ.

فإذا رصدت الساعة من اليوم فاقرأ على الوفقين العزيمة عدد مساحة الوفق فإن انتهت الساعة ولم يتم العدد فاكمله في نفس الساعة واليوم من الاسبوع التالي وهكذا حتى يتم العدد فإذا تم العدد أعطي صورة للطالب يحملها والصورة الثانية ضعها في الطبع الغالب. وعند وضعها في الطبع المذكور يجب ان تكون الدرجة التي كتبت فيها الصورتين في مكانها أي مثل ما كانت وقت الكتابة.

(اخراج الملوك)

الملك المتولى يخرج من بيت المفتاح. والملك الدليل يخرج من بيت المغلاق وملك السر يخرج من مجموع المفتاح والمغلاق والملك المعدل يخرج من مجموع الضلوع الملك الرئيس الحاكم يخرج من مجموع الضلوع الملك الرئيس الحاكم يخرج من مجموع المساحة.

(العزيمة)

هي ديباج تنشقها انت توكل فيها هذه الملوك.

(مثال لذلك)

في فبراير سنة ١٩٤٩ م محمد يطلب زينب المستولي في ذلك الوقت حرف « ح » حرف الدال « ح » حرف السر « ر » الحروف المعدلة « ج ك » الجملة تساوى ٨٣١ توضع في مثلث لأن لها صحيح وهو ٢٧٧ ناقص ١٢ اس المثلث فالباقي ٢٦٥ فيكون ثلث الباقي ٨٨ والجبر واحد يوضع في الدور الاخير.

(صورة المثلث)

فإذا قسمنا الجملة على ٣٦٠ واعطينا لكل برج ٣٠ حه كان الخارج ٣ جه ٢١ حه أي ٢١ حه من برج السرطان فعند وجود هذه الدرجة في مركز الغارب تكون الكتابة. ووضع الصورة في طبع الماء.



٩١	٩٧	٨٩
٩٠	٩٢	٩٥
٩٦	٨٨	٩٣

واذا قسمنا على ٧ كان الباقي مخمسة وهي الكواكب الزهرة واذا قسمنا على ٢٤ كان الباقي ١٥ فنطرح ١٢ ساعة للنهار والباقي ٣ أي عندما تكون الزهرة توافق الساعة الثالثة ليلا وهي ليلة السبت واذا قسمنا على ٤ يكون الباقي عدد ٣ وهو طبع الماء.

(الملوك)

الملك المستولى « حب » من بيت المفتاح الملك الدليل « ز.ط » من بيت المغلاق ملك السر « قهف » من مجموع المفتاح والمغلاق. الملك المعدل « زرع » من مجموع الضلع. الملك الرئيسي الحاكم « ضال » من مجموع المساحة.

(العزيمة)

اجب ايها الملك حب المستولى على عمل هذا واستولى على قلب زينب حتى لا تحب غير محمد بحق الحروف

المستولى حاء وانت ايها الملك زط الدليل لعملي هذا ودل زينب على محبة محمد حتى تصبح ذليلة له بحق حرف الدليل ح وانت ايها الملك قهف صاحب سر عملي هذا اشغل سر وقلب وعقل زينب بمحبة محمد بحق حرف السر راء وانت ايها الملك رزع المعدل بين الطالب والمطلوب وفق بين زينب ومحمد بحق الحروف المعدلة جلك : اجيبوا واسرعوا فيما امرتكم به بحق الملك الرئيسي الحاكم عليكم ضال.

اجب ايها الملك ضال وامر اعوانك بقضاء طلبي هذا في وقتي هذا بقدرة الله رب العالمين.

تقرأ ٣٨١ في نفس الرصد السابق وتوضع صورة في الماء عند حلول الدرجة الفلكية مركز الغارب لكون طبع العمل مائي « الطوخي الفلكي ».

(فائدة عظيمة لمنع الذباب) وقتل الفار وذهاب جميع الحشرات مثل الصراصير والبق والنمل وخلافه وهي ان تكتب اسمه تعالى « مانع » في اربع ورقات في احد وجه الورقة الاسم حرفي في وفق مربع وفي الوجه الثاني عدد الاسم من جداول اعداد الحروف وهو عدد ١٩٠ في وفق مثلث خالي الوسط وترسم في الخانة الخالية صورة الحشرة التي تريد منعها وذهابها وتوكل حوله ولا تنسوا للشروط التي اخذتموها في دروس علم الاوفاق الروحاني، وتدفن



الاربع اوراق في اربع اركان المكان في كل ركن ورقة اما رصد العمل هو ان يكون في حيزة مستقيما متصلا بزحل من مودة والقمر سالماء من النحوس ساعة المريخ او القمر.

فإذا تم ذلك وفعلت ما سبق فإن اردت منع الذباب وقتل الفار وما اشبه ذلك فاكتب الطلسم الآتي في عدد ٢١ ورقة وتعمل مثل القرطاس ويوضع فيها زفت وكبريت اصفر ومقل ازرق وتبخر كل يوم ثلاث مرات مدة اسبوع وقت الصبح ورقة، وفي وقت الظهر ورقة وفي وقت العصر ورقة بما فيها من البخور وتقرأ عند بخور كل ورقة قسم البرهتية الكبير بما فيه من اسماء التيجان الـ ١٤ عدد ثلاث مرات وتوكل بذهاب ومنع ما تريد فإنه يتم لك جميع ما تريد.

واذا اردت قتل الصراصير والنمل والبق وخلافه فاكتب نفس الطلسم الآتي في عدد ١٤ ورقة وانقع كل ورقة مدة ١٢ ساعة في ماء محلول فيه الكمون والمقل الأزرق ورش به بالمنزل فإنه يتم لك جميع ما تريد وهذه صورة الطلسم :

اذهب يا كذا وكذا بحق اسم الله المانع وقدرته عن مكان فلان بن فلان والا احرقك الله بالنار واغرقك الله في البحار. سريعا اذهبوا.

وهذه صورة وفق اسمه تعالى « مانع » (الحرفي)

ن	م	ا	ع
ع	ن	م	ا
ا	ع	ن	م
م	ا	ع	ن

٤٧	٩٧	٤٦
٩٤	صورح للحشخ	٩٦
٤٩	٩٢	٤٨

ملحوظة يكتب التوكيل حول كل وفق منها والحمد لله رب العالمين. نقل من دروسنا علم الحروف والروحاني.

(احكام في الزايرجه)

اخراج حرف السر الذي تلفظ به. خذ حرف السؤال واخرج منها العناصر اعني خذ حروف السؤال واخرج منه

حروف النار جميعه واعزله ناحية وكذا الهواء والماء والتراب واجمع كل عنصر على حده واسقطه باسقاطه ثم خذ جميع بواقي العناصر واقسمها على الطبع الغالب اعني الاكبر عددا والخارج هو حرف السر فحين اللفظ تضيف على الاحاد واحد اس مع حرف السر والحرف الاشاعي وتضيف على العشرات اربعة اس مع حرف السر والحرف الاشاعي وتضيف على المئات اربعون أس مع حرف السر والحرف الاشاعي وضابط الاس لفظ (آدم) والله الموفق.

(احكام رملية)

لمعرفة العمر : اضرب الطالع في الثامن والخارج في الرابع عشر ثم اضرب عدد نقط الشكلين في خمسة الخارج او ثلثه هو العمر.

(هل الحاجة تقضي ام لا) اذا كان التخت جمعية مفتوح ومسدود عدد ستة وتسعون او ازيد تقضي وان قل عن ذلك فلا تقضي.

(اخراج الضمير) انظر الى الميزان وانظر اين تكرر من التخت واضربه في صاحب البيت والخارج هو الضمير وان يوجد اعني الميزان لم يتكرر فخذ مزاجه من الكواكب

واضربه في صاحب البيت والخارج هو الضمير وان لم يوجد مزاجه فاضرب رملا اخر واحكم تصب باذن الله تعالى.

(لمعرفة غروب وشروق القمر)

خذ الفرق ما بين مطالع شروق وغروب كل منهما فهو وقت شروقه او غروبه على حساب حسين زايد. ثم تأخذ ثلثي عرض القمر وضفه على وقت شروقه او غروبه ان كان شماليا او اطرحه ان كان جنوبيا هو المطلوب.

(باب بغضة)

تكتب يوم الخميس آخر الشهر على لوح رصاص وتنقش بمسمار غشيم وهذا ما تكتب (يا قابض) عدد ثلاث مرات حروف مفرقة ثم تذهب الى قبر مهجور عند غروب الشمس وتقرأ « يا قابض » عدد ثلاث مرات ثم تقول « موت يا قلب فلان بن فلانة عن محبو كذا وكذا كما مات صاحب هذا القبر » وترميها في القبر يحصل المطلوب باذن الله.



(باب محبة)

تأخذ حمامة صغيرة وتذبح وتنظف وتوضع في فرج المرأة ليلة كاملة ثم تخرجها في الصباح وحمرها في السمن وتطعمها لزوجها يحصل المطلوب باذن الله.

(باب للمحبة)

تكتب على قطعة سكر مكسنة « ودود » بـ ١٥٠٤٠ المرأة توضع للرجل في شيء حلو فإنه محبة عظيمة.

(لرؤية السارق في المنام)

تكتب هذا الطلسم في ورقة وضعها تحت الاذن فإنك ترى السارق في المنام باذن الله تعالى وهذا هو الطلسم.

ع علص لو٦٩

(باب لعقد اللسان) يكتب ويعلق على الذراع الايسر)

٤٤٤٤٤٤٤

ك ٨٠٧ ١١ ١٢ ٠ ٧ ٥ ١٩١ .. موس س ١

ى الـ ط ٥١٥١٥١ توكلوا يا خدام هذا الطلسم بعقد لسان كذا عن كذا الوحا العجل الساعة.

(باب لقضاء الحوائج)

اذا اردت ان تقضي حاجتك من اي انسان فاكتب في كفك وهذه الاسماء هي (طشيعشك ططهطلــمسا لهشميش).

وهذه الأسماء هي : (طشيشعك ططهطلمسا لهشميش).

(باب للبهتة) تقول وانت داخل على الحاكم او الظالم.

(سلام قولا من رب رحيم ياه يهناه يا سيدي آه لبهتهم فلا يستطيعون ردها ولا هم ينطقون) وتكررها عند الدخول تامن باذن الله تعالى.

(وايضا للبهتة)

يكتب في ساعة الزهرة من اي يوم وتكون الكتابة على الابهام من اليد اليسرى بيدك اليمنى. وهذا ما تكتب (ا ح ه ز ط ع ط ى) تم.



(باب للمحبة)

تأخذ من شعر المطلوب او اثره وتتلو عليه الاسم الف مرة والتوكيل بعد كل مرة ويكون العمل في ساعة المشتري على طهارة بعد صلاة فرض بدون بخور وهذا الاسم الذي يقرأ (سلسلعكمسلاش) توكلوا يا خدام هذا الاسم الشريف بجلب كذا الى كذا الوحا العجل الساعة) تم.

(لعدم زواج الرجل على المرأة)

تكتب الآية الاتية في ٣ أوراق أحدهما تسقى للزوج والثانية توضع تحت الوسادة والثالثة تحملها الزوجة وهذا ما تكتب (لا يحل لك النساء من بعد والا أن تبدل بهن من أزواج ولو اعجبك حسنهن الا زوجتك فلانة) تم.

(لمنع مشاغبة الزوج مع الزوجة)

تأخذ رأس الدجاجة السوداء وتوضع في كور جديد وتدفن تحت السرير الذي يجامعها عليه زوجها فإنه لا يخاصمها ولا يغضب عليها ولا يتزوج عليها ابدا والله أعلم.

(فائدة عظيمة) قوله تعالى (وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها ياكلون وفائدة هذه الاية هي أن تعمل رياضة ٣ ايام وتتلو الاية مدة الرياضة بعد كل فرض ألفي مرة ففي اليوم الرابع تجد الرزق المقسوم تحت السجادة فتصدق بتلك الرياضة يكون يوم أحد).

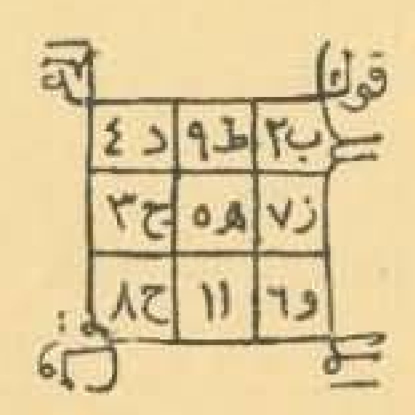
(باب رباط)

تأخذ ٧ شعرات من ذيل حمار اسود وتعقد في كل شعرة ٧ عقد وتقرأ الاية على كل عقدة وهي. قتل الانسان ما أكفره الى قوله ثم أماته فاقبره كذلك يموت ذكر فلان عن فرج فلانة. فإذا تم العدد لفهم في بفتة جديدة وصلي عليهم الجنازة وادفنه في قبر مهجور يحصل المطلوب.

(لاظهار السرقة) خذ قلة واكتب عليها الخاتم الاتي وتملأ القلة ماء وتوضعها على كفك أو كف من شئت تعزم عليها الى أن ترى كفك أخذته القلة ومشيت فاتبعها الى أن تقف الى المحل الذي به الشيء وهذا هو الخاتم.

وهذه العزيمة (ترش ٢ تريوش ٢ هروش ٢ انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي وأتوني مسلمين مسرعين مطيعين أجب يا سيدوك أنت واعوانك الى





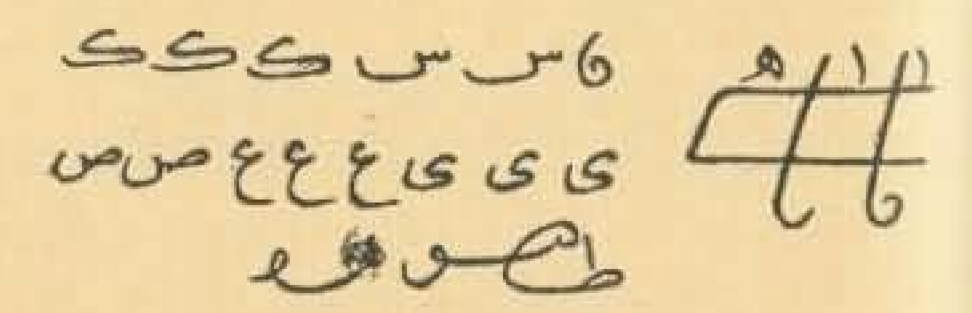
محل الخبية) وتتلو العزيمة بقوة والبخور عمال وهو كسبرة ناشفة فقط.

(باب تفريق)

تكتب سورة الزلزلة متفرقة بالمقلوب بدون طمس وبدون نقط في ورقة ساعة زحل يوم السبت آخر الشهر وبعد ذلك تكتب التوكيل وهو (توكلوا يا خدام هذه السورة بتفريق كذا وبخور الشر مطلوق وتدفن تحت عتبة المنزل وفي اليوم المقابل له من الاسبوع القادم تكتب يا قهار يا قابض يا مذل يا سريع) متقطعة مقلوبة سبع مرات مع التوكيل وهو (توكلوا يا خدام هذه الأسماء أزجروا خدام سورة الزلزلة بتفرق كذا) وتضعها بجوارها حتى تخطي وبعد ذلك تأخذها وتدفنها في قبر مهجور وبترك الاولى في مكانها وبدفن الثانية في القبر. والعمل يكون في يومي السبت والثلاثاء الاخير من الشهر تم.

(باب لجلب الرزق في البيع والشراء)

يكتب ويحمل أو يعلق في أي مكان وهو شاح لاح قمر قماري ونجمته الزهري امامي وخاتم سليمان حولي. واسم الكريم ستري وعطائي أقبل يا شاري واربح يا بائع مهنوش موش عطوش عطش لهوس لهش معطوش أقبلوا يا زائرين واحلبوا الرايحين بحق الطلسم العظيم.



(باب بعضه تكتب الطلسم الآتي)

وتمحيه بما النجاسة وتلقيه في ب من تريد ترى عجبا

ر	ى	هـ	6
٣	١	هـ	ح
ك	هـ	ج	ع



وهو وشتتوا وارحلوا والقوا العداوة بين كذا وكذا.

(باب لجلب المطلوب)

وهو ان تكتب : ٢٠١٠٥٠٤٠ هذا الطلسم الآتي وتقابل

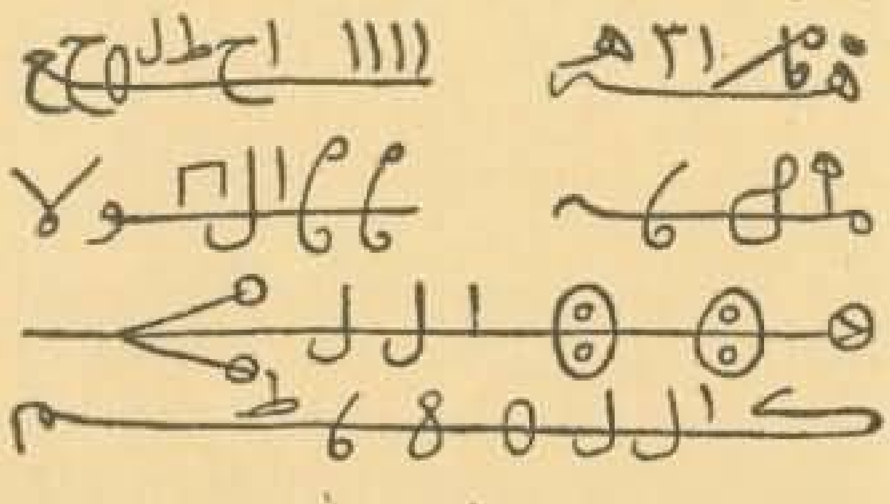
به المطلوب يوم العمل نفسه ليلا كان أو نهارا وهذا ما تكتب والبخور قسط وهو هذا احرقوا قلب كذا وكذا الى محبة كذا وكذا والعزيمة تتلى عدد سبع مرات وهي.

(اجيبوا يا مع الكفر والضلال. والا يغضب عليكم القسيسون والرهبان فإن أجبتم راضين عليكم بارك الله فيكم وعليكم) فبمجرد ما تقابل الطالب تقيد النار في جسد المطلوب ولا يفارقه أبدا فقط فعل مرارا تم.

(باب لزواج البائر)

تكتب وتعلق بين شعرها بسم الله بسم الله بهه بسم الله تشبح بسم الله خخد بسم الله ذرر الله أكبر بك يا أبطط يا

احد يا زوز يا طمعل ويا عاهل ويا كاهن ويا راهب ويا راهوب ويا منقود ويا عنفرية ويا مجيوش ويا أولاد المجوسية هيا هيا بعزائم رب القدسية وفكوا فلانة بنت فلانة من كل رشلة قوية بحق رب البرية.



(تم والحمد لله)

(باب بغضة بين الرجل وامرأته)

خذ شعر امرأة وبخر به كوز خزف جديد لم يصبه الماء واملأه بالماء بعد التبخير ويسقى للرجل وهو لا يعلم فإنه يبغضها بغضا شديدا

(باب لاظهار السارق)

تكتب على خمس اصابع كل أصبع اسم فمن كان سارقا فإنه يعطس والبريء لا يعطس وهذه الاسماء طلطساميخ



عمليخ طلشيخ طططليخ طلطسيخ وفي وسط الكف (قال معاذ الله الى قوله لظالمون)

(باب جلب البيضة)

خذ بيضة دجاجة فرخة سوداء بنت يومها وتفرغ ما فيها وتحسبها وتملأها زيت حار وتوضعها على نار الفحم تغل ثم تأخذ ٢١ حبة فلفل وتتلو على كل حبة مرة وتوضع في الزيت واحدة بعد الاخرى والبخور عمال وهو جاوى وعود ولبان ذكر وهذه الرقوة تقول : يا بيضة يا بنت بياض يا لونين في قرار مكان يا دهن الادهان يا مأوى العفاريت والجان تزلزلت الاركان وتشققت الارض والحيطان وخرج منها ثلاثة من عفاريت الجان واحد أصفر الوجه والالوان والثاني أزرق العينين والثالث طويل المنقار واسع المنخرين، صاحوا صيحة زلزلت السقوف والعمدان وقالوا يا أيها الانسان شيل البيضة من على النار واحرق الفلفل بالزيت الحار والا تموت فلانة بنت فلانة من حريق النار فقلت لا وحتى الواحد القهار الحاكم على كل غواص وطيار ومالك رقاب الملوك الكبار ما أشيل البيضة من على النار ولا احرق الفلفل بالزيت الحار حتى تدخلوا على فلانة بنت فلانة من شقوق الدار وتبلوها بالذل والاندعار وتجلبوها من غير وقار

ذليلة حيرانة مدهوشة قلقانة راضية غير غضبانة صاحية غير سكرانة بالنور العظيم والملك القديم والصراط المستقيم والطريق القويم وبالذي اتخذ ابراهيم نديم وموسى كليم ومحمد حكمي وسمى نفسه العليم العظيم الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم.

ملحوظة : يكون العمل يوم السبت بعد الظهر. انتهى.

(باب استحضار وجلب)

مرة بن ابليس تكتب الخاتم وحوله التوكيل وهذا القسم (يا رش ٢ مارش ٢ طورش ٢ طروش ٢ مطروش ٢ افطش ٢ طولش ٢ باش ٢ ماش ٢ موش ٢ مخلش ٢ تخلوش ٢ اجب مرة يا ابن ابليس يا خادم هذه الاسماء واحضر وهيج كذا وكذا الى محبة كذا وكذا اسرع من لمح البصر بحق ميل ٢ طيل ٢ مطال ٢ يال ٢ مطوطال ٢ ملعت عليك أنوار هذه الاسماء الكرام التي انت بطاعتها مخصوص أسرع عاجلا بتهييج وجلب قلب كذا الى محبة وعشق كذا الوحا العجل الساعة بارك الله فيك وعليك.

وهذا الاصراف تقول بيروخ ٢ طارخ ٢ طروخ ٢ مطروخ ٢ فتيفه فيه انصرف يا مرة يا ابن ابليس في قضاء حاجتي وهيج كذا الى محبة كذا بارك الله فيك وعليك ولا



تتخلف فتحرق بهذه الاسماء من غير تاخير) وقت الاصراف يحضر المطلوب فاتق الله تعالى وعلامة الاجابة ان تجد خيال اسود بجانب المجمرة فوكله واصرفه حالا وانت ماسك المجمرة بيدك لئلا يرجمك بها واقر القسم مرة واحدة وانت ماسكها (وقل توكل يا ابن ابليس يا خادم هذه الاسماء بحقها عليك وهيج كذا الى محبة كذا والاصراف بعده والبخور فلفل ابيض وسندروس وجاوى والاصراف ٧ مرات والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.

بارش	مارش	طورش	الطروش	مطروش	قطش
مارش	طورش	طروش	مطروش	قطش	طولش
طروش	طروش	مطروش	القطش	طولش	بارش
طروش	مطروش	القطش	طولش	بارش	مارش
مطروش	قطش	طولش	بارش	مارش	موش
القطش	طولش	بارش	مارش	موش	محطش
					الحلوش

(فائدة عظيمة لرجم العدو وداره)

اخذت هذه الفائدة من فضيلة الشيخ محمد الشيباني من طرابلس الغرب وهو يبلغ من العمر ٩٢ سنة وكان له أخ من

علماء الأزهر الشريف فتوفي سنة ١٩٤٣ فحضر الى مصر فضيلة الشيخ محمد الشيباني ليرث أخاه حيث ان أخاه لم ينجب ذرية، وعند حضوره مصر زارني لأنه كان يعرف اسمي وعنواني من نتيجتي السنوية التي تسافر الى جميع اقطار العالم، وكرر زيارته الينا مرارا ودامت بيننا الصحبة والمحبة فمما اطلعني عليه لرجم دار العدو ورجم العدو هذه الفائدة العظيمة ومدح لي فيها كثيرا قال انه جربها مرارا وانا لا اشك في قوله لانه رجل ثقة، علمت منه الصدق في اقواله وأفعاله وهي هذه هي الفائدة.

اكتب سورة الفيل في شقفة نية في وجه واحد والتوكيل ثم اكتب نفس السورة معكوسة في الوجه الثاني والتوكيل وقلم الكتابة (مسله) ابرة كبيرة والمداد (قطران وماء بصل وثوم) وتكون الكتابة ساعة زحل ليلة لاربعاء أو تكون في ساعة المريخ ليلة السبت وذلك في الاسبوع الاخير من الشهر العربي والبخور للكتابة والتلاوة (صبر ومر وحتيت ومقل أزرق) فإذا أتممت الكتابة اقرأ السورة عدد اسم المزدوج بالابعاد الصغرى الابجدية مع التوكيل عقب السورة في كل مرة والقراءة لا بد أن تكون في ساعة زحل او المريخ فإذا اتممت القراءة فادفنها في المكان المطلوب فإن المكان يرجم ويخرب واهله يتفرقون ويحل بهم الوبال والنكال والهلاك وقد أوصاني الشيخ رضي الله عنه ان لا



أفعلها الا لمن يستحق وهذه سورة الكتابة والتوكيل بالصفحة التالية :

وهذه سورة التلاوة : ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل ألم يجعل كيدهم في تضليل وارسل عليهم طيرا ابابيل ترميهم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف مأكول. منتقم

(صورة الكتابة طردا والعكس بالعكس)

منتقم جبار

ترميهم

الكائن بعنوان كذا هو ومن هو

من ذكر وانثى . فلان وفلان وفلان

الخ بحق هذه السورة وما فيها

من الانتقام وبحق اسم الله

المنتقم الجبار

جبار اسرافيل عزرائيل ترميهم بحجارة من سجيل كذلك يرجم منزل فلان الكائن بعنوان كذا هو ومن من ذكر وانثى فلان وفلان الخ بحق هذه السورة وما فيها من الانتقام وبحق اسم الله المنتقم الجبار ترميهم بحجارة من سجيل.

(فائدة عظيمة لقوة الانسان على الجماع)

تكتب الخاتم الآتي في ورقة وتشمعها، او تنقشه في رصاصة وتوضع تحت اللسان عند الجماع. او تعلق على الظهر يرى العجب من القوة والشدة واللذة والمحبة وهذا صورة الخاتم.





(صفة الكتابة) الابتداء من يوم الاحد ساعة الشمس فترسم الخاتم المسبع ثم تكتب حرف الفاء وشكله واسمه وذلك يكون في ساعة الشمس وبخورها مطلوق ثم تتلو الاسم الشريف عدد مرتبة حرفه. مع ملاحظة ان تقرأ التوكيل عدد ٣ مرات على رأس الآحاد. ثم العشرات ثم على كل مائة. وفي حالة القراءة تكون الورقة موضوعة في سبيه من الرمان فإذا أتممت القراءة فاترك الورقة كما هي معلقة. مع قوله عند الانصراف.

(دستور واستئذان حتى أعود غدا ان شاء الله في ساعة اليوم) عدد ٣ مرات فإذا جاء يوم الاثنين فاكتب الحرف الثاني وشكله واسمه واقرأ اسمه عدد مرتبته مع التوكيل كما مر واطلق بخور ساعة القمر ثم تستأذن كما فعلت في يوم الاحد وهكذا حتى يتم نزول اسم الله الاعظم في الخاتم في ساعات الكواكب من ايامها السبعة مع ملاحظة قولك عند عودتك كل يوم لكتابة الحروف والشكل والاسم تقول. (دستور واستئذان قد عدت بعون الله لاكمل عملي وعلى الله قضاء المطالب) ٣ مرات فإذا جاء اليوم الثاني أي يوم الاحد الثاني تكتب التوكيل حول الخاتم بالقلم الروحاني المعلوم في ساعة الشمس ثم تقرأ (يا قوي يا متين) عدد ٦١٦ مرة والتوكيل بعد الاحاد ٣ مرات ثم بعد العشرات كذلك، ثم بعد مائة كذلك ثم تشمع الورقة وتحملها كما ذكر.

ملحوظة : قبل ابتداء العمل تصرف العمار. واما انصراف الارواح لا يكون الا بعد تمام العمل في اليوم الثامن، واليكم جدولا به الحروف والاشكال والايام الخ.

الايام	الاحد	الاثنين	الثلاث	الاربع	الخميس	الجمعه	السبت
الكواكب	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل
الحروف	ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ر
الاشكال	✡	١١	م	#	١١١١	[illegible]	[illegible]
الاسماء	فرد	جبار	شكور	ثابت	ظهير	خبير	زكي

(جدول الحروف والاشكال والاسماء وما يخصها من الكواكب)

احفظوا هذه الفائدة جدا فهي نادرة المثال وعند الامتحان يكرم المرؤ أو يهان، تم.

(قاعدة في الجماع والمرض)

خذ عدد اسم الانسان فقط بدون اسم والدته واسقط جمله على سبعة والباقي انظره تعرف طبعه وأحواله كما يأتي :

١ ــ ناري شديد الجماع والمرض يدخل له من قدميه.

٢ ــ ترابي متوسط في الجماع المرض يدخل له من رأسه

٣ ــ هوائي قوي في الجماع المرض يدخل له من الصدر.

٤ ــ مائي متوسط في الجماع المرض يدخل له بين الجانبين تحت القلب.

٥ ــ ناري شديد في الجماع المرض يدخل له من جميع جسمه.

٦ ــ ترابي متوسط في الجماع المرض يدخل له من الثيه بين افخاذه.

٧ ــ هوائي شديد في الجماع المرض يدخل له من جميع جسمه. والله أعلم. (قاعدة لمعرفة طبع الانسان في الجماع)

خذ عدد اسم الانسان فقط بدون امه واقسمه على ٩ والباقي انظره تعرف طبعه واحواله كما يأتي :

١ ــ ناري بسيط في الجماع.

٢ ــ ترابي سوداوي شديد الجماع وزين بصاص.

٣ ــ هوائي غير ثابت ينسحب بسرعة هو بسيط في الجماع.

٤ ــ مائي متوسط في الجماع مطيع تؤثر عليه الرطوبة وعنده مكر بسيط.

٥ ــ ناري شديد في الجماع يحبه ويميل اليه ويحب الهزار كثير.

٦ ــ ترابي سوداوي شديد يوقظ رفيقه من النوم للجماع.

٧ ــ هوائي مزاج خاص لا يعاشر لانه لا يعرف حقوق البيت غير انه يحب الزينة والجماع في كل ساعة.

٨ ــ مائي ماكر كبير وان كان قصيرا شرا عنده رطوبة شديدة والمرأة تمنى سريعا وكثيرا وتحب الجماع كثيرا ويمكن امالتها بسرعة.

٩ ــ ناري عصبية لا تحب الجماع الا برضاها ومزاجها تعاشر بالملاطفة والمجاملة « والله اعلم ».

(استخدام الملك كندياس خادم آية الكرسي)

بسم الله الرحمن الرحيم

تحصين يقرأ صباحا ومساء ثلاث مرات، تلقين عن سيدي الشيخ علي محمد المشهور بالرمالي بأسيوط وهو : (بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله بيني وبين اعدائي لا اله الا الله بيني وبين خصمائي جبلا حائلا وسدا مانعا وسترا محجوبا وسيفا قاطعا ونارا محرقة وبحرا عميقا لا يصلون



الي لا يقول ولا يفعل ولا يسوء من يوم الى غد، من الى أبد فسيكفيكهم الله هو السميع ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

وهذا حصن عظيم، تلقين سيدي الشيخ أحمد على أبو زيد همام من ناحية الراسطي وهو حصن المصطفى عليه السلام (تحصنت بالحصن المنيع الذي اسمه الله، سورة لا اله الا الله باية محمد رسول الله مفتاحه لا حول ولا قوة الا بالله همسا لمسا موموتا أنا الأسد سهمي نفذ ومنه المدد لا أبالي من أحد بفضل قل هو الله أحد الخ.

اللهم ان جاءوني فردهم وان جاروا علي فهدهم فإنك أنت الله ربي وربهم ورب الخلائق كلهم.

(البخور) اللبان الذكر هو أعظم البخور ويستعمل عند البدء في تلاوة آية الكرسي الشريفة وأما اللبان الذكر والكزبرة يستعمل عند تلاوة صرف العمار كما سيأتي.

(النصيحة وأسماء* الملوك)

كن طالب الاستقالة ولا تكن طالب الكرامة الملك كندياس ملك روحاني عظيم يحكم على قبائل عديدة من الجن والملك طارش هو ملك العمار.

(عدد عدية آية الكرسي ودعوتها والأسماء الشريفة)

عدد

١٧٢ ماية اثنين وسبعين العدية الصغرى.

٣١٣ ثلثماية وثلاثة عشر العدية الكبرى.

٧ سبعة الدعوة سواء كانت مع العدية الصغرى أو الكبرى.

٣١٣ ثلثماية وثلاثة عشر الاسماء الشريفة المحتوية عليها آية الكرسي وهي خمسة يا الله يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم وهي تتلى بعد أن يحصل التمكين مستقبلا ولا تستعمل الا بعد التمين ويكون استعمالها العدد المذكور اذا حصل نشاط وقوة سواء كان بعد العدية الصغرى او الكبرى وبعد ذلك يليها قراءة الدعوة المقرر قراءتها بعد العدية هكذا : عدد ١٧ سبعة عشر الآية الشريفة ٣١٣ ثلاثمائة وثلاثة عشر الأسماء الشريفة وعدد ٣١٣ ثلاثة عشر الأسماء الشريفة وعدد ٣ الدعوة ويقتصر على ذلك ان حصل فتور أو كسل.

عدد خمسون الآية الشريفة وعدد ٣١٣ الأسماء وعدد ٣ الدعوة ويقتصر على ذلك إن حصل فتور أو كسل.

وعدد ٧٢ اثنين وسبعين الآية الشريفة وعدد ٧ أو ثلاثة الدعوة يقتصر على ذلك ان حصل فتور أو كسل.



عدد ١ الدعاء المقرر وضعه بعد الدعاء ويدعى به تلاوة الدعوة كلما تليت : وعدد ١ التحصين الأول وعدد ١ واحد التحصين الثاني ويتليان في الخلوة عند بدء العمل ويعقبهما الآية عدد ١٧ مرة كما سبق.

(طريق الاختلاء والتلاوة)

(١) الوضوء (٢) طهارة المكان (٣) تبخير المكان « التنقل بالصلاة »، ولو بركعتين (٥) تلاوة الحصنين (٦) صرف العمار (٧) قراءة عدية الآية الشريفة وبعدها الدعوة وبعدها الدعاء وهي اما أن تكون :

	الآية	الأسماء	الدعوة	الدعاء
عدية كبرى	٣١٣	الأسماء	٧	١
عدية صغرى	١٧٢	الأسماء	٧	١
عدية صغرى	٧٢	الأسماء	٧ـ٣	١
عدية صغرى	٥٠	الأسماء	٣	١
عدية أفضل من الترك	١٧	٣١٣	٣	١

(٨) تغميض العينين ومرابطة الشيخ (٩) استقبال القبلة (١٠) خلو المكان واطفاء النور (١١) عدم الانذعار والاهتمام بكل الطوارىء (١٢) تحية الخادم اذا تكلم (١٣) صرف الخادم اذا كان قد ظهر.

(طريق صرف العمار)

أولا تقرأ سورة انا انزلناه في ليلة القدر الخ وتكرر كلمة (سلام هي سلام هي سلام هي) هكذا أعني ثلاث مرات ثم تقول انصرفوا يا عمار هذا المكان من هذا المحل حتى أقضي حاجتي ثم تعودون الى مكانكم بارك الله فيكم وعليكم ثم تقرأ الاصراف الذي أولم يا يعموش ٢ الخ ثلاثا واذا وصلت الى اسرعوا بالرحيل في وقتي هذا ما تقول (بحق مبرو ٢٥ كفدغ ديغوغ الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وهذا الاصراف مذكور في كتابنا (اغاثة المظلوم في كشف اسرار العلوم) فارجع اليه فقيه خيرا كثيرا.

(صيغة دعوة آية الكرسي)

اللهم اني اسألك واتوسل اليك (يا الله) ٣ (يا رحمن) ٣ (يا هـ) ٣ (يا رباه) ٣ (يا سيداه) ٣ (ياهو) ٣ يا غياثي عند شدتي يا أنيسي عند وحدتي يا مجيبي عند دعوتي يا مفرج كربي (يا الله) ٢ الله لا اله الا هو الحي القيوم يا حي يا قوم يا من قامت السموات والارض بأمره بأمر جميع المخلوقات تحت لطفه وقهره اسألك اللهم ان تسخر لي روحانية هذه الآية الشريفة تعينني



على قضاء حوائجي (...) يا من لا تأخذه سنة ولا نوم اهد الى الحق والى طريق مستقيم حتى استريح من اللّوم لا اله الا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين (ملكتني التصريف) ثلاث مرات يا من له ما في السموات والارض من ذا الذي يشفع عنده الا بإذنه اللهم اشفع لي وارشدني فيما اريد من قضاء حوائجي واثبات قولي وفعلي وعملي وبارك في أهلي يا من يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه يا من يعلم ضمير عباده سرا وجهرا اسألك اللهم ان تسخر لي خدام هذه الآية العظيمة وأن تعينني على قضاء حوائجي (هيلا) ٢ (حولا) ٢ (ملظا) ٢ يا من لا يتصرف في ملكة الا بما شاء الله وسع كرسيه السموات والأرض سخر لي عبدك كندياس حتى يكلمني في حال يقظتي ويعينني على جميع حوائجي يا من ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم يا الله يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا حميد يا مجيد يا باعث يا شهيد يا حق يا وكيل يا قوي يا متين كن لي عونا ومعينا وحافظا وناصرا وامينا وسخر لي خلقك الروحانيين يأتوني خاضعين طائعين مسرعين اللهم اني توكلت عليك وسلمت أمري اليك اشكو اليك مالا يخفى عليك اللهم وفقني لخيرك وارزقني بفضلك بالف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اقسمت عليك ايها السيد كندياس اجبني انت وخدامك واعينوني في جميع اموري بحق ما تعتقدونه من العظمة والكبرياء بحق

هذه الآية العظيمة وسيدنا محمد عليه الصلاة والسلام اجيبوا ايها السيد كندياس اسرع من البرق وما امرنا الا واحدة كلمح البصر أو أقرب ان الله على كل شيء قدير، اللهم اجعل لي برهانا تورثني أمانا وآنسني بك عن كل مطلوب وأصحبني بك في نيل كل مرغوب يا قادر يا جليل يا قاهر يا عظيم يا ناصر كتب الله لاغلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز (ثلاث مرات او سبع مرات) ويليها الدعاء.

(دعاء الآية الشريفة)

اللهم اني أسألك بحق اية الكرسي عندك وشرفها لديك ان تقضي حاجتي وهي (...) وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تم.

(باب محبة)

يكتب ويعلق في الهواء ويبخوره سندروس ومقل ازرق وهو هذا ما تكتب (حرجت فلانة بنت فلانة من دار الى دار اصابتها الدنيا نار تلقاها ثلاثة عفاريت احدهما قايم والثاني نايم والثالث في الهواء فتركت القايم والنايم واخذت



الطير في الهوا ارسله الى فلانة بنت فلانة ناشرة شعرها لاطمه على خدها وتقول النار النار فتلقاها الشيخ أبا الزعازع والشيخ ابا مره فقالوا لها ما لك يا فلانة يا بنت فلانة ترعقي وتقولي النار النار فقالت سحرني فلان بن فلانة على البخور والنار فقالوا لها زادك الله نارا على نارك ولهيبا على لهيبك لا يطفيها لا ماء ابحار ولا ماء انهار الا ذكر فلان بن فلانة توكل يا زوبعة ولوبعة وقعقعة والصياح. فإن كانت نائمة ايقظوها وان كانت قاعدة فقوموها وان كانت واقفة فجروها الى محبة فلان ابن فلانة اجلبوها الوحا ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم.

(باب محبة)

يكتب ويدفن تحت عتبة من تريد والبخور ميعه سايله ولبان ذكر وهذا ما تكتب :

بسم الله وبالله ومن الله والى الله وعلى الله توكلت. بعيسى روح الله بموسى كليم الله وبمحمد بن عبدالله. وبالايات البينات حب ودوح بدوح حب ودود بدوح حب ودود بدوح حب ودود بدوح حب ودود بدوح حب ودود بدوح اللهم بحق ما جرى به القلم في اللوح ان تسلب وتجلب العقل والروح كذا وكذا الى محبة كذا وانه لحب الخير

لشديد وبحق هذه الاسماء لياخيم ليالغو لتاف لياروث لياروغ لياروش لياشلش ا ه ط م ف ش ذ ف ق ج م خ م ت ق و ل ال ح ق و ل ه ا ل م ل ك ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

(باب محبة)

يكتب على اثر المطلوب ويعمل فتيلة بزيت طيب وتقيدها في سراج اناء جديد فما يتم حرق الفتيلة الا والمطلوب يحضر وهذا ما تكتب :

توكلوا يا خدام هذه الطلاسم واجلبوا وهيجوا كذا وكذا الى محبة كذا وكذا توكل يا محروق واحرق قلبها وفؤادها هي محبة كذا وكذا بحق الملك سمسمايل وبحق ن والقلم وما يسطرون هياهيا الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة والله اعلم.

(باب لجلب الحمام الى البرج)

يكتب يوم الاثنين قبل طلوع الشمس ويبخر بحب النيل وبسياسة هندي ويعلق في البرج فإن الحمام ينجلب من كل



جانب وهو هذا ما تكتب (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين انا انزلناه في ليلة القدر يا حمام وما ادراك ما ليلة القدر يا حمام القدر خير يا حمام من الف شهر يا حمام تنزل الملائكة يا حمام والروح فيها يا حمام بإذن ربهم يا حمام من كل أمريا حمام سلام هي حتى مطلع الفجر يا حمام اللهم بحق هذه السورة الشريفة ان تجلب الحمام الى هذا البرج بحق ان كانت الا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون محضرون محضرون كذلك يحضر الحمام ويتزاحم في هذا البرج بحق هذه الآية وما من دابة في الارض الا على الله رزقها ويعلم مستقرها ومستودعها كل في كتاب مبين وبحق هذا الخاتم تليارك وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم.

(باب محبة للبنت البائرة عن الزواج)

يكتب يوم الأربع بعد أذان الظهر وتحمله البنت المذكورة ويبخر الكتابة بعود قلنيت وهذا يا حي يا ودود يا ودود يا ودود يا فعال لما يريد ما تكتب : (بسم الله الرحمن الرحيم يا حي اسألك بالقرآن العظيم والنبي الكريم



٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

وبحق عيسى وموسى وابراهيم الخليل تجلبوا كذا وكذا الى محبة كذا وكذا وتجلبوا اليها اولاد آدم للخطوبة والزواج في الحلال بحق وألقت عليه محبة مني وانه لحب الخير لشديد يا مقلب القلوب يا علام الغيوب يا مجلب القلوب للقلوب ان تجلب اولاد ادم الى حاملة حجابي هذا بها يظهر الحب في قلوب وأعين الناس بحق الله الواحد الاحد الفرد الصمد وبحق من يقول للشيء كن فيكون وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم والله اعلم.

(باب بغضة)

يكتب يوم الثلاثاء اخر الشهر ويبخر بكبريت وحتيت وصبر ومر ويذوب في ماء منقطع ويرش محل ما تريد وهذا ما تكتب (وكان في المدينة تسعة رهط يفسدون في الارض ولا يصلحون وهم رآب وعنيم والهزيل ومصدع وسمعان وسالف وقدار رأس الماكرين بالزهم ان هي الا فرقة وشقاق بين كذا وكذا ان خرجت دخل وان دخل



خرجت لا يجتمعان في محل واحد بحق والقينا بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيامة عبس وتولى عبس في وجهها وعبست في وجهه، ان جاءه الاعمى عمت عنه وعمى عنها كلما اوقدوا نارا للحرب اشعلها ابليس بينهم وخرج منها خائفا يترقب وبحق هذه الطلاسم :

اللهم بحق هذه الطلاسم والآيات والاحرف ان تلق العداوة بين كذا وكذا بحق صوش طوش مريش الوحا ١ العجل ٢ الساعة ٢ والله اعلم تم.

(باب بغضة)

يكتب في ورقة ويبخر بشمع مغربي ويدفن في قبر مهجور وهذا ما تكتب لا اله الا الله ما اسود من الفيل لا اله الا الله ما انجس من الخنزير لا اله الا الله ما اشنع من القتيل، لا اله الا الله ما اخبث من القبر اللهم اجعل فلانة بنت فلانة قدام فلان ابن فلانة سودة كالفيل بشعة كالخنزير شنيعة

كالقتيل والدنيا في وجهها ضيقة كالقبر وقرينها يبكي وينوح ويقول يا فلان يا ابن فلانة روح روح روح بحق بشارنيه ٢ شرناه ٢ فرقوا بين كذا وكذا كما فرق الله بين الليل والنهار والحر والعبد والجنة والنار والقط والفار وبحق عالم الاسرار الملك القهار ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

(باب بغضة)

يكتب في ورقة حمراء اخر يوم في الشهر ويبخر بزفت ويدفن في مفارق طرق مع أثر من تريد وهذا ما تكتب :

١٧	٣٧	٣٥	٢٢	١٨	٩	٦	٧
٣٨	٢٧	١٦	١٢	١٧	١٧	٣٧	١٢
١٦	٣٦	١٨	٢٥	٣٦	ه	١٦	١٥
ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	٦
٢٧	٢٢	١٦	١٥	٩	٨	٧	٦
٢١	١٧	ح	١١	ح	١١	ح	١١

توكلوا يا خدام هذا الخاتم والقوا العداوة والبغضاء بين كذا، وكذا لا يجتمعان في محل واحد ما دام الله يعبد، والغراب اسود والماء يورد والناس يصلون على سيدنا



محمد، وبحق هذه الأسماء عليكم شما ليخ ٢ نوخ ٢ ومرتكماه العجل يا أحمر وانت يا ابيض وانت يامره اسرعوا بالاجابة طائعين سامعين للغرب العالمين الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم اجمعين ثم.

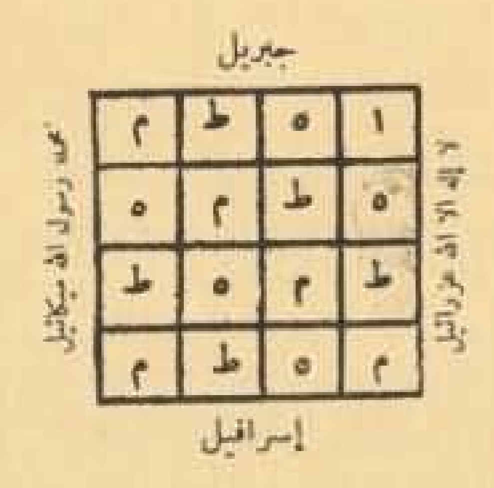
(باب رباط)

يكتب في ورقة سودة ويبخر بمقل أزرق ويخطيه المطلوب مرة واحدة خلده ويدفن في قبر مهجور وهو هذا.

توكلوا يا خدام هذه الطلاسم الروحانية واربطوا ذكر فلان ابن فلانة او فلانة بنت فلانة ما دامت هذه الورقة في هذا القبر كما مات صاحب هذا القبر يموت ذكر فلان ابن فلانة عن فرج فلانة بنت فلانة انك على ما تشاء قدير بحق ميمون المعام وميمون السحاب الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ الله اعلم.

(باب فك رباط)

يكتب في صحن اخضر من غير بلل في المية ويبخره بسندروس ويبات في الندى ليله وينزل قبل طلوع الشمس بعد ذلك يمحيه بزيت طيب ويدهن منه العريس والعروسة فزوجهم فإنه ينحل بإذن الله تعالى وهو مجرب وهذا ما تكتب.



(فائدة عظيمة لرؤية السارق) أو أي شخص مجهول حيا كان او ميتا وهي ان تصلي ركعتين قبل النوم وتقول في كل ركعة أو سجدة يا خبير يا مبين يا الله يا ظاهر يا الله عدد ١ مرة وبذلك يكون في جميع الركعتين عدد ٦٦ وهو اسم الله الأعظم فإذا سلمت من الصلاة اكتب الوفق الآتي وامسكه بيدك اليمنى وضعه على فمك وصلي على النبي ٣ مرات بأي صيغة ثم قل (يا خبير اخبرني عن كذا يا مبين



لي كذا يا عليم اعلمني بكذا يا ظاهر اظهر لي كذا يا الله يا سريع اسرع لي بذلك منامي هذا في ليلتي هذه يا الله) ٢٦ مرة لا زيادة ولا نقصان ثم صلي على النبي ٣ مرات بأي صيغة ثم ضع الوفق تحت اذنك اليمين وتوكل على الله ثم ترى ذلك مناما او عيانا فإن لم تر الليلة الاولى اعد عملك في الليلة الثانية مع كتابة الوفق.

آخر. والوفق السابق يحرق، فإن رأيت والا فاعد عملك في الليلة الثالثة وهكذا فلا يمض سبعة ليال الا وترى ما تريد مع الايضاح الوافي ان شاء الله وهذا هو الوفق المطلوب :

(طلسم الباه والانعاظ)

وهو ينفع لقوة الباه والانعاظ وحل المربوط وقوة المرخى والضعيف على النساء ويورث اللذة بين الرجال والنساء فإذا اردت ذلك فارصد حلول الزهرة درجة شرفها ويكون القمر والمريخ ممازجين لهما بأي وجه من الوجوه الممازجة ساعة المقابلة فقط، فإذا كانت الزهرة كذلك. وكانت على الأفق الشرقي فخذ صفيحة نحاس معتدلة السبك والثخن وانقش عليها تمثال رجل وامرأة ولتكن هذه النقوش في غاية الصحة والحسن، وتشترط ان يكون وقت النقش موجود عدد سبعة اشخاص بما فيهم النقاش ثلاثة ذكور واربعة اناث لابسين افخر الملابس والحلي ويغنون بصوت رخيم الأغاني التي تثير الشعور، وهم يشربون كؤس الراح منعشين الأرواح ولا يزالوا كذلك والنقاش ينقش الطلسم حتى ينتهي أي في هذه الجلسة برفع التكليف بين النساء والرجال في كل شيء فإذا تم النقش على هذا النظام ضع هذه الصفيحة تحت كرسي حيال القمر سبع ليال وكذا غرب تنحها وتبخر في كل ليلة عند وضعك اياها حيال القمر باللبان والمسك والزعفران فإذا فعلت ذلك فقد تم عملك فإذا اردت استعمال هذا الطلسم فخذ هذه الصفيحة وادم النظر اليها وتأمل تأملا جيدا فإنه يحصل غرضك والله الموفق.



تنبيه : يجب ان يكون عطارد سعيدا ناظرا بالمودة مع الرصد السابق. واعلموا ان هذا الطلسم فعله شداد بن عاد فنكح الف امرأة وتزوج الف بكر وورثة سيدنا سليمان فتزوج الف امرأة وقيل ان الذي لسيدنا سليمان (الدمرياط) ملك الجن فكان سليمان النبي عنده قوة شديدة على النساء حتى انه تزوج الف امرأة وقد رفع هذا الطلسم في يد (بختنصر)، الملك الكافر فهتك به العروض. وسبى النساء والبنات وتجبر فقتل الرجال والاطفال وبالجملة هذا الطلسم من الاسرار المكتوبة نادرة الحصول عليها انتهى.

(صفة خاتم الزهرة)

وهو يصلح للعطف واستمالة النساء والقوة على الباه ولابسه لا يزال مسرورا فرحا واذا لبسته النساء اللواتي تعرض لهن اختناق الرحم زال عنهن ما يجدنه ويشفى من سائر امراض الارحام ويسهل الولادة ويقطع النزف يعمل ذلك اذا نزلت الزهرة درجة شرفها وسدسها القمر من الثور وكان المريخ بالعقرب فإذا اتفق لك هذا الرصد فخذ من النحاس الاصفر وهو التنك الجيد يكون وزنه ثلاثة مثاقيل. وتصوغه خاتما ثم تركب عليه الفص من حجر اللازورد الخالص وينقش على الفص هذه الصورة وهي صورة امرأة

جالسة مرخاة الشعر وعلى يمينها امرأة اخرى تنظر اليها وفي ثيابها خضرة او صفرة وعليها طوق واسورة وخلاخل وليكن شكلا مربعا ويشترط ان يكون وقت النقش موجود وعدد سبعة اشخاص ٣ ذكور و ٤ اناث وهذا العدد بحسب النقاش منهم، اي ستة اشخاص غير النقاش وان يفرق الذكور بين النساء والجلوس. يكونوا لابسين افخر الملابس والحلي وان كانوا شبابا او جمالا كان افضل. وافضل السن ما كلن من ١٥ سنة الى ٤٠ سنة وان يرنموا جميعا بصوت رخيم بأغاني الشهوانية المثير للعطف والمحبة ولا يزال كذلك من ابتداء النقش حتى النهاية فإذا تم ذلك احفظه عندك حتى اذا قارن القمر الزهرة في الحوت من درجة « كه » او قريبا منها او في السرطان مطلقا. وكانت الزهرة ناظرة اليه تثليثا او تسديسا فالبسه فإنه يفعل ما ذكرنا بإذن الله وهذا الخاتم قد فعله « داود النبي » فكان عنده قوة شديدة على النساء حتى تزوج بمائة امرأة اقرأ سورة « ص » قرآن كريم.

ملحوظة. بخور الزهرة في الخير للطلاسم الشاذجة ويجوز بالمعجونات بماء الكافور وماء الهندباء والقاقلة الكبيرة والقرنفل المعجونات بماء السوس بعد ان يجفف الجميع ويخلط. انتهى.



(وهذا قسم ناصور اذا اردت جلب احد اليك)

اكتب الخاتم الاتي على كفك وعزم عليه بالقسم ٧ مرات والبخور عمال ثم بعد ذلك تعمد الى بيت المطلوب وتقف على الباب وتضع كف على كف وتقول توكل يا ناصور وخذ عقل كذا وكذا وانت واخوك شمعون وتخبط بالكفين على بعض وترجع عن طريق الذي اتيت منه (واذا اردت المحبة القاطعة) اكتب الخاتم في رق غزال واطلق البخور وهي بخور الخير وعزم عليه بالقسم سبع مرات وتحمله على رأسك يحصل المراد (واذا اردت ان تبهت عقل احد) تأخذ تراب من قبر مهجور واتلي عليه القسم سبع مرات وانفخ عليه البخور عمال ورشة على عتبة من تريد فإنه ينبهت (واذا اردت جلب المطلوب) من اي مكان فخذ طاسة من نحاس واكتب فيها الخاتم واملاها وعزم عليها بالقسم ٢١ مرة فما يتم العدد الا والمطلوب قد حضر فخذ من الماء ورش على وجهه فإنه يفوق (وان اردت التزيف) الى اي احد اكتب الخاتم على لوح رصاص وعزم عليه بالقسم ٢١ مرة وانت تبخر بحب الرشاد وبعد البخور وتلاوة القسم تجعله في غابة فارسي وتسد عليه بشمع العسل واجعله في قناة تجري الى الشرق فإن المطلوب ينزف من وقته وساعته (واذا اردت حله) فاخرج

اللوح وامحي الكتابة واسقي المنزوف من ذلك الماء فإنه يبرأ (واذا اردت الحمه والمرض والسقم لأحد) تأخذ سمكة ثم تكتب الخاتم والتوكيل حوله باسم المطلوب واسم امه واسم ناصور وأخيه شمعون وشق السمكة من الجنب الأيسر وأوضع فيه المكتوب وادفنها في قبر مهجور فإنه يكون ذلك فاتق الله تعالى (وإذ أردت ابطاله) أخرج المكتوب من السمكة وامح الكتابة فإنه يبرأ واذا اردت ربط أي احد تأخذ وتر من قطن وتعزم عليه بالقسم سبع مرات وفي كل مرة تعقد عقدة في ذلك الوتر وتوكل في كل عقدة تقول توكل يا ناصور بعقد ذكر فلان ابن فلانة وبعد ذلك ادفن الوتر في قبر لا يزار فإن المعمول به ينعقد سريعا (إذا أردت المحبة والتهيج) أكتب الخاتم على شخص من ورق أحمر مع اسم الطالب والمطلوب واتل القسم ٢١ مرة او ٤٥ مرة فإن المطلوب يهيج ويأتي الى الطالب وان اردت جلب احد اليك تأخذ من اثره تراب من تحت قدمه ثم تكتب الخاتم والتوكيل على التراب وايضا على الاثر وتقرأ عليهم القسم ٢٢ مرة وتوقد الاثر بالزيت الطيب في سراج وتدفن التراب تحت عتبة الطالب فإن المطلوب يحضر من وقته وساعته (واذا اردت البغضة) اكتب الخاتم على شقفة نية وعزم عليها بالقسم ٢١ مرة وامحيها بماء الهارب الحمام ورش الماء في بيت من تريد فإنه يكون ذلك (واذا اردت الطلاق) اكتب الخاتم على شقفة نية وتعلقها في سبية من



رمان او من جريد اخضر واتل عليها القسم ٢١ مرة وبخور
الشر عمال وامحيها بماء هارب الحمام ورشها في مكان
المطلوب فإنه يكون ذلك (واذا اردت المحبة القاطعة)
اكتب الخاتم في كاغد احمر واتل عليه القسم عدد ٧ سبع
مرات وعلقه في الريح يحصل المراد (واذا اردت ارسال
هاتف الى اي احد) تقرأ القسم بعد صلاة العشاء ٢١ مرة
وانت تقول توكل يا ناصور انت واخوك شمعون وامضوا
الى فلان بن فلانة وازعجوه وارجفوه حتى يأتي خاضعاً ذليلاً
يقضي جميع ما يطلب منه.

(وهذا قسم ناصور)

اقسمت عليك يا ناصور يوم البعث والنشور وبحق النور
ونور النور ومدبر الامور واسرافيل النافخ في الصور. هاجت
الجن في القبور، وزعقت الشياطين بالحضور. وبحق النار
والنيران والبرد والوهجان وكفتي الميزان وطلعة الشمس
البهية وتشعشعت والقمر دار في الدبران. اقسمت عليك يا
ناصور بحق سكان الجسور انت واعوانك واخوك شمعون.
اجيبوا بحق هذه الاسماء عليكم وطاعتها لديكم ابن زوبعة
ولوبعة والعفاريت الاربعة ميجال وميجال ومهقال وعابد النار
وعامر الدار ودنهش وقفش ودنلدن ودندان اقسمت عليكم

بالشيخ الكبير القاعد على السرير وعلى رأسه الاكليل وفي
حجرة الانجيل وبالشيخ زعزعان صاحب القبة والميزان طار
الهوا طار والبحر ازبد وفار فأتاني ابليس شيخ الكفرة
والمعاكيس فقلت له اين اولادك الفلافيس يا من عليك اللعنة
والتعكيس. فقال لي عندك هلال وبلال ومزمزل الجبال
وهاروت وماروت ويأجوج ومأجوج ورسول الجن ياقوت
وعيطوش الهلاس والوسواس الخناس اقسمت عليكم
بالصليب وما صلب وابليس اللعين وما طلب والمولى قهركم
وغلب اقسمت عليكم بالديهور الاعظم وبالليل اذا اظلم
وبالتوراة وما فيها وبالانجيل وما يليها وبالزبور وما يحويهما
وبالوثن والحجر وبالقلم. وما جرى وبالنجم اذا هوى وبمن
على العرش استوى وبالثلثماية ستة وستين قنديل التي توقد
فيه بني اسرائيل اجيبوا واحضروا ولا تمهلوا
بقضاء حاجتي بحق طيش ٢ اطش ٢ والصليب والصلبان
وبحق سفرس ٢ سيوس ٢ براس ٢ بزس ٢ برهيوم ٢ هوس
٢ اجرموس ٢ وبحق هذا الخاتم وما فيه من السر والاسرار
برطيوم اجب واحضر يا ناصور واجلب الاعوان والعفاريت
الكبار اولاد الشياطين فإني زجرتكم باللهب والنيران
والوهيج والدخان وان عصيتم تعصب عليكم جميع القسس
والرهبان وليس لكم مأوى ولا ملجأ ولا مكان حتى
تحضروا مجلسي هذا فإني زجرتكم ايها الفلاسفة والاعوان
بالانجيل والصلبان وبيعة الاسقف وتلاوة المطران وان



عصيتم يبرأ منكم الجنتليق والبطرقة والمعمدان اجيبوا وانتم
مطيعين وانقادوا مسرعين وافعلوا ما انتم به مأمورين من قبل
ان ينزل بكم السخط والغضب ويحل بكم سوء المنقلب
ويسلط عليكم الشرار واللهب وبحق هذا الخاتم وما حوا
هيرا ٢ هيروه ٢ هيه ٢ طنوه ٢ طيطوه ٢ عمارش ٢
عطارش ٢ كيروش ٢ الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وهذه

هيرا	هيروه	هيتهيه
طنطنوه	طبطبطوه	عمارش
كيروش	عطارش	كسكروش

صفة الخاتم كما وهذه صفة البخور للخير وهو جاوى ولبان
كروسندروس ومقل ازرق وكسبرة وفرحة ام على وميعة
سائلة وتدق الجميع ويعجن بالميعة ويحبب ويجفف في
الظل ويرفع لوقت الحاجة (وبخور الشر) مرار صبر
وحلتيت وكبريت وقشر بصل وقشر ثوم. والان تم هذا
القسم والخاتم والبخور والشرح. وهذا قسم اخر لناصور
تقول)

يا ناصور عدد ٣ ياسب يا غندور. يا ابو شعر منثور
اسعفني بالحضور بحق النار والنيران والبرد والوهجان
وكفتي الميزان وطلعة الشمس البهية طير لي عقل فلان بن
فلانة لمحبة فلانة وخطبتها وقبض الاصفر الرنان بحق خاتم

سليمان اقسمت عليك يا ناصور بيوم البعث والنشور وبحق
نور النور ومدبر الامور واسرافيل النافخ في الصور. هاجت
الجن في القبور وزعقت الشياطين بالحضور على جلب
وتهييج فلان ابن فلانة لمحبة فلانة بنت فلانة وخطبتها من
غير محظور ولا منظور اقسمت عليك يا ناصور بحق
سكان الجسور والقبر المهجور انت وخدامك واعوانك
زوبعة والعفاريت الاربعة دنجال وهشهش ومهقال ودنهش
وفقطش ودندن ودندان والثمانية الجان الموكلين بأمر
المحبة والتهييج امرهم يا ناصور بجلب فلان المذكور
لمحبة فلانة بنت فلانة وخطبتها بحق خاتم سليمان بن داود
عليه السلام اقسمت عليك يا ناصور بالشيخ الكبير القاعد
على السرير في حجرة الانجيل وعلى رأسه الاكليل وبالشيخ
زعزعان صاحب القبة والميزان بأن تتم خطبة فلانة في هذه
الليلة بحق خاتم سليمان طار الهوى طار والبحر ازبد وفار
ودق الطبل والمزمار بشمع فلانة بنت فلانة وعزولها احتار
بقوة العزيز الجبار اسرعوا بفلان وهيجوه وجرجروه وطيروه
وعلى منزل فلانة ادخلوه وغضب عنه ثبتوه وقد اتانا ابليس
شيخ الكفرة والمعاكيس فقلت له اين اولادك الفلافيس يا من
عليكم اللعنة والتعكيس تسكنوا في عقل فلان ابن فلانة
بمحبة فلانة بنت فلانة وخطبتها بعزم طاوس بن جرجيس يا
ناصور عدد ٣ ارسل لي هلال وبلال ومزلزل الجبال
وهاروت وماروت ورسول الجن ياقوت وعيطلوش الهلاس



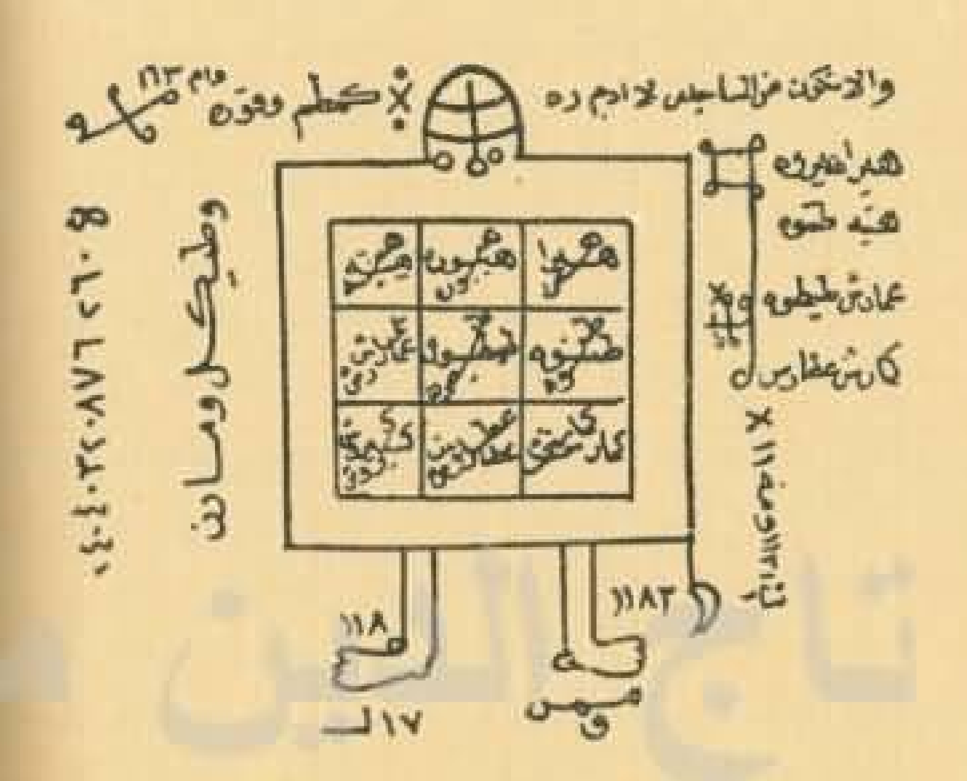
يسلبوا في عقل فلان ابن فلانة بمحبتها وخطبتها ولا يتركوه
الا بعد الزفة وتحمير الشاش بعزم هواش ابن رواش وجدهم
بلقاش عزمت عليكم بالصليب وما صلب وابليس اللعين وما
طلب والمولى قهركم وغلب هيجوه ارعدوه واسرعوه حتى
يقضي هذا الطلب من غير مشورة ولا تعب حتى اشكر
مساعدتكم بعجب من عجب عزمت عليكم بهليلة هليلة
بعطش وبليلة بسون ٢ همطش ٢ وساوس ٢ وسوس بكرن
حبه وهياجه لخطبتها من غير تعب ولا مشورة لتكمل
فرحتها ومسرتها ويفرح ابوها بعرسها وزفتها وكل احبابها
لغاية خالتها وعمتها عليكم بعزيمتي عزمت عليكم بالاقسام
الشديدة همهمت اني اقسمت عليكم بالديهور عليكم
وبالليل اذا اظلم وبالتوراة وما فيها والانجيل وما يليها
والزبور وما يحويها خطبة فلانة بنت فلانة وزواجها ولم
يحصل عكوس فيها ولا يخطر عدو ولا عزول فيها بحق
التوراة وما فيها وبحق الانجيل وما فيها عدد ٢ والنفس وما
تشتهي عزمت عليكم بالوسن وبالحجر وبالعلم وما زجر اني
سلط على كل من وقف من اعداءه فلانة واحسادها بسحر
وعمل أو فتنة او كيد فلان فطلقوه من ايديكم حتى يموت
ويقبر بحق شعاع الشمس وضوء القمر عزمت عليكم ايها
الجان عدد ٣ بحق خاتم سليمان ابن داود عليهما السلام
وبالنجم اذا هوى وبمن على العرش استوى فالق الحب
والنوى ورازق الطير في جوى الجوى او يكون فلان بن

فلانة في محبة فلانة بنت فلانة داب وانكوى عزمت عليكم
بالثلثماية ستة وستون قنديل التي بقية بني اسرائيل ان تشغلوا
فلان بن فلانة بمحبة فلانة بنت فلانة وخطبتهما بالنهار
والليل حتى لا يكون فيه تأجيل ولا تأخير وليس ذلك
مستحيل أجيبوا واحضروا لي ناصور الجن العنيد البس عقل
فلان بن فلانة بمحبة فلانة بنت فلانة ان كان قريب او بعيد
مقيد في حبها بقيد من حديد اجيبوا واسرعوا وهيجوا
واقلقوا واسلبوا واحرقوا قلب فلان ابن فلانة في محبة
وخطبة فلانة بنت فلانة والا يرسل عليهما شواظ من نار
ونحاس فلا تنتصران اطيعوا بحق خاتم سليمان ابن داود
عليهما السلام ان كانت الا صيحة واحدة فإذاهم جميع لدينا
محضرون واجيبوا واسمعوا واطيعوا بحق طفوف ٢ عفوف
٢ حطوف ٢ عسلهوف ٢ وبحق ما انزل من القرآن من
الحروف هاتوا يا ناصور ٣ بحب فلانة وخطبتها تارك اهله
والدور وامنعوا عن فلانة بنت فلانة جميع العكوسات
والمشكلات والنفور بحق البعث والحشر ويوم النشور
اجعلوه في حبها حيران ولهان مقهور بحق نور النور ومدبر
الامور حتى لا يقر لها قرار ولا اصطبار الا في منزلها
المشمور بحق نور النور ومدبر الامور اقسمت عليك يا
برطام ٣ ان تتم خطبة فلانة بنت فلانة وان كان للصلح
تقول اصلحها وردها في هذا اليوم أقسمت عليك يا برطيوم
٣ ان يصبح في حبها كلهيوم عزمت عليك يا برطيوم ٣ ان



تم خطبة فلانة في هذا اليوم واجعلوه في حبها وعشقها لم يشوف النوم بحق الحي القيوم هيا٣ الوحا٣ العجل٣ الساعة٣ انتهى.

واذا اردت احضاره انقش الصورة الآتي ذكرها على كاغد احمر واغرس في الخانة الوسطى ابرة وعلقه في سبية من رمان واطلق البخور وعزم بالقسم ٢١ مرة فإنه يحضر وان لم تجد الرمان فتكون السبية من جريد اخضر وهذه هي الصورة :



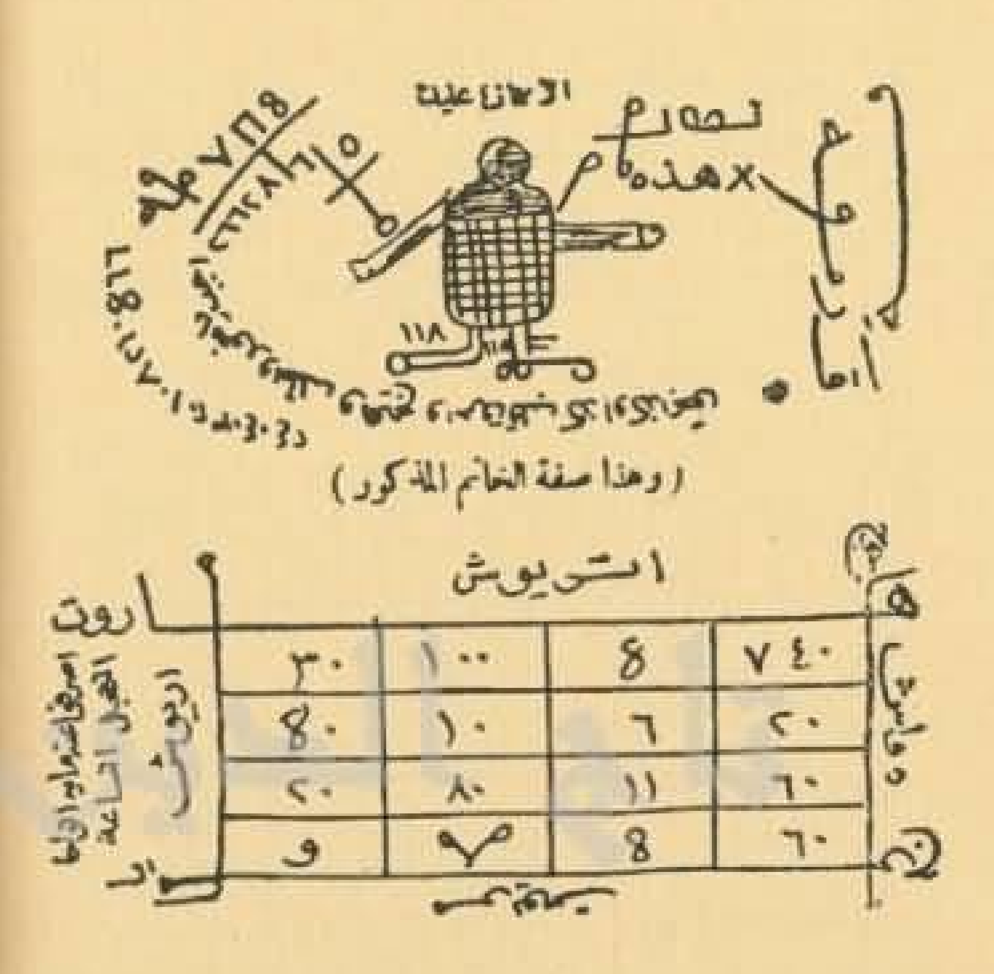
وهذه الصورة تتصرف في الخير والشر ترسم بهذا الشكل وتعلق في سبية من رمان حلو ان كان للخير وان

كان للشر فرمان حامض وان كان للشر فرمان حامض وان كان العمل هوا تعلق في الهوى وان كان ترابي تدفن تحت عتبة المطلوب وان كان مائي تذوب وترش او في مشروف وان كان ناري يوضع بجوار النار وانتهى والله اعلم.

(وهٰذا قسم عظيم الشأن والبرهان وهو عن الحكيم فيربوس)

واذا اردت العمل فاعمد الى محل خالي بشرط أن تكون انت والمحل الذي انت فيه تجس واطلق البخور في الخلوة واقرأ القسم ١٠٠٠ مرة فعند ذلك يأتيك الخادم ويقول لك ما تريد ايها الحكيم فتقول له اريد ان اتعاون معك بالصدق وتكون عونا لي على ما اريد من سائر الامور فعند ذلك يعاهدك ويشترط عليك بشرط فلا تخالفه ثم بعد قضاء حاجتك اصرفه بالاصراف الآتي فإذا انتهى معك على ذلك فافعل به ما شئت واعلم أن هذا القسم له سر عجيب وخواتم وليس يوجد له نظير في سرعة الاجابة (واذا اردت جلب أحد) تصور صورة وانقش عليها هذه الآية واتل عليها القسم عدد ٦ مرات فإنه يأتيك ذاهب العقل فاكتب له الخاتم الآتي وامحيه بالماء ورش وجه المصاب فإنه يفيق وهذه صورة التمثال وبدها الخاتم المذكور وهذا هو التمثال افهم ترشد.





(وهذا صفة الخاتم المذكور)

وتكون وقت العمل رميت الصورة في النار مع البخور فإنه يكون ذلك (واذا اردت البغضة بين جماعة) فاكتب الاسماء والطلاسم على ثلاثة اوراق واحرقهم مع شيء من أثر ورشة في المحل بعد أن تقرأ القسم وقت الحريق ٦ مرات وانت توكل يا ناصور بالفراق بين كذا وكذا وشتت

شملهم وفرق جمعهم ثم بعد الفراغ تأخذ الرماد وترشه في المكان الذي تريد الفراق بينهم فإنه يكون ذلك وهذه صفة الطلاسم.

الاول

الثانى

الثالث

هذا الخاتم الذى يكتب على الاثر

توكلوا يا خدام هذه الاسماء بحل هذا المال المرصود المطلسم (واذا اردت حل الغائب) فاكتب أثره بخاتم الدعوة الكبيرة واحرقها في النار فإنه لا يغيب الا مسافة الطريق وعند حرقها تقرأ القسم عدد ٦ مرات وتقول اجلبوا فلان ابن فلانة من البلد الفلانية أو المكان الفلاني والبخور لهذا الباب وما قبله هو لبان ذكر وتفاح الجان.



(باب رباط)

اذا اردت ان تربط احُد فخذ شيئا من اثره وعدد ٧ فتل من قطن وتعمله مفتول وتعقد فيه عدد ٧ عقد وتقرأ القسم على كل عقدة عدد ٧ مرات وتوضعها للمعمول له يحيها وبعد ذلك تضعها في قبر مهجور فإنه ينعقد والبخور شعر خنزير واذا اردت حله اخرجه من القبر واحرقه فإنه ينحل لهذا العمل.

(واذا اردت محبة المرأة لزوجها) أو جلبها اليه من اي مكان بعيد او قريب تحسب اسمها واسم امها واسقط العدد ٨ × ٨ ومازاد على ذلك تعمد الى بيت الجراحة وتقرأ القسم عدد مازاد على الاسقاط واعلم أن هذا العمل في هذا الباب لا يحتاج الى فلان ابن فلانة فإن المطلوب يأتي الى طالبه ولا يصبر عنه طرفة عين.

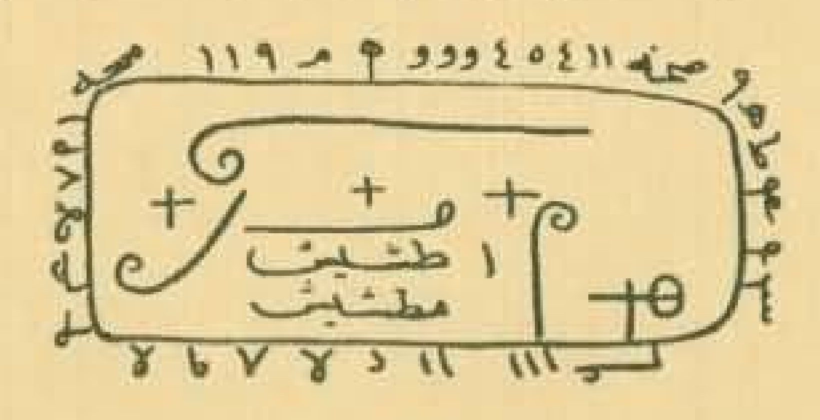
(واذا اردت هجاج احد) من مكانه تأخذ شيئا من اثره وتكتب عليه هذه الاسماء وتبخر بمر وصبر وشعر كلب وشعر خنزير وتقرأ القسم ١٨ مرة وتقول توكلوا ايها الاعوان بخروج فلان بن فلانة من مكانه او بلده ويسير هائما على وجهه لا يستقر له قرار في مكان فإذا فرغت من العمل اطلب طير غريب. وعلق الورقة على بطنه تحت

الجناح الشمال فإن المعمول له يهيج ولا يستقر له قرار وهذا ما تكتب :

توكلوا يا خدام هذه الأسماء بهجاج فلان بن فلانة قال الحكيم فتريوس لا تفعل هذا الفعل الا بذنب ان يكون المعمول له معتدي عليك.

(واذا اردت ازالة الحمى عن اي احد)

فاكتب الخاتم في طبق واقرأ القسم عليه ست مرات او



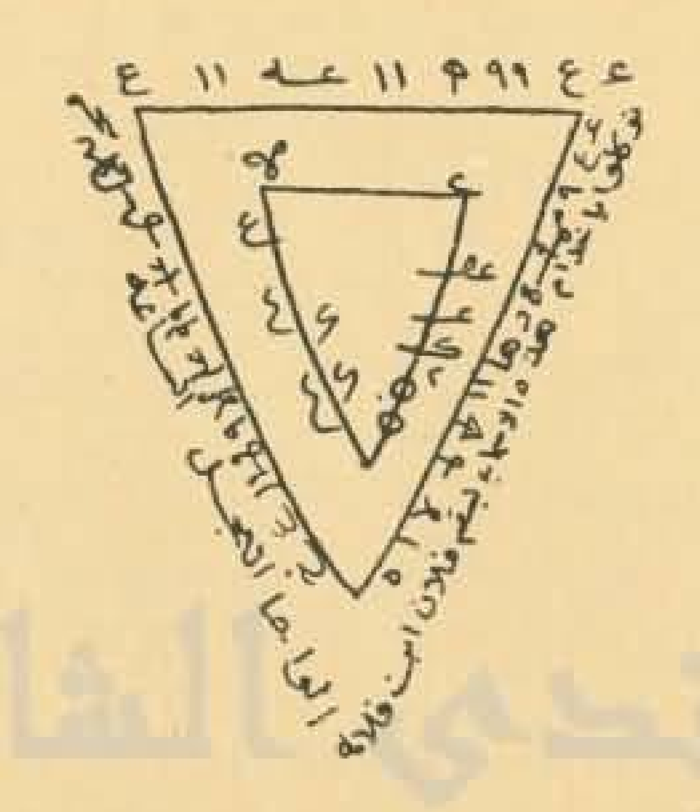


المحبة ببول صبي ويدهن به المحموم يبرأ بإذن الله تعالى وتذهب عنه الحمى ولا تعود اليه وهذا هو الخاتم، توكلوا يا خدام هذه الاشكال بأذهاب الحمى عن المحموم الوحا العجل الساعة.

(واذا اردت السقم والمرض لاحد)

فاعمد الى الجزار وانت جنب وتأخذ منه ذيل الخروف وتكتب عليه هذه الاسماء وانت نجس وتبخر بمر وصبر وحتيت وتقرأ الدعوة اي القسم ١٣ مرة وتقول توكلوا بسقم فلان بن فلانة بعد ذلك تدفنه في قبر لا يزار فكل ما ينشف ذلك الذيل ينشف المعمول له وان اردت ان تعذبه تأتي بأربعة عشرة ابرة من الابر الغشيمة وتغرزهم في الذيل فإنه يزيد على ما ذكرناه قال الحكيم فتريوس لا تفعل ذلك الا لامر عظيم والا تكون انت المحاسب بين يدي الله وهذا ما تكتب على الذيل.

(واذا اردت الرجم الى دار احد) اعمد الى الجبانة والتقط منها ٢١ حصوة واقرأ القسم ٣١ مرة على كل حصوة مرة وتقول توكلوا برجم دار فلان وترميهم في الهوا الى جهة الدار فإنها ترجم طول ليلها والبخور وقت التلاوة لبان ومقل أزرق بشرط النجاسة في اعمالك (واذا أردت



تسليط الضارب على أحد) اكتب على لوح رصاص هذا الشكل وأنت تبخر بالحتيت وتقرأ القسم ٣١ مرة بعد ذلك تدفنه تحت سندال الحداد فإنه يتصدع ولا يضيق أبداً فأفهم ذلك وهذا ما تكتب على اللوح.

اصدعرا	مجاش	٦٤	١١٥	٧٩
راث	رواش	٢ م	٢٣	٨ ٨
فلان	داهش	١٨ ٦	١٩ ٦	٧ ش
ابن فلانة	عطود	١٦	١٧	٦ غ



(واذا اردت هلاك عدوك)

تصور صورة وتنقش عليها خاتم الدعوة الآتي ذكره وتقرأ عليه القسم ٢١ مرة وتكون الصورة من شمع خام غشيم والبخور مر وصبر وحنيت وهو بخور القسم المذكور وقال الحكيم فتريوس ان هذا القسم فيه اضمار القسم وسر الطلاسم والخواتم والاشكال المتقدم ذكرها ولكن بعدما فرقنا وجعلناه مخصوص لثلاثة تصاريف في اخر الشرح فإذا نقشته على الصورة وتلوت القسم العدد المذكور وتكون نجس والمحل الذي انت فيه نجس ايضا وتوكل بما تريد ثم تأخذ الصورة وتجعلها بين حجرين ثقال بعد ان تلفها في شر موطة زرقاء من فوق الكوم فإن المعمول له يلحقه الهم والغم وضيق النفس ويهلك لا محالة.

(واذا اردت تغوير الماء) اكتب الخاتم ايضا على شقفة نية واقرأ عليه القسم ٢١ مرة وانت تبخر بالبخور المتقدم ذكره وارمي الشقفة في البئر فإن ماءها يغور وينشف (واذا اردت ارجاعه كما كان تأخذ طاسة وتملاها ماء وتقرأ عليها القسم ٢١ مرة وترش الماء في البير وانت تقول اعيدوا ماءها كما كان فإنه يعود البخور هو ما تقدم ذكره.

(واذا اردت لك خديما من الاعوان المذكورين في هذا القسم)

تأتي الى مكان خالي ويكون جميع ما عليه نجس والمحل الذي انت فيه كذلك وتكتب الخاتم المذكور وتحمله وتقرأ القسم مرة واحدة وتأمرهم بالحضور الى ان يحضروا. وتقول لهم مرادي خديما يكون عونا لي ويعطني خطه او امارة اطلبه بها فعند ذلك يجيبك الى ما طلبته ويشترطوا عليك بشروط فاقبلها ويعطيك امارة فإذا اردت احضاره في اي وقت اطلبه بتلك الامارة واعلم ايها الطالب ان هذا الباب بخلاف ما تقدم في اول الشرح :

اجيبوا يا خدام هذه الأسماء والخاتم وتوكلوا بكذا وكذا الوحا العجل الساعة

(باب تسليط النزيف على أي أحد)

خذ شيئا من اثره وتكتب عليه ما يأتي توضعه في قصبة فارسي وتسد عليه بشمع غشيم وتلف على الأثر فتلة حرير حمرة ويكون طرفها خارجا من البوصة وقبل وضع الأثر فيها تقرأ القسم ستة مرات وتقول توكلوا يانا صور بنزيف فلانة



بنت فلانة وبعد الفراغ تدفن البوصة في مجرى تجري الى جهة الشرق وطرف الفتلة خارجا يلعب به الماء فإنها تنزف سريعا واذا اردت ابطاله أخرج العمل من البوصة وتحرقه وتوضع تراب الحريق للمعمول له يخطيه فإن الدم يرتفع عنه وهذا ما تكتب :

ى	ا	ص و	ر	
ش	٥٥٠	+ ٥٠ عـ	[illegible]	٦٠
و	٩١١	فلانه	[illegible]	٦٠
ك	١٢٥	عـ	٩	١٦

(واذا اردت ارسال هاتف)

تصور صورة من شمع خام وتقرأ الدعوة ٧ مرات وتقول اجب يا ناصور انت واعوانك وخدامك من العفاريت واولاد الشياطين واذهبوا الى فلان وانت تشير الى الصورة فإنه يكون ما اردت وهذا ما تكتب على الصورة :

توكلوا ٥٤٦ ياخدام ح ٧ ى هـ د

٢ ح ح ل د B ح هـ د ع د ٦ [ ] بكذا [ ] + ١١

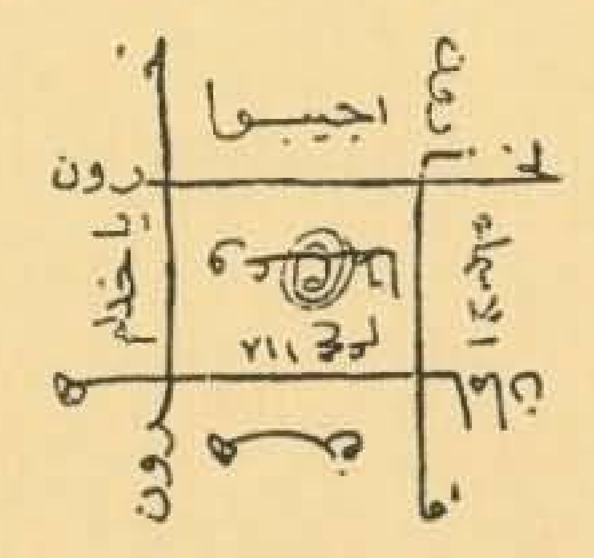
(وإذا أردت ضرب مندل)

فاكتب ما يأتي بيانه في كف من اردت وتقرأ القسم ٦ مرات وتقول اجب يا ناصور انت واعوانك وانزل في مندلي هذا بحق ما به عزمت فإنه يحضر والبخور لهذا الباب وما قبله حنتيت وكبريت عامود وهذا ما تكتب.

طيش	هيش	اجب	م	ط
هيرا	سافرس	٥	سب	ى
سحوس	سوكث	ولحنش	١	ش

فإذا حضر فاسأل عما تريد فإنه يخبرك عن الغائب وعن الدفين والسر والمرض ومن اي شيء مرضه فإذا قضيت الحاجة فاصرفه باصراف القسم الآتي (وإذا اردت صرع العارض) فاكتب الاسماء الآتية على كف من هذه الجثة والقيه الى الارض فإنه ينطق ويخبرك بما تريد والبخور كما تقدم ذكره وبعد قضاء الحاجة فاصرفه باصراف القسم وهذا ما تكتب على الكف.





(وإذا أردت إذهاب عقل أي أحد)

تأخذ شيئا من شعره وتكتب هذه الطلاسم في ورقة سوداء بقطران وتوضع الشعر في الورقة وتحرقها انت تقرأ القسم ست مرات وتقول توكلوا يا خدام هذه الاسماء وانت يا ناصور بذهاب عقل كذا وكذا فإن عقله يذهب وهذا ما تكتب.

توكلوا يا خدام هذه الاسماء واذهبوا عقل كذا حتى يصير مجنونا الوحا العجل الساعة والبخور ما تقدم ذكره.

(شروط دعوة ناصور)

يشترط وقت العمل بها ان تكون جنبا وتلبس ثيابك مقلوبة وبعد العمل تصرفه بأن تشهق شهقتين وتشخر شخرتين و ٣٥٠١٠٠٠٤٠٠ ــ ٥٠١٠٤٠٠٣٥٠١٠٠٠ وتبول على المجمرة وتقول يا ناصور مرتين وان لم تعجل ذلك الضرر لا ينجح قصدك ابدا تم.

(الاسرار الالهية)

من الاسرار الالهية ان تأخذ آية من القرآن او سورة او اسما من اسماء الله مناسبة لما تريد وتزيد اسم الطالب والمطلوب اجمع الجميع واسقط منه الاس ٤٦ والباقي خذ ربعه وانزل به في بيت المفتاح وزد واحداً حتى المغلاق كما هو مشروع في كتابنا هداية العباد في اسرار الحروف بالاعداد وكتابنا الانفاق فيما عثر عليه من الاوفاق، ففيهما الكفاية والشرح والايضاح.

وهذه صورته الطبيعية وعدد كل ضلع ٥٠ اي بحرف نون الذي اقسم الله بها في سورة « نون » والقلم وما يسطرون.

٠	١٠	١٦	٩	١٥	٠
٣	٢٠	٠	٠	٢٢	٥
٢	٠	١٢	١٣	٠	١٨
٢١	٠	١٤	١١	٠	٤
٢٤	١	٠	٠	٧	٢٣
٠	١٩	٨	١٧	٦	٠

ملحوظة : هذا الوفق مربع مدرج بداخل مسدس وبه اثني عشر خانة خالية يمكن تضع فيها ما تريد واليك اسم الله الاعظم (الله حي قيوم) اخذنا عددها بأسرار الحروف هكذا :

ح = ٨ × ٨ = ٦٤

ى = ١٠ × ١٠ = ١٠٠

ق = ٠٠ × ١٠ = ١١٠٠ فقط

و = ٦ + ٦ = ٣٦

م = ٤ + ٤ =٦٦ فقط

الله = ٦٦ = ٦٦

الجملة = = ١٣٨٢

الاس بطرح = ٤٦

الباقي = ١٣٣٦ على ٤

ربع الباقي وهو المفتاح = ٣٣٤ فكان صورة الوفق هكذا وفي الخانات الخالية اسم الله حرفياً.

الله	٣٤٣	٤٣٩	٣٤٢	٢٤٨	الله
٣٣٦	٢٥٣	الله	الله	٢٥٥	٣٣٨
٣٣٥	الله	٣٤٥	٣٤٦	الله	٣٥١
٣٥٤	الله	٣٤٧	٣٤٤	الله	٣٣٧
٣٥٨	٣٣٤	الله	الله	٢٤٠	٣٥٦
الله	٣٥٢	٣٤١	٢٥٠	٣٣٩	الله

(الارصاد الفلكية)

قال داود في تذكرته جزء ثاني ص ١٢ ما نصه

وهذه بنية بغداد لتشهد بصحة ما ذكر فقد اكمها الواضع والشمس في الأسد وعطارد في السنبلة. والقمر في القوس فقضي الله أن لا يموت فيها ملك ولم تزل وهي بحسب



العموم) وذلك سميت بغداد. دار السلام ومن كتاب تاريخ الدولة العثمانية ما نصه (ومما يثبت ذلك ايضا. نصح المنجمين الى ابراهيم باشا المقتول المتولى على باشاوية مصر في يوم السبت ١٢ الحجة سنة ١٠١٢ هـ حيث اراد الخروج لقطع جسر ابي المنجا وقنطرة السباع قرب الخليج اليوم بمصر فلما عزم على الخروج طلع له بعض المنجمين يوم الجمعة قبل صلاتها.

وذكر له أن في اليوم الذي يلي يوم الجمعة المذكور قرآن النحسين ولا بد من اهراق دم والحركة فيه مذمومة منحوسة فلم يكترث بكلامهم وكان من جوابه (ما قدر الله سيكون) وخرج يوم السبت الموافق اول جماد الاول سنة ١٠١٣ هـ فخرج له الاعداء وقتلوه. وان اردت ايضاحا فسل التاريخ لما سميت القاهرة (قاهرة)

زايرجة الساعة.

منها تعرف ضميرك وهل هو خير أم لا وكيفية العمل بهذه الزايرجة خذ عدد اسم السائل واسم ابيه واسم امه وزد عليه عدد الساعات والدقائق وقت السؤال واقسم الجميع على عشرة، وادخل به تحت النيرين « الشمس والقمر » وخذ الذي تحت الباقي فهو أول حرف من الجواب عد

بعده تسعة أحرف وخذ الحرف العاشر وحتى ينتهي الجدول فيكمل معك عدد أربعون حرفا. تقرأه بيت شعر ناطق بالجواب صريحا فادع لي بالخير واحمد الله على ذلك. واحذر الخطأ في اللفظ فإن الجواب لا ينطق.

(مثال)

جاءنا سائل وكان اسمه هكذا (علي محمد سنده) وعدده بالابعاد الصغرى الابجدية هو (١١٠) وكان ساعة السؤال ٢ ت ١٦ فكان الجميع (١٢٨) على ١٠ الباقي ٨ دخلنا بالباقي تحت الشمس والقمر وجدنا الحرف الاول (١) عددنا بعد تسعة احرف واخذنا الحرف العاشر وهو (ق) ولا زلنا نأخذ الحرف العاشر بعد الحرف المأخوذ حتى كمل الجدول وخرج الجواب وهو.

أقبل على ما أنت عازم تسعد   بشراك فالخير يأتي عاجلا

واليكم الجدول الزايرجة بالصفحة التالية
من حساب الاستاذ الكبير عبد الفتاح السيد الطوخي
مدير معهد الفتوح الفلكي ومؤلف هذا الكتاب



الشمس ١ ٢ ٣ ٤ ٥	القمر ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠	زحل	مشترى	مريخ	زهرة	عطارد
هـ ك ا ن ل	ل ا ا ا ب	ذ ن ق	ل ا ك	ى ق ص	ش ا د	ب ج ت
ا ا ب ر	ر ا ل ا د	ل ك ل	ر ا ل	ج ع ن	ن خ ا	ع ع ك
ذ ع ل ص ا	ى ص ل ا د	ى ا ى	د ج ر	ا ى ى	ش ت ع	م ا ذ
و ك م هـ ر	ع ن ا ل ر	ا و ا	ذ ا ز	م ق ل	ف ل ا	ا ا ك
م ا د هـ ى	ا ح ن ا ق	ع ع ع	ا ا ف	ذ ت ل	د ل ذ	ذ ب م
د ر خ ا ت	ى م م ش و	ا م ا	م ن هـ	ت ت د	ر ح ن	ذ و ا
ت م و ل ك	و ت م د د	ن ق ل	ا ك ا	ق ت ا	م ا ص	ا ت ل
ل ر س ن ن	ل د ت خ هـ	ن ب ع	هـ ا هـ	ا خ ف	ا ص هـ	د ا ك
ب ع ف ف هـ	و ف ب ث ت	ش ن س	ل ذ ا	ا ش د	ت ر ف	ع ا ا
ث ذ ر و م	ا ع د ز ا	ب ا ا	ت ا ك	ل و ل	ل ت ف	ك ك ف
م هـ ا ت ذ	ى ع ف هـ ر	ا ف ش	ش ى ا	ل ا ى	ا ت ل	ر هـ ت
هـ ت ل د ح	ع ق ا م ح	ذ ل خ	م ك ز	د ف ا	ز ا ا	ى ث و
م ن ف ف م	ب ب ر ل ا	ح ص ف	س ع ص	د ى م	ل ل ح	ر ح ل
ع ش ا د س	ى ت ح د ى	د ر ت	ا ع هـ	ك ك ك	هـ ك ا	ى ل د
ف ا ا ا ت	ا ى ع ح ى	ع ق ق	ق ح ق	ح ا ن	ف و ب	ب ب ط
ب ص ج ط م	ل ل ل ل ل	ل ل ل	ل ل ا	ا ا ا	ا ا ا	ا ا ا

(منظومة رجال الغيب)

للأستاذ عبد الفتاح السيد الطوخى
مدير معهد الفتوح الفلكي

رجال الغيب فافهم يا أخينا
بهذا النظم تعرفهم يقينا
بكل جهاتنا حتماً يدوروا
على حفظ النفوس موكلينا
فخذهم في الخطاب اليك عوناً
لكي تظفر بخطابك يا أخينا
وعند خصومة وقتال حرب
فاجعلهم لظهرك ساندينا
وإن تطلب قضاء الحوائج
فاجعلهم لوجهك ناظرينا
وصل ركعتين مع وضوء
وخطى عدد جيم ٣ في مكينا
ونادي يا رجال الغيب أتوا
فيأتوك الرجال مصلحينا
ففي زاي ٧ ويد ١٤ ثم كب ٢٢
كذا طك ٢٩ في شرق ماكينا
وألف ١ ثم طاء ٩ ثم يو ١٦
وكد ٢٤ جنوب شرق قاطنا
وحاء ٨ ثم أي ١١ كذلك يط ١٨
وكو ٢٦ في جنوب ماكينا

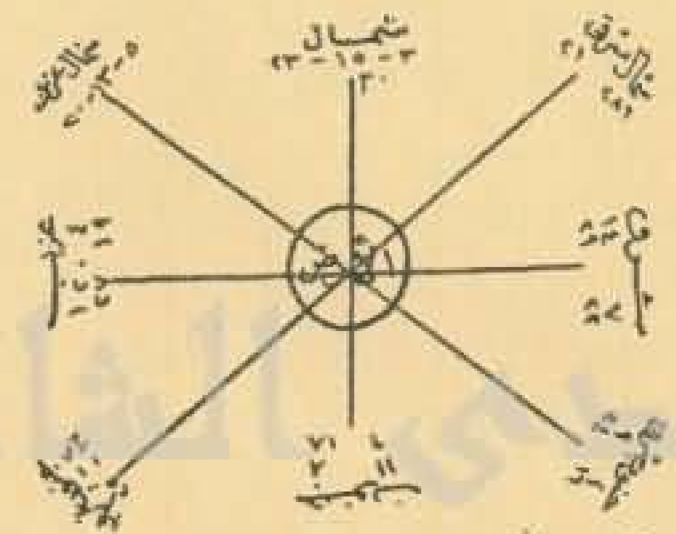


وبـــاء ٢ ثم ياء ١٠ ثم يز ١٧
وكـه ٢٥ جنوب غرب واقفينا
ودال ٤ ثم يب ١٢ كذلك يط ١٩
وكز ٢٧ جهة غرب موجودينا
وهاء ٥ ثم يحـ ١٣ ويوم كاف ٢٠
ففي شمال غرب جالسين
وجيم ٣ ثم يه ١٥ ويوم كج ٢٣
ولام ٣٠ اليوم شمالاً قاعدين
وواو ٦ ثم اك ٢١ كذاك حك ٢٨
شمال الشرق تراهم أجمعين
فقد كملت لنظام قوم
جنود الله دوماً سائحين
واسمي قد أتى نظماً اليكم
لفتاح القلوب عبداً يقينا
وطوخ مولدي وأساس قومي
ونحن الآن مصر ساكنينا
فصلي يا إلهي كل حين
على طه إمام المرسلين

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة. لهم ما يشاءون عند ربهم. قال عليه الصلاة والسلام الخير في وفي أمتي الى يوم

القيامة. اعلم أن الله رجالاً سائحين في الارض بهم يرفع الله البلاء. ويأتي الرخاء. وهم في كل يوم من ايام الشهر العربي في جهة من جهات الارض. وهذه دائرة تعرف منها جهة رجال الغيب على أيام الشهر العربي.



صل ركعتين لله ثم خط ثلاث خطوات الى جهة رجال الغيب في سكينة واقرأ الفاتحة ونادي (يا رجال الغيب) اذا كنت في مخاصمة اجعلهم خلف ظهرك وفي قضاء الحوائج اجعلهم امامك ترى ما يسرك بإذن الله تعالى.

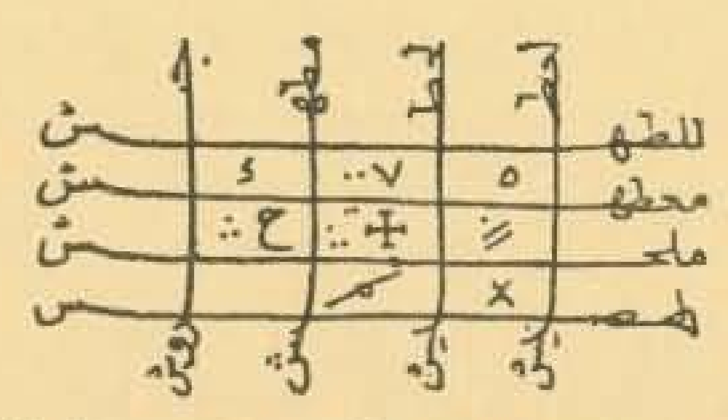
الطوخي الفلكي

الاستاذ عبد الفتاح السيد الطوخي

(وشوشة جواش عزيز الوجود)

تصوم لله تعالى سبعة ايام مع الرياضة. أي الامتناع عن أكل كل ذي روح وما خرج من ذي روح مبتدءاً يوم الأحد.





وعقب صلاة الصبح تقرأ (جواش) ٣١٠ ثلاثمائة وعشر مرات وهو عددها بالجمل وعقب صلاة الظهر تقرأ (وشواش) ٦١٣ ستمائة وثلاث وعشرة وهو عددها بالجمل. وعقب صلاة العصر تقرأ (جواش) ثلاثمائة وعشرة مرة، وعقب صلاة العشاء تقرأ الاسماء الاتية مرة وهي : ياكياش ٢ مقياش ٢ مقرماش٢ عواش ٢ طيمات ٢ قلموش ٢ ياهيوش ٢

وبعد تمام الصوم تضع رأسك بين رجليك وتقرأ الاسماء سبع مرات وتقول. (احب يا جواش واخبرني بما في ضمير الناس فإنه يخبرك بما تريد والبخور صندل احمر ولبان ذكر.

تلقيناها عن سعادة مصطفى بك ممتاز، مدير ادارة بوزارة الداخلية وهو عن فضيلة الشيخ دسوقي على الدسوقي المحامي الشرعي بالجيزة وهو عن الأستاذ الشيخ عبد الحميد غيث الفلكي بالنخاس شرقية.

عبد الفتاح الطوخي

دعاء الختام

بقلم الاستاذ عبد الفتاح السيد الطوخي

مدير معهد الفتوح الفلكي

(الله أحد جواد وهاب فتاح)

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صل على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم اللهم باسمك بدأت وعلى نبيك صليت فاجعلني من الأولياء الصالحين والأقطاب المخلصين واحفظني من الرياء والعجب والكبر والحسد والنفاق والشك والشرك الخفي والكفر واجعلني واحدا من محبيك وحببني الى قلوب عبادك (يا الله يا أحد) اللهم جد علي بنعمتك التي لا تحصى، وجد علي بغفران الذنوب، وستر العيوب (يا جواد) اللهم هب لي علما نافعا وقلبا خاشعا ونورا ساطعا ورزقا واسعا متيسرا وهب لي الصحة والعافية وهب لي علم الدنيا وعلم القرآن الكريم وهب لي القناعة والشكر والصبر وحسن الخلق (يا وهاب) اللهم افتح علي في العلوم وعلم كتبك المقدسة وافتح لي أبواب الخير والرزق (يا فتاح) اللهم أجب دعائي يا مجيب يا سميع يا سريع وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم آمين آمين آمين.

(تم والحمدلله أولا وآخرا)

فهرس





